

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO
PÚBLICO “CÉSAR ABRAHAM VALLEJO MENDOZA”
DE BAGUA**



**Mejoramiento de la lecto escritura utilizando relatos awajún en
estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Primaria 16726
Pakui, 2023**

Programa de: Educación Primaria Intercultural Bilingüe

**Tesis para optar el título profesional de:
Profesor de Educación Primaria Intercultural Bilingüe**

Autor:

Dante Mateo Wasum Montenegro

Asesor:

Dr. Victor Alejandro López Serván

Bagua – Amazonas

2023

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO
PÚBLICO “CÉSAR ABRAHAM VALLEJO MENDOZA”
DE BAGUA**



**Mejoramiento de la lecto escritura utilizando relatos awajún en
estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Primaria 16726
Pakui, 2023**

Programa de: Educación Primaria Intercultural Bilingüe

**Tesis para optar el título profesional de:
Profesor de Educación Primaria Intercultural Bilingüe**

Autor:

Dante Mateo Wasum Montenegro

Asesor:

Dr. Victor Alejandro López Serván

Bagua – Amazonas

2023

**Mejoramiento de la lecto escritura utilizando relatos awajún en
estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Primaria 16726
Pakui, 2023**

APROBADO POR:

Prof. Teodorico Paucar Ríos
Presidente del jurado evaluador de tesis

Prof. Anthony K. Martínez Correa
Secretario del jurado evaluador de tesis

Prof. Alfonso Chávez Kuja
Vocal del jurado evaluador de tesis

Dr. Victor Alejandro López Serván
Asesor

DEDICATORIA

Con gratitud infinita, elevo mi reconocimiento a la divina providencia por su constante guía y luz que han hecho posible alcanzar mis metas personales, profesionales y de liderazgo. A mi amada familia, en especial a mi hijo, Andrés Mateo Wasum Mashigkash, y a mi esposa, Marisol Mashigkash Tsamajain, les agradezco por ser mi mayor inspiración y sostén en cada paso del camino. A mis padres, les dedico un sincero reconocimiento por su sabiduría y apoyo inquebrantable, que han sido el pilar fundamental para superar los desafíos cotidianos y seguir avanzando con determinación.

Dante Mateo.

AGRADECIMIENTO

Con gratitud sincera, elevo mi más profundo agradecimiento a la divina providencia por su continua luz y protección en mi jornada diaria. A mis amados padres y a mi familia, les debo un eterno reconocimiento por su constante estímulo y aliento a lo largo de nuestra travesía hacia la formación como docentes de la educación intercultural bilingüe.

Asimismo, es imperativo expresar mi gratitud a los directivos, formadores, personal administrativo, así como a mis amigos y compañeros de estudios del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “César Abraham Vallejo Mendoza” de Bagua, cuya generosa contribución de conocimientos y experiencias ha sido invaluable en mi crecimiento profesional en el campo de la educación.

En un gesto especial, reconozco el invaluable aporte de los niños, padres de familia y colegas docentes de la Institución Educativa Primaria N° 16726 Pakui, cuya tolerancia, empatía y apoyo constante han sido fundamentales en la realización de la presente investigación. Al maestro y asesor Dr. Víctor Alejandro López Serván, le expreso mi más sincero agradecimiento por su sabio consejo y apoyo moral sin reservas a lo largo del proceso investigativo, cuya influencia ha sido crucial para el éxito de esta empresa. Gracias a su guía, hemos alcanzado el triunfo en nuestra investigación.

El autor

RESUMEN

El análisis de los resultados de nuestra investigación revela el impacto positivo del enfoque silábico en el fortalecimiento de las habilidades de lectoescritura utilizando relatos Awajun entre los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Primaria 16726 Pakui. El proceso de recolección de datos, reflexión y priorización de las necesidades identificó claramente los desafíos que enfrentaban los estudiantes de este nivel educativo, lo que nos llevó a plantearnos la pregunta crucial: ¿Cómo podemos mejorar la lectoescritura mediante relatos Awajun en estos estudiantes? Reconociendo que la lectura y escritura son pilares fundamentales para todo proceso de aprendizaje, nos propusimos el objetivo de desarrollar estas habilidades utilizando relatos, con el entendimiento de que esto allanaría el camino para el aprendizaje en otras áreas de manera más fluida en el futuro. Para alcanzar este objetivo, diseñamos e implementamos un plan de acción meticuloso que demostró la eficacia del uso de relatos en la mejora de la competencia lectora y escritora de los niños y niñas. Este enfoque no solo se centró en el aspecto académico, sino que también impulsó una mejora continua en nuestra práctica pedagógica, asegurando una guía efectiva durante las sesiones de aprendizaje. Esto nos permitió abordar de manera significativa las necesidades específicas de los estudiantes en el aula, promoviendo así un ambiente de aprendizaje más enriquecedor y efectivo.

Palabras clave: Relatos, lectura, escritura, evaluación.

CHICHAM ETEGJAMU

Ju takat uchijai takasbau aina nu ijumja kuashat anentai juja disa wainkajiwenumtai abachajai apatka chicham wajuk najaneawa tusa jintitaiya au ujatjamne jinta yachametan papijamin makichik uwen kuwaegak aujin Ayamtai 16726 pakuinumia duik muntan augmatak unuimaje augku agamun. Uchi aujak agatan unuimanti tusa takaku kuashat papi iman aidau tinamja takasbauwa nuna yupichu dekaskeap takase papijamin makickik uweg kuwaegat batsatujai tujamaina duka juwai ¿wajuk unuinamainaita aujbau agamu duik muntan augmatak papijamin makichik uweg kuwaegak Ayamtai 16726 pakuinmaya 2023? Dekasimanai augbau nuigtu agamu wagki auwai dekas ashi unuimat aina nuna wajauti, augku agat jintiamua anu tikish área curricular jintiakuish tuke atsumtaiya duka wanki uchi augtan nuigtu agatan dekauskug wajuk unuimanti. Ju utunchat waínka dekas jutik jintiami nuniaku wainkattaji uchi unuimamuji tusa a tus umikji: papijamin makichik uweja kuwaekau ayamti 16726 pakuinumia jintintuami duik muntan augmatak augtan agamun yachameawantigme, 2023. Ju takat uminkati tabaunum umikbiajai wajuk takakuiya jusha umimainaita tusa, duka sesión de aprendizaje umika tuke tsawantai papijamin makichik uweja kuwaegat batsatujai dita unuimaku chipimtaijin takasbiaji, tujash junisagkek jugatsui wanki juka jutika jintinkagtutai juwàwai tikish papijamin yama unuimau mini awa nujai.

Chicham Iman: Augmatbau, augbau, agamu, uchi jintintuatin umikbau, uchi unuimamuji dekamun.

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO	v
RESUMEN	vi
CHICHAM ETEGJAMU	vii
INTRODUCCIÓN.....	10
CAPÍTULO I.....	11
1. IDENTIFICACIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	12
1.1. Descripción del Contexto Sociocultural.....	12
1.2. Descripción de la situación problemática.....	17
1.3. Priorización de la Situación Problemática.....	18
1.4. Preguntas de Acción.....	20
1.5. Objetivos.....	20
1.6. Actores.....	21
CAPÍTULO II.....	23
2. SUSTENTO TEÓRICO	24
2.1. Contenidos teóricos relacionados con el objeto de estudio.....	24
2.2. Competencia que se Desea Desarrollar con la Propuesta Pedagógica.....	30
2.3. El aporte pedagógico de teorías vigentes.....	33
CAPÍTULO III	37
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	38
3.1. Tipo de Investigación	38
3.2. Diseño de Investigación	39
3.3. Técnicas e instrumentos para el recojo de datos.....	41
3.4. Técnicas para el procesamiento y análisis de datos.....	43
3.5. Hipótesis de acción.....	44
3.6. Plan de acción del informe de investigación	46

3.7. Evaluación del plan de acción del informe de investigación.....	49
CAPÍTULO IV	55
4. PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS	56
4.1. Procesamiento y análisis de la información.....	56
4.2. Análisis de los resultados.....	70
4.3. Reflexión de la práctica pedagógica.....	75
4.4. Lecciones Aprendidas.....	77
4.5. Nuevas rutas de investigación	78
CONCLUSIONES.....	79
SUGERENCIAS.....	80
REFERENCIAS	81

INTRODUCCIÓN

El informe de investigación que se presenta a la autoridad competente para su análisis, evaluación y autorización tiene como título "Mejoramiento de la lectoescritura mediante relatos Awajun en estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Primaria 16 726 Pakui, 2023". Este informe surge como resultado de un exhaustivo proceso diagnóstico llevado a cabo en la Institución Educativa Primaria N°16726 del centro poblado Pakui, durante las prácticas preprofesionales de manera deliberada y sistemática.

Durante este proceso, se aplicaron instrumentos de investigación para registrar información relevante sobre la problemática educativa que enfrentaba la población estudiantil en estudio. Tras analizar y reflexionar sobre la situación identificada, se formuló una pregunta de acción que guió la intención de mejora deseada en los estudiantes de quinto grado. Esta mejora se observó a través de una intervención debidamente planificada y organizada por el estudiante investigador.

Los objetivos, hipótesis de acción, fundamentos teóricos, metodología y plan de acción fueron delineados con el propósito de alcanzar los objetivos planteados y brindar una solución efectiva a la problemática detectada. Además, las acciones realizadas durante el proceso de investigación fueron evaluadas de forma continua y retroalimentadas, permitiendo la elaboración de planes de mejora cuando fue necesario.

Finalmente, este informe de investigación se estructura en cuatro capítulos. En el Capítulo I, se presenta la identificación de la situación problemática; en el Capítulo II, se expone el sustento teórico; en el Capítulo III, se detalla la metodología utilizada; y en el Capítulo IV, se presentan los resultados obtenidos junto con los anexos pertinentes.

CAPÍTULO I

IDENTIFICACIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

1. IDENTIFICACIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

1.1. Descripción del Contexto Sociocultural

El Centro Poblado Pakui, situado al este de la capital Chiriaco, se compone de cinco anexos: Numpatkaim, Buchigkis, Yagkug, Mamais y Sugka. Conformado por alrededor de cincuenta viviendas, cuya estructura está principalmente compuesta por calaminas, bombonaje, yarina y otros materiales nobles, este centro poblado se sustenta en actividades agrícolas como la siembra y cosecha de plátanos, yuca, cacao, aguaje y cocona, tanto para el consumo local como para la venta, generando ingresos que ayudan a cubrir las necesidades diarias de las familias.

Además de la agricultura, una parte de la población se dedica al comercio, especialmente la venta de alimentos básicos. Cada familia posee terrenos destinados a la agricultura y otras actividades, lo que promueve un sentido de pertenencia y autonomía dentro de la comunidad. Las tardes se llenan de actividad deportiva, con el fútbol y el vóley como favoritos, organizando campeonatos que fomentan el espíritu competitivo y la camaradería, con apuestas simbólicas que añaden emoción a los encuentros.

El tejido social en Pakui se fortalece con la práctica religiosa, mayoritariamente ligada a la iglesia del Nazareno. La lengua principal es el Awajun, aunque el castellano se utiliza también, especialmente en situaciones formales. Las familias que componen esta comunidad provienen en su mayoría de zonas vecinas como Nieva, Yanat y Rioja, dedicándose principalmente a actividades agrícolas, piscícolas y ganaderas.

La educación es un pilar fundamental en Pakui, con los padres mostrando un compromiso activo en la asistencia y participación de sus hijos en la escuela, así como en actividades comunitarias y de limpieza. A pesar de los desafíos que enfrentan, como los

problemas climáticos que afectan la siembra y el transporte de alimentos, existe una colaboración estrecha entre la comunidad, las autoridades locales y las instituciones educativas para superarlos.

En términos de género, hay una predominancia de varones en la comunidad, aunque en la participación de actividades se observa una mayor presencia femenina. Las mujeres desempeñan roles significativos en la vida comunitaria, tanto en el ámbito doméstico como en el campo laboral, donde contribuyen al sustento familiar a través del trabajo jornalero, demostrando así la importancia de su papel en el desarrollo económico y social de Pakui.

La Institución Educativa Primaria N° 16726 de Pakui se erige en el corazón del centro poblado Pakui, en la marginal de penetración Bagua Sarameriza, a la margen derecha del río Chiriaco, bajo la jurisdicción de la UGEL IBIR Imaza y la dirección regional de educación de Amazonas. Esta institución, fundada en 1975, se encuentra en el distrito Imaza, cuya capital es Chiriaco, perteneciente a la provincia de Bagua y al departamento de Amazonas.

El plantel educativo cuenta con cuatro aulas de material noble y tres aulas con estructuras de calamina y entablado, además de cuatro cuartos entablados destinados al almacenamiento de materiales escolares. Posee un campo de futbito en la parte trasera, aunque su mantenimiento se encuentra descuidado, y dos servicios higiénicos de material noble, separados para varones y mujeres.

El diseño del espacio educativo incluye un pabellón con aulas distribuidas de la siguiente manera: la primera aula de entablado corresponde a primer grado, la segunda a segundo grado, la tercera aula de material noble funciona como la dirección, la cuarta aula es para tercer grado, la quinta para cuarto grado, la sexta para quinto grado, mientras que el noveno aula, de sexto grado, tiene medidas de (5m de largo, 4m de ancho y 3m de altura).

Dos aulas adicionales se destinan a almacén y cuarto del docente.

Los pisos de las aulas de material noble son de concreto, mientras que las aulas entabladas tienen pisos similares. Otras aulas tienen pisos de tierra. El campo de fútbol se localiza en el centro del perímetro de la institución, con medidas reglamentarias. Además, la institución cuenta con tres piscigranjas, una de 20x30 y dos de 10x15, donde se crían peces como la tilapia.

Los alrededores de la institución están adornados con árboles frutales y algunos espacios aún sin cultivar, incluyendo una chacra escolar donada por la comunidad, que mide (100m²), donde los estudiantes aprenden técnicas de siembra y cosecha. Sin embargo, la falta de un patio de recreación y una losa deportiva son aspectos que podrían mejorar las instalaciones para el desarrollo integral de los alumnos.

Los niños que asisten a la Institución Educativa Primaria N° 16726 de Pakui reflejan las características propias de su entorno periférico y su condición humilde. Son curiosos, inquietos y alegres, mostrando una inteligencia innata a pesar de su entorno desordenado y la falta de uniforme, a menudo llegando con los pies descalzos. Su amor por el fútbol es evidente, al igual que su gusto por el sabor del limón y la actividad de pescar, bañarse en el río y participar en actividades agrícolas como la siembra de maíz.

Aunque pueden llegar sin cambiar su ropa y a veces discuten entre ellos, muestran un profundo arraigo con la naturaleza, recolectando frutas silvestres como uvilla, chupe, aguaje, puma rosa, caimito, guapa y shimbillo. Además, demuestran habilidades en la cría de pollitos y acompañan a sus padres en las labores agrícolas, aprendiendo sobre cultivos como la yuca, el plátano y el sacahapapa.

El docente a cargo, el profesor Luis Fernando Yagkug Tsajuput, quien enseña en

cuarto grado, es una figura importante en la vida de estos niños. Con 39 años de edad y experiencia, formado en el Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Pedro Ruiz Gallo" de Chiclayo, muestra un compromiso y preocupación genuinos por el bienestar y el progreso de sus estudiantes, a pesar de enfrentar sus propios desafíos. Su alegría y dedicación son cualidades que inspiran y guían a los niños en su camino educativo.

En la Institución Educativa Primaria N° 16726 de Pakui, la cultura escolar se teje con la rutina diaria y las celebraciones que fortalecen el sentido de comunidad y pertenencia. Las actividades comienzan a las 8:00 de la mañana y se extienden hasta la 1:00 pm, con un recreo de 10:15 a 11:00 para que los estudiantes satisfagan sus necesidades básicas y tomen sus refrigerios, momento en el que también los maestros supervisan y se reponen para continuar con la jornada.

Además de las labores académicas, se promueven fechas cívicas patrióticas y celebraciones importantes como el día de la madre, día del padre, aniversario de la institución educativa, entre otros, que fomentan el orgullo por la identidad nacional y local. La participación activa de los docentes y la comunidad en faenas comunales, como limpieza de caminos, instituciones y construcción de infraestructura, refuerza el compromiso con el bienestar colectivo.

La colaboración entre padres, sabios, docentes y la dirección va más allá de las tareas escolares, extendiéndose a la elaboración de material educativo utilizando recursos naturales locales como semillas y madera, lo que promueve el valor de la sostenibilidad y el conocimiento ancestral. La interacción entre docentes y estudiantes trasciende las aulas, involucrándose en actividades agrícolas en la chacra escolar, la construcción de la piscigranja y la participación en eventos deportivos donde comparten habilidades y experiencias con otras instituciones.

Las reuniones y talleres entre docentes sirven como espacios de intercambio de experiencias académicas, enriqueciendo la práctica pedagógica y fortaleciendo el sentido de comunidad educativa. En suma, la cultura escolar en la Institución Educativa Primaria N° 16726 de Pakui se caracteriza por la colaboración, el arraigo con la naturaleza y la valoración de la identidad local, creando un entorno propicio para el aprendizaje integral de los estudiantes.

Las fortalezas internas de la Institución Educativa Primaria N° 16726 de Pakui son palpables y juegan un papel crucial en la comunidad. La escuela se destaca por su capacidad para acoger a una gran población estudiantil, gracias a su ubicación estratégica en el centro poblado. Además, la plana docente está compuesta por maestros comprometidos con su desarrollo profesional, siempre buscando mejorar y actualizarse en sus habilidades pedagógicas. La puntualidad y responsabilidad en la asistencia a clases tanto de estudiantes como de docentes también destacan como una fortaleza interna significativa.

En cuanto a las fortalezas externas, la institución cuenta con el respaldo y apoyo de la autoridad comunal y sus juntas directivas, así como de las autoridades del distrito, quienes colaboran en la realización de actividades y gestiones que beneficien a la comunidad educativa de Pakui.

Sin embargo, es importante reconocer que la pandemia de COVID-19 ha presentado desafíos significativos, especialmente en lo que respecta a la educación a distancia y la deficiente lectoescritura. El cambio abrupto de la modalidad presencial a la virtual ha impactado negativamente en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, particularmente en los grados inferiores. La falta de interacción directa con el docente ha dificultado la construcción adecuada de habilidades de lectoescritura, lo que ha afectado especialmente a los niños de primer grado, quienes no han logrado adquirir estas habilidades de manera

efectiva. Este desafío requiere una atención especial y la implementación de metodologías adecuadas para abordar estas dificultades y garantizar un desarrollo óptimo del proceso de lectoescritura en los estudiantes.

1.2. Descripción de la situación problemática.

El proyecto de prácticas preprofesionales del VII y VIII ciclo del programa de Educación Primaria Intercultural Bilingüe en la Institución Educativa Primaria N° 16726 de Pakui se enfocó en abordar diversos temas relacionados con el área de comunicación, durante una semana de cada quince días. Sin embargo, durante este proceso, se identificó un problema significativo: la deficiente lectoescritura en los estudiantes del quinto grado.

Dentro de este contexto, se decidió priorizar el problema de la deficiente lectoescritura, tanto en la lengua materna (Awajun) como en la segunda lengua (castellano). Se observó que los niños tenían dificultades para leer y escribir en su lengua materna y en castellano, lo que motivó una intervención centrada en mejorar estas habilidades en la Institución Educativa Primaria N° 16726 de Pakui.

La investigación se centró en fortalecer la lectoescritura en lengua materna (Awajun), siguiendo las normas lingüísticas establecidas por el Ministerio de Educación, que priorizan el desarrollo de la lengua materna antes de consolidar la segunda lengua. Por lo tanto, se llevó a cabo en el aula de quinto grado, donde se observaron bajos niveles de lectura y escritura entre los estudiantes.

El objetivo principal de esta investigación fue trabajar en el fortalecimiento de las habilidades de lectoescritura en lengua materna, con la finalidad de mejorar el desempeño académico y el desarrollo integral de los estudiantes en la Institución Educativa Primaria N° 16726 de Pakui.

1.3. Priorización de la Situación Problemática.

La problemática abordada en la investigación se origina como resultado de la pandemia de COVID-19, que obligó a la suspensión de las clases presenciales en todas las instituciones educativas primarias a nivel nacional. Este contexto se ha visto agravado por el desinterés de algunos padres de familia por la educación de sus hijos, así como por las dificultades en la recepción por parte de los estudiantes del programa "Aprendo en Casa" y el acceso deficiente al sistema virtual para el aprendizaje.

Además, se ha observado una deficiente aplicación de estrategias por parte de los docentes en el aula para abordar esta nueva modalidad de enseñanza y aprendizaje. Las características del problema estudiado se han identificado a través de un diario reflexivo que permitió la autoevaluación y la reflexión durante tres semanas de práctica preprofesional. También se realizó un análisis de actas y registros de los años anteriores (2020-2021) para profundizar en la comprensión del problema.

La siguiente tabla presenta las características del problema y su priorización:

Tabla 1

Nivel de Impacto de la Situación Problemática que Identifico, Acción Identificada en el Aula de Quinto Grado de Institución Educativa Primaria 16726 de Pakui.

Indicadores

		Situaciones Problemáticas	Importancia	Viabilidad	Potencial de mejora	Afinidad	
			1-5	1-5	1-5	1-5	
La Escritura	Director (a)	Los estudiantes no llegan con uniforme.	4	3	2	4	13
		Escasez de recursos en la institución educativa.	5	3	3	2	13
		Falta de materiales adecuados para el trabajo con los estudiantes.	4	2	3	3	12
		La directora no implementa medidas para garantizar la puntualidad de los estudiantes.	4	3	2	3	13
		Es necesario organizar el aula por sectores.	5	3	3	4	15
		La enseñanza de la escritura debe ser prioritaria.	5	3	3	2	13
	Docente/s	Se requiere establecer un ambiente ordenado para fomentar la atención de los estudiantes.	4	3	2	2	11
		La enseñanza de la lectura debe recibir mayor énfasis.	5	3	4	3	15
		Se observan dificultades en la lectoescritura.	5	4	4	4	17
	Estudiantes	Los estudiantes encuentran dificultades en expresarse oralmente en castellano, su segunda lengua.	4	3	4	3	14
		Algunos estudiantes llegan tarde a clase.	4	2	4	3	13
	Padres de familia	Los padres de familia envían a sus hijos sin haber desayunado.	3	2	3	4	12
		Existe poco interés por parte de los padres en el progreso académico de sus hijos.	2	3	3	3	11

Dificultad en la lectura y escritura

Comunidad	Se percibe una falta de supervisión en la institución educativa.	2	4	2	3	11
	La comunidad no colabora en las labores de limpieza de la institución educativa.	3	2	3	2	10

Nota: La tabla presenta la descripción de la situación problemática del aula.

1.4. Preguntas de Acción.

¿Cómo mejorar la lecto escritura utilizando relatos Awajun en estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Primaria 16726 Pakui, 2023?

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo General

Mejorar la lecto escritura utilizando relatos Awajun en estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Primaria 16726 Pakui, 2023.

1.5.2. Objetivos Específicos

Diagnosticar el nivel de la lecto escritura en estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Primaria 16726 Pakui, 2023.

Adecuar la información relevante sobre los relatos Awajun para mejorar la lectoescritura en estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Primaria 16726 Pakui, 2023.

Elaborar, implementar, evaluar, retroalimentar lo planificado en la programación anual introduciendo en las, unidades/experiencias los relatos awajun, en estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Primaria 16726 Pakui, 2023.

Evaluar e informar los resultados obtenidos al aplicar los relatos Awajun dirigidas a mejorar el desarrollo de la lecto escritura en los niños.

1.6. Actores

En el desarrollo de la investigación, se contó con la participación de varios actores clave. En primer lugar, el estudiante investigador, quien fue el autor principal del estudio y utilizó los relatos awajún como herramienta para mejorar la lectoescritura en la práctica pedagógica. Además, se valió del diario reflexivo para recopilar información sobre el proceso de aprendizaje durante la investigación.

Por otro lado, se incluyó al observador interno, que fue el formador de la práctica preprofesional. Este individuo desempeñó un papel crucial como mediador en el proceso de investigación y aprendizaje de los estudiantes investigadores. Su función consistió en observar la práctica pedagógica, ofrecer asesoramiento, sugerencias y reflexiones. Para llevar a cabo esta tarea, utilizó el diario de campo como instrumento de investigación.

Además, se involucró al observador externo, quien fue el docente del aula responsable del quinto grado. Este docente, perteneciente al cuadro de asignación de personal (CAP) de la Institución Educativa Primaria N° 16726 Pakui, supervisó y monitoreó el proceso de aprendizaje donde se aplicaron los relatos Awajun. Utilizó el diario de campo y la lista de cotejo de la sesión de aprendizaje para recopilar datos diariamente.

Finalmente, se consideraron como sujetos de estudio a los niños del quinto grado de la Institución Educativa Primaria N° 16726 de Pakui, un total de 17 estudiantes, quienes fueron la unidad de análisis en la investigación. Se observaron diversas características en los niños, como su participación en actividades, su comportamiento en el aula y su nivel de orden. Se utilizó una lista de cotejo diagnóstica al inicio y al final del estudio para evaluar su nivel de desarrollo en lectoescritura.

Tabla 2

Población Escolar de la Institución Educativa Primaria N°16726 de Pakui, en el 2023.

Grados	1ro		2do		3ro		4to		5to		6to	
Sexo	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M
Total Parcial	10	11	8	5	7	5	7	8	9	8	8	2
Sub Total	21		13		12		15		17		10	
Total General	88											

Nota: La tabla muestra la población estudiantil de la institución educativa.

CAPÍTULO II
SUSTENTO TEÓRICO

2. SUSTENTO TEÓRICO

2.1. Contenidos teóricos relacionados con el objeto de estudio.

La Lectoescritura

La lectoescritura, según el Diccionario de la Lengua Española (2001), se refiere al proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura de forma simultánea, lo que permite un desarrollo integral de estas habilidades. Dengo (1998) la define como un método global o ideo-visual escrito, destacando la importancia de la comprensión y la visión holística en el proceso de aprendizaje.

Por otro lado, Montessori (2020) propone un enfoque diferente, donde la fuerza impulsora detrás del desarrollo de la lectoescritura es la propia iniciativa del niño. Según esta perspectiva, a través del juego y el acceso a materiales adecuados, el niño adquiere y desarrolla las habilidades necesarias para leer y escribir a su propio ritmo. Montessori enfatiza la importancia de permitir que el niño progrese de manera natural, sin presiones externas, en un proceso que puede ser largo pero que garantiza un aprendizaje significativo y duradero.

La historia de la lectoescritura se remonta a la aparición de la escritura misma, un hito trascendental en la evolución humana que marcó su entrada a la historia. Según Roland Barthes, la escritura ha representado una revolución en el lenguaje y en el psiquismo humano, siendo una "segunda memoria" que complementa la biológica ubicada en el cerebro.

Jean Piaget, por su parte, destaca la importancia de situar al niño como protagonista en el descubrimiento y construcción del lenguaje. Para Piaget, los niños interactúan con su entorno para comprender el mundo que les rodea y resolver los problemas que enfrentan en

su vida cotidiana. En este proceso de aprendizaje, los niños pueden asimilar nueva información o acomodarla a sus esquemas mentales existentes.

Por otro lado, según Cassany, Luna y Sanz (2002), dominar la lectoescritura implica la capacidad de utilizar y manipular símbolos como letras y números, así como la habilidad de escribir. Esto amplía las fuentes de información accesibles para las personas y les permite recoger, almacenar y compartir recuerdos, experiencias y conocimientos relevantes a través de la escritura.

Existen diversas estrategias efectivas para enseñar lectoescritura a los estudiantes, algunas de las cuales incluyen:

Lecto ventanitas: Consiste en utilizar tarjetas o fichas con una ventana que muestra una parte de una palabra o imagen, permitiendo a los estudiantes adivinar lo que está oculto detrás de la ventana y pronunciar la palabra completa.

Enlazando sílabas: Esta estrategia implica enseñar a los estudiantes a unir diferentes sílabas para formar palabras completas, lo que les ayuda a comprender la estructura de las palabras y a mejorar su habilidad para leerlas y escribirlas.

Formando palabras: Los estudiantes pueden formar palabras utilizando letras o sílabas móviles, lo que les permite manipular los elementos y experimentar con diferentes combinaciones para crear palabras.

Armando nombres: En esta estrategia, los estudiantes pueden utilizar sus propios nombres o los de sus compañeros para practicar la lectura y la escritura, lo que les brinda una oportunidad personalizada para aprender nuevas palabras.

Formando palabras en cuadro de doble entrada: Consiste en organizar las palabras en

un cuadro con dos ejes (horizontal y vertical), donde los estudiantes pueden combinar diferentes elementos para formar palabras nuevas.

Caminando sobre sílabas: Esta estrategia involucra la acción física de caminar sobre sílabas escritas en el suelo o en tarjetas, lo que ayuda a los estudiantes a internalizar el sonido y la estructura de las palabras mientras se mueven.

Pupiletras: Se trata de buscar palabras dentro de una cuadrícula de letras, lo que desarrolla la habilidad de identificar palabras y mejora la concentración visual.

Lecto ruletas: Implica el uso de ruletas con letras o sílabas que los estudiantes pueden girar para formar palabras nuevas, lo que añade un elemento de diversión y sorpresa a la actividad.

Descubriendo palabras: Esta estrategia consiste en presentar a los estudiantes palabras parcialmente ocultas o mezcladas, desafiándolos a descubrir la palabra completa y pronunciarla correctamente.

Completando los nombres: Los estudiantes pueden practicar completando los nombres de objetos, animales o personas, lo que les ayuda a reconocer y recordar palabras específicas mientras fortalecen su habilidad para escribirlas correctamente.

El método de marcha analítica o global en la enseñanza de la lectoescritura se distingue por su enfoque en partir de escritos completos, como cuentos, frases o palabras, para luego descomponerlos en unidades mínimas, como letras o sílabas. Este enfoque busca que el aprendiz comprenda desde el principio todo lo que lee y escribe. Decroly fue uno de los principales defensores de este modelo, destacando la importancia de los factores educativos y psicológicos que influyen en la percepción global del niño.

Decroly también enfatizó la relación entre el interés y el aprendizaje, argumentando que la curiosidad y el interés son aspectos interrelacionados que indican la existencia de una necesidad intrínseca o adquirida. Según él, si un niño muestra curiosidad por aprender, esto facilita su capacidad para tener una percepción global de lo que lee.

En este método, se presenta inicialmente un texto con significado, lo que permite a los alumnos analizarlo y darse cuenta de que está compuesto por palabras. Luego, se lleva a cabo un análisis de estas palabras para descomponerlas en sílabas y letras. Esto permite que el alumno discrimine los diferentes elementos que componen el significado y refuerce tanto la lectura como la escritura.

Platt (1977) sostiene que los alumnos suelen tener más éxito en sus primeros intentos de lectura cuando el contenido ha sido generado por ellos mismos. Este hallazgo subraya la importancia del proceso de escritura en el desarrollo de la comprensión lectora. Asimismo, Maya (1979) indica que cuando los niños participan en la creación de sus propios materiales de lectura, eventualmente logran una mejor comprensión de los textos escritos por otros.

Por otro lado, Adams (1967) señala que la escritura desempeña un papel fundamental en la asimilación y retención de información. La actividad de escribir no solo estructura los contenidos, sino que también contribuye a la retención y recuperación de la información de manera diferente a otras modalidades sensoriales como la visual y auditiva.

Además, Applebee (1977) confirma que las habilidades de lectura y escritura están interrelacionadas y se benefician mutuamente. La madurez sintáctica es crucial en esta relación, ya que las experiencias de lectura y escritura tienden a mejorar simultáneamente. Esta integración entre la lectura y la escritura no solo tiene fundamentos educativos, sino también bases neurológicas.

La importancia de la lectoescritura radica en su papel fundamental en el desarrollo cognitivo y la comunicación efectiva. Leer no solo nos proporciona información, sino que también nos ayuda a desarrollar habilidades cognitivas como el pensamiento crítico, la comprensión y la reflexión. Además, nos permite adquirir conocimientos, explorar nuevos horizontes y comprender el mundo que nos rodea de manera más amplia y profunda.

Por otro lado, la escritura es una herramienta poderosa que nos permite expresar nuestras ideas, pensamientos y emociones de manera clara y organizada. Al dominar la escritura, podemos comunicarnos de manera efectiva, persuadir, informar y entretener a otros. Además, la escritura nos ayuda a desarrollar nuestra creatividad, mejorar nuestra ortografía y gramática, y organizar nuestras ideas de manera coherente.

En resumen, la lectoescritura es una habilidad fundamental que no solo nos permite acceder al conocimiento y la información, sino que también nos capacita para comunicarnos de manera efectiva y desarrollar nuestro pensamiento crítico y creativo. Es una herramienta esencial para el éxito académico, profesional y personal en la sociedad actual.

Los relatos

Desde la cosmovisión del pueblo Awajun, los relatos son narraciones sagradas que transmiten la sabiduría ancestral y la conexión con la naturaleza. Estas historias no solo cuentan sobre seres míticos y eventos sobrenaturales, sino que también transmiten enseñanzas morales, valores culturales y conocimientos sobre el universo y la relación entre los seres humanos y el entorno.

Los relatos Awajun, como "Waju manchijai augmatbau" y "Nuwa katipjai augmatbau", son parte integral de la tradición oral de la comunidad. Estas historias han sido transmitidas de generación en generación, preservando la identidad y la memoria colectiva

del pueblo Awajun. A través de estos relatos, se enseña a respetar la naturaleza, a valorar la vida en todas sus formas y a vivir en armonía con el mundo que nos rodea.

Cada relato tiene un propósito específico, ya sea para enseñar lecciones de vida, explicar fenómenos naturales o fortalecer el sentido de pertenencia a la comunidad. Además, los relatos Awajun son una forma de preservar la historia y la cultura del pueblo, transmitiendo conocimientos y tradiciones que son fundamentales para su identidad y supervivencia.

En resumen, los relatos desde la cosmovisión del pueblo Awajun son mucho más que simples narraciones; son pilares fundamentales de la cultura, la identidad y la espiritualidad de la comunidad, que continúan desempeñando un papel vital en la preservación y transmisión del conocimiento ancestral.

Los relatos desde la cosmovisión del pueblo Awajun están impregnados de elementos míticos y simbólicos que reflejan la relación estrecha entre los seres humanos, la naturaleza y el mundo sobrenatural. En estas narraciones, se relata cómo los antiguos pueblos Awajun y Wampis enfrentaban seres monstruosos que los amenazaban, pero también se destaca la capacidad de resiliencia y renovación de la vida, representada en la resurrección después de la muerte.

Además, los relatos revelan la creencia en la transformación de seres humanos en elementos naturales como astros, animales y plantas, manteniendo una conexión espiritual con los humanos a través de visiones. Estas historias transmiten conocimientos ancestrales sobre la relación entre el ser humano y la naturaleza, así como sobre la importancia de mantener el equilibrio y la armonía con el entorno.

En cuanto a las deidades Nugkui y Etsa, se destacan como figuras fundamentales en

la transmisión de la civilización y los conocimientos a los pueblos Awajun y Wampis. Nugkui, deidad femenina, enseñó las actividades femeninas y los cultivos, mientras que Etsa, deidad masculina, protegió a los humanos y enseñó las actividades masculinas. Estas deidades personifican la dualidad y complementariedad de géneros y actividades en la cosmovisión Awajun.

La importancia de estos relatos radica en su función educativa y formativa para las nuevas generaciones. Antiguamente, los ancestros transmitían conocimientos a través de estas narraciones, adaptándolas al contexto y las necesidades de la comunidad. Sin embargo, en la actualidad, esta práctica educativa se ha visto reducida, lo que ha llevado a una pérdida de la transmisión integral de conocimientos y experiencias directas entre las generaciones. Es fundamental revitalizar y preservar estas tradiciones para mantener viva la cultura y la identidad del pueblo Awajun.

2.2. Competencia que se Desea Desarrollar con la Propuesta Pedagógica

Para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria, es esencial referirse al diseño curricular de educación primaria, que forma parte de la educación básica. Este diseño curricular comprende ocho áreas fundamentales, y en el contexto de esta investigación, nos enfocamos en el área de Comunicación. A continuación, se presentan las categorías curriculares clave que guiarán este estudio, especificando las competencias, capacidades, desempeños y evidencias a trabajar.

Tabla 3

Competencias y capacidades que se desea desarrollar

Área	Competencias	Capacidades	Desempeños	Evidencias
Comunicación en lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> - Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna. - Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 	Extrae información relevante del texto escrito.	Infiera características implícitas de personajes (como Nugkui) y objetos (como las semillas de yuca), determinando el significado de palabras y expresiones figuradas según el contexto.	Lee y escribe
		Deduce e interpreta los datos presentados en el texto escrito.	Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia, enseñanza y propósito, basándose en información relevante tanto explícita como implícita.	diversos tipos de texto de manera
		Analiza y valora la estructura, el contenido y el contexto del texto escrito.	Deduce características implícitas de personajes y objetos, determinando el significado de palabras según el contexto y expresiones figuradas.	adecuada, coherente
		Adapta el texto a las exigencias de la situación comunicativa.	Escribe textos de forma coherente y cohesionada, ordenando ideas en torno a un tema, jerarquizándolas en subtemas de acuerdo a párrafos, y desarrollándolas para ampliar la información, sin digresiones o vacíos.	y cohesionada.
		Estructura y desarrolla ideas de manera lógica y cohesiva.	Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, utilizando algunos referentes y conectores. Incorpora de manera pertinente vocabulario que incluye sinónimos y términos específicos de diversos campos del saber.	
		Emplea las normas del lenguaje escrito de manera adecuada.		

Nota: La tabla muestra los elementos curriculares que fueron considerados en la planificación curricular.

Las categorías curriculares que intervienen en esta investigación incluyen el área curricular, las competencias, las capacidades, los desempeños y las evidencias. A continuación, se define cada una de estas categorías.

A. Área Curricular: Se refiere a un conjunto de contenidos educativos que están interrelacionados de manera significativa. Las áreas curriculares se estructuran en diferentes niveles jerárquicos, dependiendo del nivel de análisis, y se organizan siguiendo un principio de clasificación que facilita su enseñanza y comprensión.

B. Competencias Curriculares: Representan aprendizajes complejos que requieren la combinación y transferencia adecuada de diversas capacidades para modificar situaciones y alcanzar objetivos específicos. Este saber actuar está contextualizado y es creativo, y su desarrollo es continuo a lo largo de toda la educación escolar, permitiendo que los estudiantes progresen hacia niveles cada vez más altos de desempeño.

C. Capacidades Curriculares: Son los recursos necesarios para actuar de manera competente. Estos recursos incluyen conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes emplean para enfrentar situaciones determinadas. Las capacidades son operaciones más específicas que, combinadas, conforman las competencias.

D. Desempeños Curriculares: Se describen en los programas curriculares para distintos niveles y modalidades educativas, organizados por edades en el nivel inicial o por grados en otros niveles de la Educación Básica. Los desempeños ayudan a los docentes en la planificación y evaluación, reconociendo la diversidad de niveles de rendimiento entre los estudiantes, lo que proporciona flexibilidad en la enseñanza.

E. Evidencias Curriculares: Consisten en las pruebas y documentos que demuestran tanto el proceso como los resultados del aprendizaje implementado con los estudiantes. Estas

evidencias son fundamentales para confirmar que los alumnos están adquiriendo los conocimientos y habilidades previstos en el currículo.

2.3. El aporte pedagógico de teorías vigentes

Teorías Relacionadas a la Lectoescritura

Las teorías que respaldan la presente investigación se alinean con el objetivo de estudio y la propuesta pedagógica diseñada para abordar la problemática identificada. A continuación, se describen las teorías relevantes:

Teoría de Ochoa y Lima (2004): Según estos autores, existe una percepción errónea de que el aprendizaje de la lectura y la escritura es mecánico y meramente instrumental. En realidad, estos procesos son fundamentales y valiosos, ya que facilitan numerosas conexiones cognitivas y afectivas. Es crucial que las actividades de lectoescritura sean motivadoras y centradas en intereses específicos, lo que permitirá que los estudiantes se introduzcan en la lectura y escritura de manera placentera, abriendo así puertas a nuevos conocimientos.

Teoría de Vygotsky (1977): Vygotsky sostiene que la escritura es un sistema de mediación semiótica crucial en el desarrollo psíquico humano. Este proceso implica una acción consciente y autodirigida hacia objetivos previamente definidos. Durante el desarrollo de la escritura, el individuo enfoca su atención en dos objetos de diferentes niveles, facilitando una comprensión más profunda y estructurada del lenguaje y su uso.

Teoría de Montessori: Montessori propone que el conocimiento de las letras no debe limitarse a la vista. Utilizando letras dibujadas en papel de lija, los niños pueden seguir el trazo con sus dedos, experimentando una textura diferente. También se les anima a dibujar

letras con los dedos en cajones de arena. Estas actividades multisensoriales ayudan a los niños a familiarizarse con las grafías que más tarde plasmarán en la pizarra o en el papel, promoviendo un aprendizaje más integral y efectivo de la lectoescritura.

Teoría Relacionadas a los Relatos

Las teorías que respaldan la investigación sobre los relatos proporcionan una comprensión profunda de la importancia y la complejidad de la tradición oral. A continuación, se presentan las teorías clave relacionadas con los relatos:

Teoría de García (1998): En su obra "Yaunchuk, Universo mítico de los huambisas", el sacerdote jesuita García realizó un extenso trabajo de recopilación de relatos huambisas. A pesar de su dedicación, García solo logró publicar dos de los cinco tomos previstos, dejando muchos aspectos de la vasta riqueza oral huambisa sin documentar completamente. Su investigación resalta la dificultad y la magnitud de capturar toda la oralidad de una cultura rica en tradiciones narrativas.

Teoría de Hermano (2016): Hermano define la leyenda como un relato sobre hechos humanos que se transmite de generación en generación, convirtiéndose en parte de la historia colectiva. Las leyendas poseen cualidades que les otorgan cierta credibilidad, a pesar de estar compuestas por eventos tradicionales y no históricos. La intención detrás de las leyendas es hacer creer que son acontecimientos verdaderos, lo que refuerza su valor cultural y su persistencia a lo largo del tiempo.

Teoría de Morote (2016): Morote argumenta que la leyenda se sitúa entre los dominios de la historia y la fantasía. A veces, las leyendas están ancladas en la realidad, mientras que en otras ocasiones se sumergen en lo maravilloso y lo extraordinario. Estas narraciones traspasan las barreras entre las formas artísticas y comunicativas, coexistiendo

con términos como "conseja" y "patraña" para cuentos, y con "historia" cuando se refieren a sucesos del pasado. Las leyendas, por lo tanto, representan una intersección entre la realidad y la imaginación, enriqueciendo el patrimonio cultural.

Aportes Empíricos de la Investigación

La práctica de investigación-acción llevada a cabo en la Institución Educativa N° 16726 Pakui ha revelado varios aspectos críticos y observaciones valiosas sobre el estado actual de la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura.

Uno de los hallazgos más significativos es la discrepancia entre la metodología utilizada por los docentes y las directrices establecidas por el Ministerio de Educación (MINEDU). Los docentes no siguen consistentemente las guías proporcionadas por el MINEDU, lo que repercute negativamente en la calidad de la educación. Esta falta de adherencia a los estándares educativos establecidos se refleja en el bajo rendimiento académico de los estudiantes, especialmente en el área de lectoescritura.

Además, se ha observado que muchos alumnos enfrentan serios desafíos en la adquisición de habilidades básicas de lectura y escritura. La deficiencia en la lectoescritura es un problema generalizado, con varios estudiantes que no logran identificar letras o sílabas y, en consecuencia, tienen dificultades para leer y escribir.

A pesar de estos desafíos, los niños y niñas de cuarto grado muestran un notable entusiasmo y participación en actividades extracurriculares. Son especialmente activos en las actividades artísticas y en proyectos de siembra de productos locales. También demostraron gran interés y participación en un proyecto específico sobre la construcción de una piscigranja. Estas actividades prácticas parecen captar mejor su atención y motivación en comparación con las actividades tradicionales en el aula.

En el entorno del aula, aunque a los alumnos les gusta jugar y algunos participan activamente en las clases, existe un número significativo de niños y niñas que son extremadamente tímidos. Esta timidez se manifiesta en su reluctancia a participar en clase, ya sea levantándose para hablar o incluso participando desde sus asientos. Es notable que los estudiantes con mayor timidez son los que también presentan mayores dificultades con la lectoescritura.

Estos hallazgos subrayan la necesidad de adaptar las estrategias de enseñanza para abordar tanto las barreras emocionales como las educativas. Es crucial fomentar un ambiente inclusivo que apoye a todos los estudiantes, especialmente a aquellos que son más reticentes a participar debido a su timidez o dificultades académicas. Implementar métodos pedagógicos más interactivos y personalizados podría mejorar significativamente la competencia lectoescritora y el bienestar general de los estudiantes.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de Investigación

La investigación presentada se caracterizó por su enfoque cualitativo, ya que su objetivo principal fue el fortalecimiento del aspecto formativo del docente. Esta dimensión se consideró compleja debido a su vínculo con la investigación social. La investigación se sustentó en cuatro pilares esenciales: el saber hacer, el saber obrar, el saber pensar y el saber convivir. Estos elementos se entrelazaron con la práctica y la investigación en el aula, mostrando una naturaleza heterogénea, ya que representaban una construcción social. Este enfoque implicó la existencia de diversos propósitos, intereses e intencionalidades en el proceso formativo.

Se consideró que estos pilares fundamentales debían integrarse en la práctica diaria del docente para fomentar un entorno educativo integral. El saber hacer se centró en la capacidad de aplicar conocimientos teóricos a situaciones prácticas, mientras que el saber obrar abarcó la dimensión ética de las acciones docentes. El saber pensar promovió el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, y el saber convivir destacó la importancia de las relaciones interpersonales y la convivencia en el entorno educativo.

Además, esta investigación destacó la necesidad de una formación docente que abordara los desafíos de la diversidad en el aula. Se reconoció que cada contexto educativo presentaba sus propias particularidades, lo que requería de estrategias formativas adaptadas a las necesidades específicas de cada grupo de estudiantes. Esta perspectiva permitió una comprensión más amplia y profunda de la práctica docente, orientada no solo a la transmisión de conocimientos, sino también al desarrollo integral de los estudiantes y al fomento de una comunidad educativa inclusiva y colaborativa.

3.2. Diseño de Investigación

En la investigación acción realizada, se optó por asumir un diseño emergente de investigación cualitativa, el cual fue adaptado a las necesidades imprevistas que pudieron surgir durante el proceso investigativo. Este enfoque reconoció la realidad socioeducativa como una construcción social dinámica, donde la incertidumbre y la complejidad fueron inherentes. Se denominó "emergente" debido a su capacidad para explorar la realidad de manera flexible y adaptativa, centrándose en la vida cotidiana de los actores sociales en sus contextos específicos.

Este diseño innovador propuso una nueva forma de abordar los fenómenos sociales, teniendo en cuenta las características de la época actual, como la incertidumbre, la incompletitud y la ambigüedad que caracterizaban el momento. Como señaló Sandin (2003), el diseño de investigación cualitativa requirió que el investigador tomara decisiones en distintos momentos del proceso investigativo, desde la elaboración del proyecto hasta la finalización del estudio.

A continuación, describimos el diseño emergente de investigación acción que se implementó en esta investigación:

En primer lugar, se realizó un acercamiento exploratorio a la realidad socioeducativa, mediante la observación participante y el diálogo con los actores involucrados, como docentes, estudiantes y miembros de la comunidad educativa. Este enfoque permitió identificar las problemáticas y necesidades emergentes en el contexto específico de estudio.

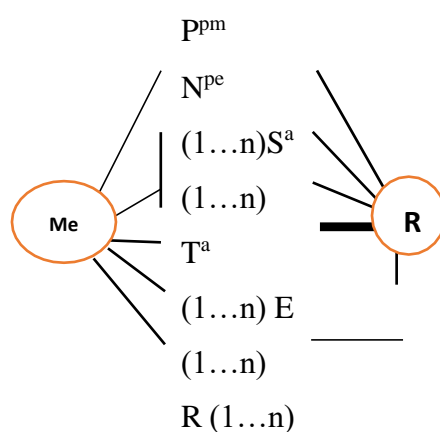
En segundo lugar, se diseñaron intervenciones y acciones formativas flexibles y adaptativas, que pudieran responder de manera eficaz a los desafíos identificados durante el proceso investigativo. Estas intervenciones se ajustaron según las dinámicas y cambios que

se presentaron a lo largo del estudio, promoviendo así una mejora continua en la práctica educativa.

En tercer lugar, se llevó a cabo un seguimiento y evaluación constante de las acciones implementadas, mediante la recopilación y análisis de datos cualitativos, como entrevistas, grupos focales y registros de observación. Esta retroalimentación permitió ajustar y modificar las intervenciones según fue necesario, en función de los resultados obtenidos y las necesidades detectadas en el contexto.

Finalmente, se realizó una reflexión crítica sobre el proceso investigativo, analizando los aprendizajes obtenidos, las limitaciones encontradas y las posibles implicaciones para la práctica educativa. Este análisis contribuyó a generar conocimiento significativo y a promover una cultura de mejora continua en el ámbito educativo.

Diseño Emergente de la Investigación Acción



Donde

Me Muestra de estudio: 17 niños de quinto grado

ppm Propuesta pedagógica de mejora: El método silábico

S^a (1...n) Sesiones de aprendizaje: 15 sesiones de aprendizaje

T^a (1...n) Tiempo de aplicación: 8 meses (marzo – octubre)

E (1...n) Evaluación: 02 al inicio y al finalizar la investigación.

R (1...n) Retroalimentaciones: Permanentes.

3.3. Técnicas e instrumentos para el recojo de datos

3.3.1. Técnicas de recojo de datos

Durante el desarrollo de la investigación, se emplearon diversas técnicas de recolección de datos para obtener información detallada y complementaria sobre los procesos pedagógicos en el aula y la gestión educativa en la institución. Estas técnicas incluyeron:

A. Observación: Esta técnica permitió un análisis exhaustivo de los procesos pedagógicos que se llevaban a cabo en el aula, desde la perspectiva tanto del observador interno como del externo. Además, se tuvieron en cuenta las percepciones del investigador. La observación no se limitó únicamente a la observación superficial, sino que se realizó una descripción minuciosa de las acciones y palabras que se daban en el contexto observado.

B. Entrevista: Las entrevistas jugaron un papel fundamental en la recopilación de datos complementarios sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje y el comportamiento formativo de los niños. Se realizaron entrevistas a la profesora del aula para obtener información detallada sobre su enfoque pedagógico y su interacción con los estudiantes. Asimismo, se entrevistó al director de la institución educativa para comprender mejor la gestión realizada para mejorar los aprendizajes de los niños, evaluar el desempeño docente y analizar las condiciones de la infraestructura escolar.

C. Análisis Documental: Esta técnica consistió en el análisis de documentos bibliográficos relevantes y otros materiales producidos durante el proceso de investigación acción. Se examinó la información disponible en la biblioteca del IESPP "César Abraham Vallejo Mendoza" en Bagua, así como libros externos y documentos recopilados de fuentes

en línea, diarios de campo, entre otros. Este análisis documental proporcionó datos complementarios para enriquecer la comprensión de los fenómenos estudiados y respaldar la propuesta cultural desarrollada.

El uso combinado de estas técnicas permitió obtener una visión integral de los procesos educativos y de gestión en el contexto investigado, facilitando así la identificación de áreas de mejora y el diseño de estrategias efectivas para el fortalecimiento del proceso enseñanza-aprendizaje.

3.3.2. Instrumentos de recojo de datos

En el presente estudio de investigación se emplearon diversos instrumentos para recopilar datos relevantes y llevar a cabo un análisis exhaustivo de los procesos pedagógicos y de gestión. Estos instrumentos incluyeron:

A. Diario Reflexivo del Docente: Este instrumento fue utilizado para que el investigador pudiera registrar sus reflexiones después de cada sesión de aprendizaje, centrándose en su propio desempeño y el logro de sus capacidades. Las reflexiones se plasmaron de manera descriptiva, permitiendo una autoevaluación continua del investigador en relación con los objetivos de la investigación.

B. Diario del Campo: Esta herramienta fue fundamental para registrar los hechos pedagógicos relevantes que ocurrieron durante la práctica. Tanto el observador interno como el externo utilizaron el diario del campo para sistematizar las experiencias observadas y realizadas durante la investigación. Esto facilitó el análisis posterior de los resultados obtenidos.

C. Lista de Cotejo: Se empleó esta lista como un instrumento para identificar el desarrollo de capacidades y desempeños relacionados con las competencias investigadas.

Esta lista se basó en criterios de evaluación específicos y valores correspondientes, lo que permitió evaluar el logro de los objetivos establecidos en la investigación.

D. Ficha de Entrevista: Este documento de trabajo se utilizó para registrar y organizar los resultados de las entrevistas realizadas a diferentes personas relevantes para la investigación, como la profesora del aula y el director de la institución educativa. La ficha de entrevista facilitó el posterior análisis de los datos recopilados en estas interacciones.

E. Ficha de Registro y Sistematización: Esta ficha se diseñó para seleccionar y registrar información pertinente obtenida de los sabios y autoridades de la comunidad. Esta información fue utilizada para la planificación curricular en las unidades, proyectos, talleres y actividades de aprendizaje. La ficha de registro y sistematización permitió organizar y utilizar de manera efectiva los conocimientos y experiencias de la comunidad en el proceso educativo.

El uso combinado de estos instrumentos proporcionó una amplia gama de datos cualitativos y cuantitativos, permitiendo una comprensión integral de los fenómenos estudiados y facilitando la toma de decisiones informadas para la mejora continua de los procesos educativos.

3.4. Técnicas para el procesamiento y análisis de datos.

En el proceso de análisis de datos de la presente investigación, se emplearon diversas técnicas para comprender y interpretar los hallazgos obtenidos. Estas técnicas incluyeron:

A. Categorización: Se utilizó la categorización para identificar y clasificar los diferentes procesos pedagógicos presentes en las actividades académicas. Se crearon categorías como actividades permanentes, motivación, conflicto cognitivo, saberes previos, estrategias, recursos, materiales, evaluación, uso de material didáctico concreto, lectura-

escritura y relatos. Esta técnica permitió organizar los datos recopilados en grupos temáticos, facilitando su posterior análisis.

B. Codificación: La codificación se empleó para identificar los elementos y características más relevantes registrados en los diarios reflexivos, los diarios del campo y la lista de cotejo. Se asignaron códigos utilizando colores como rojo, verde, amarillo, etc., para diferenciar las distintas categorías a las que pertenecían los datos analizados. Por ejemplo, en el diario reflexivo se utilizaron códigos como aprendizajes permanentes (morado), estrategias didácticas (verde), clima en el aula (rojo), recursos didácticos (celeste) y evaluación (amarillo).

C. Procesamiento Estadístico: Se llevó a cabo un análisis estadístico de los datos recolectados utilizando técnicas de estadística descriptiva. Se calcularon medidas de tendencia central, como la media aritmética, para describir y resumir los datos obtenidos. Además, se empleó la triangulación y el análisis comparativo para identificar patrones y relaciones entre las variables estudiadas.

D. Triangulación: Se utilizó la triangulación como un proceso técnico para validar y enriquecer los resultados obtenidos en la investigación. Se compararon y contrastaron los datos recopilados de diferentes fuentes, como los diarios reflexivos, los diarios del campo y los resultados de la lista de cotejo, para obtener una comprensión más completa y objetiva de los procesos pedagógicos y didácticos en cada clase. Este enfoque permitió corroborar la consistencia y fiabilidad de los hallazgos, así como identificar posibles áreas de mejora para futuras actividades de aprendizaje.

3.5. Hipótesis de acción.

Si se utiliza en la práctica pedagógica los relatos Awajun entonces mejora la lecto

escritura en estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Primaria 16726 de Pakui,
2023.

3.6. Plan de acción del informe de investigación

Tabla 4

Plan de acción

Hipótesis de Acción	Objetivo General	Objetivos Especificos	Actividades	Recursos	Temporalización
Si se utiliza en la práctica pedagógica los relatos Awajun entonces mejora la lectoescritura en estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Primaria 16726 de Pakui,	Mejorar la lectoescritura utilizando relatos Awajun en estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Primaria 16726 de Pakui,	Diagnosticar el nivel de la lectoescritura en estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Primaria 16726 de Pakui, 2023.	1.1. Planificación del diagnóstico del nivel de lectoescritura en los estudiantes de quinto grado de la IEP N° 16726 Pakui. 1.2. Aplicación de una lista de cotejo diagnóstica para evaluar el nivel de lectoescritura en los estudiantes de quinto grado de la IEP N° 16726 Pakui. 1.3. Determinación del nivel inicial de lectoescritura en los estudiantes de quinto grado de la IEP N° 16726 Pakui, utilizando un análisis estadístico cualitativo.	Relatos Awajun. Niños de quinto grado. Actividades de aprendizaje. Diarios reflexivos. Tizas, plumones, papelotes, fichas, cuadernos, textos, etc. Papel boom,	Del 21 de marzo al 23 de abril de 2023 Del 11 de mayo al 22 de junio de 2023 Del 14 de abril al 19 de junio de 2023 Del 27 de marzo al 29 de junio de 2023 Permanente Del 19 de setiembre al 20 de

Primaria 16726 de Pakui, 2023	2023.	de la lectoescritura en estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa	2.2. Adaptación de la información relevante sobre los relatos Awajun para los estudiantes de quinto grado de la IEP N° 16726 Pakui.	tizas, plumones, diciembre de 2023 papelotes, fichas,
Primaria 16726 de Pakui, 2023.		Primaria 16726 de Pakui, 2023.	2.3. Implementación de los relatos Awajun en actividades de aprendizaje con los estudiantes de quinto grado para mejorar la lectoescritura.	cuadernos, textos, etc. Libros.
Planificar y desarrollar la programación anual, experiencias/proyectos y sesiones de aprendizaje aplicando en la práctica pedagógica los relatos Awajún, en estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Primaria 16726 de Pakui, 2023			3.1. Desarrollo de la programación anual, experiencias y actividades utilizando los relatos Awajun para fortalecer la capacidad de lectoescritura en los estudiantes de quinto grado de la IEP N° 16726 Pakui. 3.2. Ejecución del cronograma de la programación anual y de las experiencias y unidades de aprendizaje para mejorar la lectoescritura. 3.3. Planificación de actividades de aprendizaje basadas en los relatos Awajun. 3.4. Elaboración del material teórico y didáctico necesario para llevar a cabo las actividades de aprendizaje planificadas para mejorar la lectoescritura.	Relatos Awajun. Otros. Papel boom, tizas, plumones, papelotes, fichas, cuadernos, textos, etc. Libros. Relatos Awajun. Niños de quinto grado. Otros. Diarios reflexivos.

<p>Evaluar e informar los resultados obtenidos al aplicar los relatos Awajun dirigidas a mejoramiento de la lecto escritura en estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Primaria 16726 de Pakui, 2023.</p>	<p>3.5. Implementación de las actividades de aprendizaje utilizando los relatos Awajun como estrategia.</p>	<p>Actividades de aprendizaje. Niños de quinto grado.</p>
	<p>3.6. Diseño y elaboración de diarios reflexivos después de la ejecución de cada actividad de aprendizaje utilizando los relatos Awajun como estrategia.</p>	<p>Lista de cotejo. Niños de quinto grado. Lápiz, borrador, etc.</p>
	<p>4.1. Aplicación de una lista de cotejo final para evaluar el nivel de logro en lectoescritura en los estudiantes de quinto grado de la IEP N° 16726 Pakui.</p>	<p>Actividades de aprendizaje. Laptop.</p>
	<p>4.2. Sistematización de los resultados obtenidos utilizando los relatos Awajun como estrategia para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de quinto grado de la IEP N° 16726 Pakui.</p>	<p>Papel bond. Diarios de campo. Informe final.</p>
	<p>4.3. Presentación del informe final de la investigación a la dirección general del IESPP “CAVM” con fines de evaluación para el grado.</p>	<p>Reflexión.</p>

Nota: La tabla presenta información sobre las actividades o propuesta pedagógica para atender a la demanda del aula.

3.7. Evaluación del plan de acción del informe de investigación

Tabla 5
Evaluación del plan de acción

Hipótesis	Objetivo General	Objetivo Especifico	Actividades	Indicador	Recursos	Instrumento
Si se utiliza en la práctica pedagógica los relatos Awajun entonces mejora la lecto escritura en estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Primaria 16726 de Pakui, 2023	Mejorar la lectoescritura utilizando relatos Awajun en estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Primaria 16726 de Pakui, 2023.	Diagnosticar el nivel de la lectoescritura en estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Primaria 16726 de Pakui, 2023.	1.1. Planificación del diagnóstico del nivel de lectoescritura en los estudiantes de quinto grado de la IEP N° 16726 Pakui. 1.2. Aplicación de una lista de cotejo diagnóstica para evaluar el nivel de lectoescritura en los estudiantes de quinto grado de la IEP N° 16726 Pakui.	Elabora una lista de cotejo acorde a las capacidades de los niños de quinto grado. Propicia un ambiente adecuado para aplicar la lista de cotejo diagnóstica. Determina el nivel inicial de lectoescritura utilizando procedimientos	Relatos Awajun. Niños de quinto grado. Actividades de aprendizaje. Diarios reflexivos. Tizas, plumones, papelotes, fichas, cuadernos, textos, etc.	Lista de cotejo. Cuadros y gráficos. Fichas textuales. Resumen y bibliografía. Esquemas de las unidades didácticas. Cronograma de ejecución. Esquema de la sesión de aprendizaje. Material auxiliar. Esquema del diario reflexivo.

<p>Adecuar la información relevante sobre los relatos Awajun para el mejoramiento de la lectoescritura en los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Primaria 16726 de Pakui, 2023.</p>	<p>1.3. Determinación del nivel inicial de lectoescritura en los estudiantes de quinto grado de la IEP N° 16726 Pakui, utilizando un análisis estadístico cualitativo.</p> <p>2.1. Recolección de información relevante sobre los relatos Awajun y su aplicación para mejorar la lectoescritura.</p> <p>2.2. Adaptación de la información relevante sobre los relatos Awajun para los estudiantes de quinto</p>	<p>cualitativos adecuados. Recoge información sobre los relatos del pueblo Awajún con un enfoque crítico. Registra correctamente la información de los relatos Awajún y su relación con la lectoescritura. Diversifica y contextualiza los relatos Awajún, adaptándolos para niños y niñas de quinto grado. Integra los relatos Awajún de manera</p>	<p>Papel boom, tizas, plumones, papelotes, fichas, cuadernos, textos, etc. Libros. Relatos Awajun. Otros. Papel boom, tizas, plumones, papelotes, fichas, cuadernos, textos, etc. Libros. Relatos Awajun.</p>	<p>Esquema del informe.</p>
--	---	--	---	-----------------------------

	grado de la IEP N° 16726 Pakui.	pertinente en las programaciones curriculares.	Niños de quinto grado.
	2.3. Implementación de los relatos Awajun en actividades de aprendizaje con los estudiantes de quinto grado para mejorar la lectoescritura.	Cumple puntualmente con el cronograma en las programaciones curriculares.	Otros. Diarios reflexivos. Actividades de aprendizaje.
Planificar y desarrollar la programación anual, experiencias/proyectos y sesiones de aprendizaje aplicando en la práctica pedagógica los relatos Awajún, en estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa	3.1. Desarrollo de la programación anual, experiencias y actividades utilizando los relatos Awajun para fortalecer la capacidad de lectoescritura en los estudiantes de quinto grado de la IEP N° 16726 Pakui.	Elabora material teórico y didáctico para facilitar el desarrollo de la lectoescritura. Desarrolla las actividades de aprendizaje aplicando correctamente los relatos Awajún. Redacta el diario reflexivo	Niños de quinto grado. Lista de cotejo. Niños de quinto grado. Lápiz, borrador, etc. Actividades de aprendizaje. Laptop. Papel bond.

Primaria 16726 de Pakui, 2023	3.2. Ejecución del cronograma de la programación anual y de las experiencias y unidades de aprendizaje para mejorar la lectoescritura. 3.3. Planificación de actividades de aprendizaje basadas en los relatos Awajun. 3.4. Elaboración del material teórico y didáctico necesario para llevar a cabo las actividades de aprendizaje planificadas para mejorar la lectoescritura.	inmediatamente después de finalizar la actividad de aprendizaje. Aplica correctamente la lista de cotejo final y recoge datos confiables sobre la lectoescritura. Informa sobre los resultados obtenidos en la investigación. Sistematiza los resultados finales relevantes para la investigación. Presenta el informe final corregido a la Dirección del	Diarios de campo. Otros. Informe final. Reflexión.
-------------------------------	---	---	--

3.5. Implementación de las actividades de aprendizaje utilizando los relatos Awajun como estrategia. IESPP “CAVM”-B, cumpliendo con los requisitos formales.

3.6. Diseño y elaboración de diarios reflexivos después de la ejecución de cada actividad de aprendizaje utilizando los relatos Awajun como estrategia.

Evaluar e informar los resultados obtenidos al aplicar los relatos Awajun dirigidas a mejorar el nivel de lecto escritura en los estudiantes de quinto grado de la Institución N° 16726 Pakui.

4.1. Aplicación de una lista de cotejo final para evaluar el nivel de lecto escritura en los estudiantes de quinto grado de la IEP

Educativa	Primaria	4.2. Sistematización de los resultados obtenidos utilizando los relatos Awajun como estrategia para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de quinto grado de la IEP N° 16726 Pakui.
		4.3. Presentación del informe final de la investigación a la dirección general del IESPP “CAVM” con fines de evaluación para el grado.

Nota: La tabla muestra los indicadores de evaluación del plan de acción

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

4. PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1. Procesamiento y análisis de la información

El procesamiento de la información se centró en el análisis de categorías, subcategorías, unidades de análisis, interpretación teórica y conclusiones de los diarios reflexivos, diarios de campo y listas de cotejo.

Análisis de los Diarios Reflexivos

Según Santos (1998), "no se trata solo de mirar sino de buscar". Este proceso de conocimiento no requiere únicamente un registro fiel de lo que sucede, sino una exploración intencionada que descubra la interpretación de los acontecimientos.

A continuación, se presenta en la siguiente tabla el análisis y procesamiento de los diarios reflexivos:

Tabla 6

Matriz de descripción y análisis de los diarios del docente investigador

Categoría	Sub Categorías	Unidad de Análisis	Interpretación Teórica	Conclusiones
Categoría I: Relatos awajún	Rutinas o actividades permanentes	Después de analizar las categorías y subcategorías de quince diarios reflexivos, que abarcan los aspectos más específicos de la práctica pedagógica, y a partir del análisis y la reflexión crítica,	Según Palacios y Rincón (2020), los relatos ancestrales son narraciones sobre seres míticos de comunidades indígenas. Estas historias, profundamente enraizadas en la cultura, se manifiestan en leyendas que trascienden el tiempo y el espacio, y forman parte fundamental de la cultura nacional.	Applebee (1977) sostiene que las correlaciones entre las distintas habilidades del lenguaje se originan a partir de su dependencia mutua de la madurez sintáctica, y que las experiencias de lectura y escritura tienden a mejorarse mutuamente. La integración entre la lectura y la escritura tiene fundamentos neurológicos. Desde esta perspectiva, la lectoescritura se concibe como una actividad cognitiva compleja en la que el niño actúa como un procesador de la información
	Procesos Pedagógicos	se obtuvieron las siguientes conclusiones:	Además, acercan a los habitantes al reconocimiento de la memoria y la reconstrucción cultural. La población ha implementado procesos de memoria para resaltar la importancia de conocer el pasado y el presente de los pueblos indígenas desde la perspectiva del buen vivir.	
	Didácticas.	Realización de actividades permanentes (DR1...15). Motivación a los estudiantes (DR1...15).		
	Clima en el aula	Recuperación de conocimientos previos (DR1...15).		
	Recursos y materiales	Problematización del	En este contexto, las rutinas o actividades permanentes en la lectoescritura se	

<p>Categoría II: Lecto escritura</p>	<p>de aprendizaje de aprendizaje Evaluación del aprendizaje</p>	<p>aprendizaje (DR1...15). Desarrollo de estrategias antes, durante y después (DR1...15). Lectura en voz clara (DR1...15). Uso de gestos y mímicas para captar el interés (DR1...15). Explicación de las acciones y personajes del relato (DR1...15). Facilitación de la comprensión del relato por parte del docente (DR1...15). Consideración del inicio, nudo y desenlace en el relato por parte del docente (DR1...15). Fomento de la participación de los niños (DR1...15). Formulación de preguntas</p>	<p>trabajaron durante las quince sesiones, promoviendo la responsabilidad a través del control de asistencia, la reflexión sobre el estado del tiempo, que favorece el aprendizaje, y la oración matinal, que fomenta el compromiso con buenas relaciones sociales entre pares. Los relatos Awajún fueron la estrategia clave, ya que facilitaron la construcción de capacidades y el logro de desempeños, como la habilidad para obtener información de diversas partes de un texto simple y con vocabulario conocido. Esta estrategia también ayudó a los estudiantes a escribir textos adecuados a sus propósitos sobre temas cotidianos, basándose en sus experiencias y utilizando fuentes de información oral o escrita. Los relatos despertaron el interés y facilitaron el aprendizaje de la lectoescritura.</p>	<p>proporcionada por los relatos del pueblo Awajún. En todas las sesiones de aprendizaje se trabajaron actividades permanentes que contribuyeron a despertar el interés, la puntualidad, el orden, la responsabilidad, la expresión de intereses y percepciones, y el compromiso con buenas relaciones entre los estudiantes. La implementación de los relatos Awajún: Waju y Manchi, Nuwa y Katip, Etsa, Aju y Nantu, Jempe Yakakau, Chayu e Ikamyawa, Nuwa y Nampich, Iwanchi Kuntuji Ichinkamu, Suwa e Ipak, Nugkui, Mamuk Kanu Awagbau, Ugkaju, Jimag Yachijai, Sugtan e Yarapum, Kugkuim e Ikamyawa; como</p>
--	---	---	---	--

sobre el relato tratado (DR1...15).	La subcategoría de clima en el aula fue	estrategias y medios de aprendizaje ha facilitado la
Fomento de la reflexión sobre la comprensión y el mensaje para que los niños se expresen (DR1...15).	crucial, ya que los quince diarios reflexivos destacaron un ambiente activo, participativo, agradable, familiar y laboral, lo que fue fundamental para lograr las	mejora de la lectoescritura. Esto se evidencia en los desempeños desarrollados por los niños y niñas de quinto grado al
Escritura del relato con sus propias palabras (DR1...15).	capacidades y desempeños previstos.	participar en la lectura y producción de estos relatos.
Uso de fichas, imágenes, láminas y otros materiales visuales que los estudiantes puedan observar (DR1...15).	En cuanto a los recursos y materiales de aprendizaje, los diarios reflexivos mostraron que la utilización de la voz, contexto, imágenes, fichas con el relato, fichas de trabajo y papelotes con el relato y	En relación al clima en el aula, los medios y materiales, y la evaluación, el docente investigador observó y registró
Utilización de espacios de la comunidad para desarrollar la sesión de aprendizaje (DR1...15).	preguntas, facilitó la lectoescritura.	aleatoriamente en los quince diarios reflexivos, lo que indica que se han logrado de manera eficiente
Empleo de fichas o pruebas para evaluar a los estudiantes (DR1...15).	Respecto a la evaluación del aprendizaje, los quince diarios reflexivos indicaron que la evaluación es intrínseca al proceso de lectoescritura. Se emplearon diversos	aspectos complementarios que contribuyeron al desarrollo de la lectoescritura mediante la
Establecimiento de una relación afectiva con los niños	instrumentos de evaluación, como listas de cotejo, fichas de trabajo, preguntas e	inserción de los relatos Awajún en las sesiones de aprendizaje.

<p>y niñas (1...15).</p> <p>Establecimiento de reglas en el trabajo en el aula (1...15).</p> <p>Respeto de las normas de convivencia y disciplina en el aula (DR1...15).</p> <p>Desarrollo intencional de la capacidad planificada mediante actividades (DR1...15).</p> <p>Realización de metacognición (DR1...15).</p> <p>Retroalimentación constante: aliento constante a los estudiantes (DR1...15).</p>	<p>imágenes, para evaluar los desempeños planificados.</p>	<p>En conclusión, al analizar los diarios reflexivos en relación con la lectoescritura, se evidencia que los estudiantes han logrado participar activamente en la lectura y producción de los relatos, así como en la escucha de estos. El análisis mediante la formulación de preguntas sobre lo que les interesa saber o responder, integrando los relatos Awajún en las sesiones de aprendizaje, demuestra la efectividad de su aplicación y el modelo interactivo de la lectoescritura.</p>
---	--	---

Nota: La tabla muestra el análisis de los diarios reflexivos

Análisis y Procesamiento de los Diarios de Campo del Observador Interno

Sobre los diarios de campo, diversos autores han aportado sus perspectivas. Según Martínez (2007), "una de las técnicas más utilizadas para la recolección de datos es la observación, y para lograrlo se cuenta con una serie de instrumentos, uno de los cuales es el diario de campo."

A continuación, se presenta el análisis y procesamiento de la información obtenida de los diarios de campo del observador interno:

Tabla 7

Procesamiento de los Diarios de Campo del Observador Interno.

Categoría	Sub Categorías	Unidad de Análisis	Interpretación Teórica	Conclusiones
Categoría I: Relatos awajún	Rutinas o actividades permanentes	Después de analizar las categorías de los relatos del pueblo Awajún y la lectoescritura, así como las subcategorías en los diarios de campo que detallan la práctica pedagógica, se concluye lo siguiente: Se llevan a cabo actividades permanentes (DCOI 1, 9, 13, 15).	Montessori (2020) aboga por un enfoque flexible en la enseñanza de la lectoescritura, donde el niño se dirige por su propia iniciativa y avanza a su propio ritmo. Los diarios de campo revelaron una efectiva implementación de actividades permanentes, motivación, recuperación de saberes y problematización del aprendizaje. Se emplearon estrategias pedagógicas eficaces, como el uso de relatos Awajún, que	Cassany, Luna y Sanz (2002) señalan que el dominio de la lectoescritura expande las fuentes de información y la capacidad de almacenar recuerdos e información relevante. Los diarios de campo revelaron la implementación efectiva de actividades permanentes, motivación, recuperación de saberes y problematización del
	Procesos Pedagógicos	Se motiva a los estudiantes (DCOI 1, 9, 13, 15). Se recuperan los saberes y experiencias previas de los alumnos (DCOI 1, 9, 13, 15).		
	, estrategias Didácticas.	Se genera problematización del aprendizaje o conflicto cognitivo (DCOI 1, 9, 13, 15). Se desarrollan estrategias antes, durante y después del relato (DCOI 1, 9, 13, 15).		
	Clima en el aula	Se lee con voz clara y fuerte, articulando bien las palabras (DCOI 1, 9, 13, 15). Se utiliza gestos, mímicas y movimientos corporales		

<p>Categoría II: Lecto escritura</p>	<p>Recursos y materiales de aprendizaje Evaluación del aprendizaje</p>	<p>para captar el interés de los niños (DCOI 1, 9, 13, 15). Se explican las acciones de los personajes en el relato (DCOI 1, 9, 13, 15). El docente emplea diversos recursos para facilitar la comprensión del relato (DCOI 1, 9, 13, 15). El relato se estructura considerando inicio, nudo y desenlace (DCOI 1, 9, 13, 15). Se fomenta la participación de los niños a través de materiales o preguntas sobre el relato (DCOI 1, 9, 13, 15). Se formulan preguntas sobre el relato trabajado (DCOI 1, 9, 13, 15). Se propicia la reflexión sobre la comprensión y el mensaje del relato, permitiendo que los niños se expresen (DCOI 1, 9, 13, 15). Se utilizan láminas, fichas, siluetas, imágenes, fotografías u otros materiales visuales (DCOI 1, 9, 13, 15). Se emplean espacios de la comunidad para realizar sesiones de aprendizaje (DCOI 1, 9, 13, 15). Se utilizan fichas o pruebas para evaluar a los alumnos</p>	<p>contribuyeron al desarrollo de habilidades de lectoescritura. Se observó un ambiente escolar propicio, el uso adecuado de recursos didácticos y una evaluación integral que abarcó la capacidad de los estudiantes, la metacognición y la retroalimentación (Montessori, 2020). Este proceso interactivo y dinámico, guiado por el docente, facilitó el desarrollo de la lectoescritura mediante la participación activa de los estudiantes.</p>	<p>aprendizaje, contribuyendo al desarrollo de habilidades como la lectoescritura. Se observó un uso adecuado de recursos didácticos, tales como láminas, fichas y espacios comunitarios, así como una evaluación integral que abarcó la capacidad de los estudiantes y la retroalimentación (Cassany, Luna y Sanz, 2002). El proceso de lectoescritura se vio fortalecido mediante la ejecución de los relatos Awajún, facilitando la</p>
--	---	--	---	---

(DCOI 1, 9, 13, 15).

Se establece una relación afectiva y de confianza con los niños (DCOI 1, 9, 13, 15).

Se establecen reglas que regulan la participación en el aula (DCOI 1, 9, 13, 15).

Se hacen respetar las normas de convivencia y disciplina en el aula (DCOI 1, 9, 13, 15).

Se desarrollan capacidades planificadas de manera intencional con las actividades (DCOI 1, 9, 13, 15).

Se realiza metacognición: "¿Qué aprendimos hoy?", "¿Para qué nos sirve lo aprendido?", "¿Cómo lo aprendimos?", "¿Qué dificultades encontramos?", "¿Qué logros obtuvimos?" (DCOI 1, 9, 13, 15).

Se proporciona retroalimentación constante: se alienta a los estudiantes, se identifican sus aciertos y limitaciones, y se presentan diversos ejemplos y ejercicios (DCOI 1, 9, 13, 15).

participación activa de los estudiantes y creando un ambiente propicio para el aprendizaje. La relación afectiva en el aula, el establecimiento de reglas y la evaluación integral fueron aspectos destacados por el observador interno, evidenciando un desarrollo efectivo de la lectoescritura en los estudiantes.

Nota: La tabla muestra el análisis de los diarios de campo del observador interno.

Diario de Campo del Observador Externo.

El Diario de Campo del Observador Externo es un instrumento utilizado para recopilar información mediante la técnica de observación. A través de este instrumento, se ha evaluado la incidencia de las subcategorías identificadas en los diarios reflexivos y de campo. Esta herramienta proporciona una visión detallada de la realidad del desempeño pedagógico de la docente investigadora. A continuación, se detallan los hallazgos obtenidos.

Tabla 8

Procesamiento del diario de campo del observador externo.

Categoría	Sub Categorías	Unidad de Análisis	Interpretación Teórica	Conclusiones	
Categoría I: Relatos awajún	Rutinas o actividades permanentes	Tras el análisis de los diarios de campo, se evidencia que la práctica pedagógica incluye una variedad de acciones y estrategias que se repiten con frecuencia:	Consideramos que la lectoescritura no se limita únicamente a la vista. Los niños pueden explorar letras dibujadas en papel de lija, siguiendo el trazo con sus dedos para experimentar diferentes texturas. También pueden practicar dibujando letras en cajones de arena, lo que les ayuda a familiarizarse con las grafías antes de plasmarlas en papel o pizarra.	La lectoescritura, es decir, la alfabetización, es una herramienta crucial para mejorar las habilidades lingüísticas de los niños, desde la educación preescolar hasta la postescolar. La relación entre lengua y alfabetización es bidireccional, ya que el lenguaje proporciona la base para el estudio y la experiencia del lenguaje escrito, lo que a su vez mejora las habilidades lingüísticas de los niños y les permite expresarse, imaginar, pensar y reflexionar, entre otras cosas.	
	Procesos Pedagógicos, estrategias Didácticas.	Implementación de actividades permanentes (DCOI 1...15). Motivación constante a los estudiantes (DCOI 1...15). Recuperación de saberes previos (DCOI 1...15). Generación de conflicto cognitivo para promover el aprendizaje (DCOI 1...15).	En cuanto a las observaciones de la docente en el aula de quinto grado, se	Se trabajaron actividades permanentes, motivación, recuperación de saberes y problematización del aprendizaje en todas	

<p>Categoría II: Lecto escritura</p>	<p>Recursos y materiales de aprendizaje del aprendizaje</p>	<p>Lectura clara y expresiva (DCOI 1...15). Uso de gestos y movimientos para captar el interés de los estudiantes (DCOI 1...15). Explicación detallada de las acciones de los personajes en el relato (DCOI 1...15). Empleo de diversos recursos para facilitar la comprensión del relato (DCOI 1...15). Consideración de la estructura narrativa (inicio, nudo y desenlace) (DCOI 1...15). Fomento de la participación de los estudiantes a través de preguntas y materiales (DCOI 1...15). Formulación de preguntas para estimular la reflexión (DCOI 1...15). Utilización de material visual</p>	<p>registraron actividades permanentes, como motivación, recuperación de saberes y problematización del aprendizaje, en los 15 diarios de campo, con una valoración de "muy Bueno". Además, se observó un buen desarrollo de la lectoescritura, con capacidades como inferir e interpretar información del texto escrito y adecuar el texto al propósito, registradas aleatoriamente en los 15 diarios de campo. El clima en el aula fue calificado como "muy bueno", destacando la</p>	<p>las sesiones de aprendizaje, lo que contribuyó a despertar el interés, puntualidad, orden, responsabilidad, expresión de intereses y percepciones, y el compromiso con buenas relaciones entre compañeros. El formador de aula observó aleatoriamente la ejecución de las sesiones de aprendizaje, insertando los relatos Awajun, concluyendo que los niños y niñas de quinto grado mejoraron su lectoescritura con desempeños evaluados como "Bueno". Respecto al clima en el aula, los recursos y la evaluación del aprendizaje, se observó y registró en los quince diarios de campo con un criterio de "bueno", lo que confirma la mejora eficiente del proceso de lectoescritura al insertar los relatos del</p>
--	---	---	---	--

<p>(DCOI 1...15). Aprovechamiento de espacios comunitarios para las sesiones de aprendizaje (DCOI 1...15). Evaluación mediante fichas o pruebas (DCOI 1...15).</p>	<p>relación afectiva de confianza, el establecimiento de reglas y normas de convivencia, observadas en los 15 diarios de campo.</p>	<p>pueblo Awajún. Estos relatos invitan a los niños a cuestionarse y les proporcionan una visión simbólica del mundo real, centrándose especialmente en los textos narrativos.</p>
<p>Establecimiento de una relación afectiva y de confianza con los estudiantes (DCOI 1...15).</p>	<p>En cuanto a los recursos didácticos, se utilizó una variedad de materiales, como</p>	<p>Respecto a los recursos, se observó y registró en los quince diarios de campo con un criterio de "bueno", indicando una</p>
<p>Imposición y respeto de normas de convivencia en el aula (DCOI 1...15).</p>	<p>imágenes, fichas textuales y fichas de trabajo, así como espacios de la comunidad,</p>	<p>eficiente contribución al desarrollo de la lectoescritura mediante la inserción de relatos awajún en las sesiones de aprendizaje.</p>
<p>Planificación intencional de actividades (DCOI 1...15).</p>	<p>con una valoración de "Bueno" en los 15 diarios de</p>	
<p>Práctica de la metacognición (DCOI 1...15).</p>	<p>campo.</p>	<p>En conclusión, la formadora de aula observó deliberadamente el desarrollo de</p>
<p>Retroalimentación constante a los estudiantes para identificar logros y áreas de mejora (DCOI 1...15).</p>	<p>La evaluación también fue destacada como buena, con énfasis en el desarrollo de la capacidad, la metacognición y la retroalimentación, según</p>	<p>las sesiones de aprendizaje con relatos Awajún, concluyendo que los niños y niñas de quinto grado mejoraron su lectoescritura, como se evidencia en sus trabajos y en los resultados de la</p>

los registros aleatorios en los 15 diarios de campo. evaluación final, corroborados por la lista de cotejo.

En resumen, el proceso de lectoescritura se promovió a lo largo de 15 sesiones de aprendizaje mediante la inserción de relatos de pueblo Awajún, facilitando un ambiente dinámico e interactivo en el aula, lo que contribuyó al desarrollo de las capacidades y desempeños de los estudiantes.

Nota: La tabla muestra el análisis de los diarios de campo del evaluador externo.

4.2. Análisis de los resultados

Tabla 9

Análisis de los Resultados.

Categorías	Sub Categorías	Conclusiones			Coincidencias y Divergencias	Lecciones Aprendidas
		Diarios Reflexivos	Diarios de campo	Lista de cotejo		
Categoría I: El ensarte	Rutinas o actividades permanentes Procesos Pedagógicos, estrategias Didácticas.	Applebee (1977) sostiene que las correlaciones entre las distintas habilidades del lenguaje se originan a partir de su dependencia mutua de la madurez sintáctica, y que las experiencias de lectura y escritura tienden a mejorarse mutuamente. La integración entre la lectura y la escritura tiene fundamentos neurológicos. Desde esta perspectiva,	Cassany, Luna y Sanz (2002) señalan que el dominio de la lectoescritura expande las fuentes de información y la capacidad de almacenar recuerdos e información relevante. Los diarios de campo revelaron la implementación efectiva de	La lectoescritura, es decir, la alfabetización, es una herramienta crucial para mejorar las habilidades lingüísticas de los niños, desde la educación preescolar hasta la postescolar. La relación entre lengua y alfabetización es bidireccional, ya que el lenguaje proporciona la base para el estudio y la experiencia del lenguaje escrito, lo que a su vez mejora las habilidades lingüísticas de los niños y les permite	Los tres instrumentos muestran coincidencias en las actividades permanentes, los saberes previos y la problematización del aprendizaje. Coinciden en presentar de manera similar el proceso de desarrollo de la sesión de aprendizaje,	La implementación de actividades permanentes contribuye a crear un ambiente organizado y armonioso para el desarrollo de la lectoescritura. El uso de recursos y materiales adecuados es fundamental para mantener el interés y la motivación de los niños en el aprendizaje de la lectoescritura. La aplicación de la evaluación formativa

<p>Categoría II: Psico Motricidad fina</p>	<p>Clima en el aula</p>	<p>lectoescritura se concibe como una actividad cognitiva compleja en la que el niño actúa como un procesador de la información proporcionada por los relatos del pueblo Awajún.</p>	<p>actividades permanentes, motivación, recuperación de saberes y problematización del aprendizaje, contribuyendo al</p>	<p>expresarse, imaginar, pensar y reflexionar, entre otras cosas. Se trabajaron actividades permanentes, motivación, recuperación de saberes y problematización del</p>	<p>orientada al logro del objetivo de la investigación. No se observan divergencias entre los tres instrumentos. Todos coinciden en la comunicación facilitada mediante el uso de materiales. Se evidencia concordancia en la observación de evidencias y el uso de listas de cotejo en los tres instrumentos.</p>	<p>permite identificar mejoras en la lectoescritura a través del desempeño, la meta cognición y la retroalimentación. Es importante planificar, ejecutar y evaluar sesiones de aprendizaje basadas en los relatos del pueblo Awajún para fomentar el desarrollo de la lectoescritura.</p>
	<p>Recursos y materiales de aprendizaje</p>	<p>En todas las sesiones de aprendizaje se trabajaron actividades permanentes que contribuyeron a despertar el interés, la puntualidad, el orden, la responsabilidad, la expresión de intereses y percepciones, y el compromiso con buenas relaciones entre los estudiantes.</p>	<p>desarrollo de habilidades como la lectoescritura. Se observó un uso adecuado de recursos didácticos, tales como láminas, fichas y espacios comunitarios, así como una evaluación integral que abarcó la capacidad de los estudiantes y la</p>	<p>aprendizaje en todas las sesiones de aprendizaje, lo que contribuyó a despertar el interés, puntualidad, orden, responsabilidad, expresión de intereses y percepciones, y el compromiso con buenas relaciones entre compañeros.</p>	<p>comunicación en la comunicación facilitada mediante el uso de materiales. Se evidencia concordancia en la observación de evidencias y el uso de listas de cotejo en los tres instrumentos.</p>	<p>Es importante planificar, ejecutar y evaluar sesiones de aprendizaje basadas en los relatos del pueblo Awajún para fomentar el desarrollo de la lectoescritura.</p>
	<p>Evaluación del aprendizaje</p>	<p>La implementación de los relatos Awajún: Waju y Manchi, Nuwa y Katip, Etsa, Aju y</p>	<p>estudiantes y la</p>	<p>El formador de aula observó aleatoriamente la ejecución de las sesiones de aprendizaje, insertando los relatos</p>	<p>instrumentos.</p>	<p>lectoescritura.</p>

<p>Nantu, Jempe Yakakau, Chayu e Ikamyawa, Nuwa y Nampich, Iwanchi Kuntuji Ichinkamu, Suwa e Ipak, Nugkui, Mamuk Kanu Awagbau, Ugkaju, Jimag Yachijai, Sugtan e Yarapum, Kugkuim e Ikamyawa; como estrategias y medios de aprendizaje ha facilitado la mejora de la lectoescritura. Esto se evidencia en los desempeños desarrollados por los niños y niñas de quinto grado al participar en la lectura y producción de estos relatos. En relación al clima en el aula, los medios y materiales, y la</p>	<p>retroalimentación (Cassany, Luna y Sanz, 2002). El proceso de lectoescritura se vio fortalecido mediante la ejecución de los relatos Awajún, facilitando la participación activa de los estudiantes y creando un ambiente propicio para el aprendizaje. La relación afectiva en el aula, el establecimiento de reglas y la evaluación integral fueron aspectos destacados por el observador interno, evidenciando un desarrollo efectivo de la lectoescritura en los estudiantes.</p>	<p>Awajun, concluyendo que los niños y niñas de quinto grado mejoraron su lectoescritura con desempeños evaluados como "Bueno". Respecto al clima en el aula, los recursos y la evaluación del aprendizaje, se observó y registró en los quince diarios de campo con un criterio de "bueno", lo que confirma la mejora eficiente del proceso de lectoescritura al insertar los relatos del pueblo Awajún. Estos relatos invitan a los niños a cuestionarse y les proporcionan una visión simbólica del mundo real, centrándose especialmente en los textos narrativos.</p>
---	--	---

evaluación, el docente investigador observó y registró aleatoriamente en los quince diarios reflexivos, lo que indica que se han logrado de manera eficiente aspectos complementarios que contribuyeron al desarrollo de la lectoescritura mediante la inserción de los relatos Awajún en las sesiones de aprendizaje.

En conclusión, al analizar los diarios reflexivos en relación con la lectoescritura, se evidencia que los estudiantes han logrado participar activamente en la lectura y producción de los relatos, así

Respecto a los recursos, se observó y registró en los quince diarios de campo con un criterio de "bueno", indicando una eficiente contribución al desarrollo de la lectoescritura mediante la inserción de relatos awajún en las sesiones de aprendizaje.

En conclusión, la formadora de aula observó deliberadamente el desarrollo de las sesiones de aprendizaje con relatos Awajún, concluyendo que los niños y niñas de quinto grado mejoraron su lectoescritura, como se evidencia en sus trabajos y en los resultados de la

como en la escucha de estos. El análisis mediante la formulación de preguntas sobre lo que les interesa saber o responder, integrando los relatos Awajún en las sesiones de aprendizaje, demuestra la efectividad de su aplicación y el modelo interactivo de la lectoescritura.

evaluación final, corroborados por la lista de cotejo.

Nota: La tabla muestra las convergencias y divergencias encontradas entre los diarios reflexivos, diarios de campo y listas de cotejo del evaluador externo.

4.3. Reflexión de la práctica pedagógica

4.3.1. La Práctica Pedagógica Antes y Ahora

Tabla 10

Reflexión de la práctica pedagógica antes y ahora.

Aspectos	Antes de la investigación	Después de la Investigación
Elaboración de sesiones de aprendizaje	Al inicio de la investigación, nos enfrentamos a la falta de experiencia práctica en contextos educativos diversos y heterogéneos, lo que dificultó la planificación, ejecución y evaluación de las sesiones de estudio. Durante el proceso de investigación con formación preprofesional, enfrenté limitaciones en recursos y materiales para incorporar cuentos del pueblo Awajún en la enseñanza de la lectoescritura a estudiantes de quinto grado.	Después de la investigación, implementamos sesiones de aprendizaje con conciencia y práctica constante, considerando los aspectos pedagógicos, cognitivos y didácticos pertinentes, así como la aplicación de estrategias como los relatos del pueblo Awajún para mejorar la lectoescritura y otros campos. Respecto a los recursos y materiales didácticos, la práctica pedagógica permitió el uso adecuado de diversos recursos como imágenes, fichas didácticas y espacios comunitarios en el aula. También se integraron herramientas tecnológicas como WhatsApp y Facebook para organizar actividades educativas y proporcionar información diversa a los estudiantes de quinto grado.
Recursos y materiales para el aprendizaje	Además, en el ámbito del clima en el aula, experimenté dificultades en la interacción con los niños y el manejo de la conducta, lo que afectó el desarrollo de las lecciones y generó	En relación al clima en el aula, la práctica pedagógica permitió implementar estrategias continuas para construir confianza emocional y establecer reglas y normas de convivencia que regulan el comportamiento de los niños en clase, lo que contribuyó a una atmósfera más tranquila y ordenada.

Clima en el aula	ansiedad y confusión. La falta de información para evaluar a los niños durante la práctica preprofesional también fue un desafío, lo que	En cuanto a la evaluación, se aplicaron técnicas variadas y herramientas adecuadas para evaluar el aprendizaje de los estudiantes, considerando sus competencias, capacidades y desempeños de acuerdo con los estándares del
Evaluación del aprendizaje	me llevó a realizar múltiples ajustes en el protocolo de evaluación y a sentir incertidumbre respecto a mis habilidades en el aula. En general, este proceso de investigación en	plan de estudios. Se utilizaron observaciones, preguntas, trabajos y diversas herramientas de evaluación como listas de verificación, rúbricas y portafolios.
Desempeño docente	educación preprofesional destacó la necesidad de desarrollar habilidades en la preparación para la enseñanza, la mejora del aprendizaje, el liderazgo escolar y comunitario, así como el crecimiento profesional como educador de educación básica.	Tras la investigación y la práctica docente en el aula, se adquirió la capacidad para orientar, supervisar y evaluar el aprendizaje de los niños, reconociendo la importancia de conocer a los estudiantes y adaptar la intervención didáctica correspondiente. Se asumió el compromiso ético y legal de la profesión docente, promoviendo el bienestar de los niños y contribuyendo al eficaz funcionamiento del colegio y su relación con la comunidad para asegurar el éxito educativo de todos los estudiantes.

Nota: La tabla presenta la reflexión del autor con relación a la práctica pedagógica.

4.4. Lecciones Aprendidas

A. Rutinas:

Implementar actividades permanentes crea un entorno organizado y armonioso que favorece el desarrollo de la lectoescritura.

B. Estrategias:

El empleo de relatos Awajún como estrategia educativa en las sesiones de aprendizaje enriquece el proceso de lectoescritura, convirtiéndolo en una experiencia vivencial y divertida.

C. Recursos:

Utilizar recursos y materiales adecuados es fundamental para mantener el interés y la motivación de los niños hacia el aprendizaje de la lectoescritura.

D. Clima en el Aula:

Fomentar un ambiente positivo en el aula promueve relaciones afectivas saludables y confianza entre los estudiantes, así como el establecimiento de reglas y normas que regulan el comportamiento y mantienen el orden y la disciplina.

E. Evaluación:

La evaluación formativa permite identificar mejoras en la lectoescritura a través del análisis del desempeño, la reflexión metacognitiva y la retroalimentación. Es crucial planificar, ejecutar y evaluar sesiones de aprendizaje basadas en relatos Awajún para potenciar el desarrollo de la lectoescritura.

4.5. Nuevas rutas de investigación

Evaluación de la efectividad de diversas técnicas didácticas en el entorno del aula y su influencia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Estudio de la eficacia de diferentes estrategias de enseñanza en el desempeño académico de los estudiantes.

Investigación sobre la inclusión en el contexto educativo y los desafíos que enfrenta en el aula.

Análisis de la motivación y el interés de los estudiantes hacia el aprendizaje, y su correlación con el rendimiento académico.

Estudio del papel de la familia en el proceso educativo y su impacto en el rendimiento escolar de los estudiantes.

Evaluación de la importancia de la formación continua del cuerpo docente y su influencia en la calidad de la enseñanza.

Investigación sobre la implementación de la pedagogía crítica en el aula y su repercusión en el desarrollo de las habilidades críticas de los estudiantes.

CONCLUSIONES

Las conclusiones obtenidas de la investigación son contundentes y demuestran el éxito en el logro del objetivo general planteado. Los resultados obtenidos muestran de manera clara que el uso de relatos del pueblo Awajun ha tenido un impacto positivo en el mejoramiento de la lectoescritura de los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Primaria 16 726 Pakui en el año 2023. Esta evidencia respalda la efectividad de incorporar elementos de la cultura ancestral en el proceso educativo para fortalecer las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes.

La información recopilada y utilizada, tanto de la cultura occidental como de la cultura ancestral de los pueblos indígenas, ha sido fundamental para el desarrollo de la lectura y escritura, lo que a su vez ha contribuido significativamente al desarrollo de la comprensión y producción de textos. Esta integración de conocimientos y saberes ha enriquecido el proceso educativo y ha generado resultados positivos en el aprendizaje de los estudiantes.

Los instrumentos de recolección de información y su posterior procesamiento han sido cruciales para el éxito de la investigación y para mejorar la práctica pedagógica. El uso de diarios reflexivos y diarios de campo por parte del observador interno y externo ha permitido obtener una visión completa y detallada de las estrategias implementadas durante el proceso investigativo. La triangulación de la información recopilada ha destacado la importancia de las estrategias como un elemento clave en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes.

SUGERENCIAS

Se sugiere a los docentes de educación primaria intercultural bilingüe que planifiquen, implementen y ejecuten estrategias destinadas al desarrollo de las capacidades de comprensión de textos (lectura) y expresión de textos (escritura) en los estudiantes pertenecientes al pueblo Awajun. Estas estrategias deben estar diseñadas de manera que consideren las particularidades lingüísticas y culturales de los alumnos, así como sus contextos de vida, con el fin de promover un aprendizaje significativo y relevante.

Tanto a docentes como a estudiantes, se les recomienda que, en el diseño de estrategias y recursos para mejorar la lectura y escritura, tomen en cuenta los aportes pedagógicos de las teorías contemporáneas y el conocimiento ancestral de la comunidad. Específicamente, se sugiere incorporar los relatos ancestrales como herramientas pedagógicas para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos relatos no solo contribuyen a fortalecer las habilidades de lectura y escritura, sino que también fomentan el reconocimiento y valoración de la cultura y la identidad indígena.

A los directores de instituciones de educación primaria intercultural bilingüe se les insta a promover eventos de capacitación docente enfocados en mejorar el desarrollo de la comprensión y producción de textos en los estudiantes. Estas capacitaciones pueden incluir talleres, seminarios o jornadas de reflexión, donde los docentes tengan la oportunidad de compartir experiencias, actualizar sus conocimientos y adquirir nuevas herramientas pedagógicas para abordar de manera efectiva las necesidades de lectoescritura de los estudiantes indígenas. El objetivo es fortalecer las habilidades docentes y, en consecuencia, mejorar la calidad de la educación ofrecida en las comunidades interculturales bilingües.

REFERENCIAS

- Applebee, A.N. (1977). *Escritura y lectura*. Revista de Lectura.
- Ausubel, D. (2000). *El aprendizaje de la lectura y la escritura como construcción activa de conocimientos*. Waece.org, 8-9.
- Bogdan, T. (1987). *Manual de comunicaciones escritas per a empresa. 71 modelos de consulta*. Barcelona.
- Brown, M., & Bolt, M. (1980). *Aguaruna Jivaro Gardening Magic in the Alto Rio Mayo, Peru*.
- Cassany, D., & Sanz, G. (1997). *Learner preconceptions in teaching technical writing*. Barcelona.
- Cifuentes Arias, M. (2010, 19 de noviembre). *Memorias del IV Encuentro Pedagógico de Lectura y Escritura: La Enseñanza del Código Alfabético*.
<http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/2932/1/EDU-CONG-005-IV%20Encuentro%20Ped.pdf>.
- Fraser, A. (1998). *Manual de comunicaciones escritas per a empresa. 71 modelos de consulta*. Barcelona.
- Heinicke, F.G. (1779/2005). *Métodos de adquisición de lectoescritura*. México: Santillana.
- Montessori, M. (2020). *Los fundamentos de la lectoescritura*. Italia.
- Maya, Y.A. (1979). *Escribir para leer: Mejorando la lectura a través de la escritura creativa*. El profesor de lectura.

Mayak. (1975). *Reseña histórica de la comunidad de Pakui*.

Pereira Condemarín, M. (1984, 13 de julio). *Relaciones entre la lectura y la escritura en el desarrollo de la comprensión de la lectura*.

Platt, P. (1977). *El dibujo infantil grafo lingüístico en relación con la lectura y la escritura*.
El profesor lectura.

Real Academia Española. (2014). *Vicisitud*. En *Diccionario de la lengua española* (23ª ed., p. 2816).

Regan, J. (2010). *Los awajún y wampís contra el Estado: Una reflexión sobre antropología política*. Investigaciones Sociales.

Rodríguez, M. (2013, 22 de julio). *Fichas y actividades de lectoescritura*.
<http://www.lectoescritura.es/>

Sanz, G., & Fraser, A. (1998). *Manual de comunicaciones escritas per a empresa. 71 modelos de consulta*. Barcelona.

Sanz, G., & Cassany, D. (1997). *Learner preconceptions in teaching technical writing*.
Barcelona.

Zuleta, E., & Alzate, R.F. (1978, julio). *Cómo mejorar el proceso de lectoescritura en el nivel de básica primaria en los CER*.