



Ministerio de Educación

República del Perú

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN CAJAMARCA
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
"CÉSAR ABRAHAM VALLEJO MENDOZA"
B A G U A



"Rumbo al licenciamiento"

KM 2.5 CARRETERA BAGUA – COPALLIN TELEFAX 041-771267, E-MAIL: isppvallejo@hotmail.com

"Año del fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

INFORME DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN

TÍTULO:

“MEJORAMIENTO DE LA PRÁCTICA DEL VÒLEIBOL MEDIANTE LOS FUNDAMENTOS TÈCNICOS CON BALÒN, EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE SECUNDARIA SECCIÓN “A” DE LA I.E. N°16 698 MANUEL GONZALES PRADA DE LA BERMEJA-SAN IGNACIO, EN EL AÑO 2022”

PARA OPTAR EL TÍTULO

DE PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA

PRESENTADO POR

NORVIL ALBERCA ALVARADO

ASESOR:

PROF. ANTHONY KLEYN MARTINEZ CORREA

Promoción 2018-2022

BAGUA –2022

MEJORAMIENTO DE LA PRÁCTICA DEL VÒLEIBOL MEDIANTE LOS
FUNDAMENTOS TÈCNICOS CON BALÒN, EN LOS ESTUDIANTES DEL
TERCER GRADO DE SECUNDARIA SECCIÓN “A” DE LA I.E. N°16 698
MANUEL GONZALES PRADA DE LA BERMEJA-SAN IGNACIO, EN EL
AÑO 2022

NORVIL ALBERCA ALVARADO

AUTOR

PRESENTADO A LA DIRECCIÓN DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO “CÉSAR ABRAHAM VALLEJO
MENDOZA” – BAGUA PARA OPTAR EL TÍTULO DE PROFESOR DE
EDUCACIÓN FÍSICA.

APROBADO POR:

Mg. SEGUNDO SANCHEZ VILCHEZ
Presidente del jurado

Prof. CÉSAR AUGUSTO MORI RODRÍGUEZ
Secretario del jurado

Prof. JOSÉ FRANCISCO CUNAIQUE CHINCHAY
Vocal del jurado

Prof. ANTHONY KLEYN MARTINEZ CORREA
Asesor

DEDICATORIA

A Dios, por regalarme una ráfaga de su luz para caminar por la senda del camino correcto y por haber sido el ser maravilloso que ha guiado y guía mi existencia.

A mis padres, por su apoyo moral y material, que de manera incondicional me supieron brindar en todo momento, lo que me sirvió para superar mis retos y cumplir mi meta de llegar a convertirme en una profesional de la educación.

Norvil

AGRADECIMIENTO

A Dios por su protección que siempre me brinda, por guiarme por el camino correcto y por darme sabiduría y paciencia, hoy como estudiante y mañana como profesora.

A mis padres por brindarme su apoyo incondicional y apoyarme en todo momento para seguir adelante en mis estudios y así lograr terminar mi carrera profesional.

Agradecer al cuerpo Directivo, Jerárquico y Docente del Instituto Superior Pedagógico Público “Cesar Abraham Vallejo Mendoza” de Bagua, por sus valiosos conocimientos que me han sabido brindar, con los que he cimentado mi formación docente y me servirán para afrontar con éxito los retos que seguramente encontraré en el ejercicio de mi profesión.

Agradezco también de manera especial a la profesora de práctica, Deysi Tello y a mi asesor, el Mg. Gerardo Ascurra Martínez, porque supieron guiarme en la ejecución de mi práctica y de mi proyecto de investigación. Asimismo, agradezco al director de la Institución Educativa N° 16 193 Mg. Walter Eloy Zegarra Bautista y a la profesora de aula Rosita Alcántara Requejo, de la misma I.E., por haberme concedido el permiso y al apoyo necesario para la realización de mi práctica y la ejecución de mi proyecto de investigación en dicha I.E

El autor.

RESUMEN

Señores miembros del Jurado Calificador, de conformidad con el Reglamento de Grados y Títulos del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “César Abraham Vallejo Mendoza” de Bagua, presento a Uds. la tesis titulada: **Mejoramiento de la práctica del vòleibol mediante los fundamentos técnicos con balón, en los estudiantes del tercer grado de secundaria sección “A” de la I.E. N°16 698 Manuel Gonzales Prada de la Bermeja-San Ignacio, en el año 2022**, elaborada con la finalidad de obtener el Título Profesional de profesor de Educación Física.

La investigación responde al problema que se evidenció el año 2021 en los estudiantes del segundo grado de secundaria que hoy son del tercer grado de secundaria sección “A” de la I.E. N°16 698 Manuel Gonzales Prada de la Bermeja-San Ignacio, relacionado a mejorar la práctica del voleibol mediante los fundamentos técnicos con balón; limitación que tenían la mayoría de los estudiantes de la muestra de estudios.

El trabajo realizado con el propósito de mejorar la probrolemática detectada, ha sido mediante el empleo los fundamentos tènicos con balón; lo que ha permitido, sin lugar a dudas, mejorar significativamente el problema en mención, como lo demuestra el proceso de evaluación realizado. Así, mientras que en la prueba de entrada, sólo 2 estudiantes de la muestra, que representan al 10,5 % obtuvo un puntaje relativamente satisfactorio de 12 puntos, el 89,5 % restante que representa a 17 estudiantes obtuvieron puntajes insatisfactorios que oscilan entre 4 y 8 puntos.

Por el contrario, en la prueba de salida, solo 2 estudiantes que representa el 10,5 % obtuvo un puntaje insatisfactorio de 08 puntos, mientras que los 17estudiantes restantes que representan el 89,5 % de la muestra, obtuvieron resultados satisfactorios que oscilaron entre 12 y 20 puntos.

El investigador agradece al Jurado por las observaciones y sugerencias que puedan hacer a la presente, las mismas que gustosamente absolveré, para de esta manera enriquecerla aún más y sirva como fuente para futuras investigaciones.

PALABRAS CLAVES: Práctica del voleibol, fundamentos técnicos con balón.

ABSTRACT

Members of the Qualifying Jury, in accordance with the Regulation of Degrees and Titles of the "César Abraham Vallejo Mendoza" Public Pedagogical Higher Education Institute of Bagua, I present to you the thesis entitled: Improving the practice of volleyball through theoretical knowledge and the intensive training of this sport, in the third grade students of Secondary section "A" of the I.E. N°16 698 Manuel Gonzales Prada de la Bermejo-San Ignacio, in the year 2022, prepared with the purpose of obtaining the Professional Title of Physical Education teacher.

The research responds to the problem that was evidenced in the year 2021 in the students of the second grade of secondary school who today are in the third grade of Secondary section "A" of the I.E. N°16 698 Manuel Gonzales Prada de la Bermeja-San Ignacio, related to improving the practice of volleyball through theoretical knowledge and intensive training of this sport; limitation that most of the students in the study sample had.

The work carried out with the purpose of improving the problematic detected, has been through the use of theoretical knowledge and intensive training; which has made it possible, without a doubt, to significantly improve the problem in question, as evidenced by the evaluation process carried out. Thus, while in the entrance test, only 2 students in the sample, representing 10.5%, obtained a relatively satisfactory score of 12 points, the remaining 89.5%, representing 17 students, obtained unsatisfactory scores ranging between 4 and 8 points.

On the contrary, in the exit test, only 2 students, representing 10.5%, obtained an unsatisfactory score of 08 points, while the remaining 17 students, representing 89.5% of the sample, obtained satisfactory results that ranged from 12 and 20 points.

The researcher thanks the Jury for the observations and suggestions that they can make to the present, the same ones that I will gladly absolve, in order to enrich it even more and serve as a source for future investigations.

KEY WORDS: Volleyball practice, theoretical knowledge, intensive practice.

ÍNDICE

PORTADA O CARÁTULA	
CONTRA CARÁTULA	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
RESUMEN.	v
ABSTRACT.....	vi
ÌNDICE.....	vii
INTRODUCCIÓN.....	ix

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1. IDENTIFICACIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	
1.1. Descripción del contexto sociocultural.....	12
1.2. Descripción de la situación problemática.....	18
1.2.2. Priorización de la situación problemática.....	19
1.2.3. Pregunta de acción.	22
1.3.1. Formulación de objetivos.....	22
1.3.2. Objetivo General	23
1.3.3. Objetivo Especifico.....	22
1.4. Actores.....	23

CAPÍTULO II

SUSTENTO TEÒRICO

2. SUSTENTO TEÒRICO.	26
2.1 Contenidos teòricos relacionados con el objetivo de estudio.....	27
2.2. Competencia, Capacidad, habilidad, aprendizaje que se desea desarrollar con la propuesta.....	48
2.3. El aporte pedagògico de teorías vigentes en correspondencia con la propuesta pedagògico.....	49

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.	50
1.3	3.1. Tipo investigación y diseño de la investigación (diseño).....	51
	3.2. Técnicas e instrumentos para el recojo de datos.	52
	3.2.1. Técnicas de recojo de datos.	52
	3.2.2. Instrumentos de recojo de datos.	53
	3.3. Técnicas para el procesamiento y análisis de los datos.....	55
	3.3.1. Categorización.	56
	3.3.2. Codificación	56
	3.3.3. Procesamiento estadístico.....	56
	3.3.4. Triangulación.....	56
	3.3.5. Análisis comparativo.....	57
	3.4. Hipótesis de acción.	57

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.	PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	69
4.1.	Procesamiento y análisis de la información.	69
	4.1.1. Procesamiento de la información.	69
	4.1.1.1. De los diarios reflexivos.....	69
	4.1.1.2. De los diarios de campo. Observador.....	74
	4.1.1.3. De los diarios de campo. Observador externo.....	78
	4.1.2. Análisis de los resultados.....	82
	4.1.3. Análisis de los resultados de la prueba de entrada.....	87
	4.1.4. Análisis de prueba de salida.	90
	4.1.5. Comparación de las pruebas de entrada y salida.	93
4.2.	Reflexión de la práctica Pedagógica.	95
	4.2.1. Lecciones aprendidas.	95
4.3.	Nuevas rutas de investigación.....	96
	Conclusiones.....	97
	Sugerencias.....	98
	Referencias bibliográficas.....	99-100
	Anexos.	

INTRODUCCIÓN

Las prácticas Pre Profesionales en el VIII semestre, realizadas en la I.E. N° 16 698 del Centro Poblado la Bermeja, específicamente en la sección del tercer grado, del nivel secundaria, me ha permitido evidenciar dos situaciones importantes con respecto al deporte del Vóleibol: 1) que los estudiantes de este grado de estudios tienen especial interés por este deporte, 2) limitación de los estudiantes en la práctica de este deporte.

Motivado por el gran interés que manifiestan los estudiantes por la práctica del vóleibol decidí elaborar un proyecto de investigación en el que indico la manera de cómo mejorar la práctica de este deporte, mediante el empleo de los fundamentos técnicos con balón con cada uno de los estudiantes. Este hecho me llevó a plantear el objetivo: Mejorar la práctica del voleibol, a través de los fundamentos técnicos con balón en los estudiantes del tercer grado del nivel secundaria de I.E. N° 16 698 del Centro Poblado la Bermeja – San Ignacio-año 2022.

No se puede desconocer que, en la práctica de cualquier deporte, como en el voleibol, lo primero que tiene que conocer el jugador es la parte teórica y luego poner en práctica ello. Así, en la práctica del voleibol, todo jugador debe tener la técnica adecuada para: el saque, la recepción, los pases, el bloqueo, “los mates”, “las colocadas”, etc.

Hoy en día, los técnicos o entrenadores de vóleibol, en lo que más se preocupan es en la “llegada” al campo rival, a través de la adecuada sincronización del juego, a partir del saque en su campo o la recepción del saque rival.

Con la ejecución de la presente investigación acción se demostró que, mediante los fundamentos técnicos con balón, se mejoró la práctica del voleibol en los alumnos de la sección “A” del tercer grado de secundaria de la I.E. N° 16 698 “Manuel González Prada” del Centro Poblado “La Bermeja” de San Ignacio; hecho que se precisa en el plan de acción del proyecto y se evidenciará en la planificación, en la metodología empleada, en la evaluación de las unidades y/o proyectos de aprendizaje.

De igual manera la investigación permitió responder a la pregunta de acción: Cómo aplicar los fundamentos técnicos con balón en el voleibol, para mejorar la práctica de este deporte, en el tercer grado de secundaria sección “A” de la I.E. N° 16 698 “Manuel González Prada” del Centro Poblado “La Bermeja” de San Ignacio, en el año 2022.

El trabajo está dividido en cuatro partes:

El primero corresponde a la identificación de la situación problemática. El segundo hace alusión al sustento teórico. El tercero a la parte metodológica. El cuarto a la presentación de los resultados, las referencias bibliográficas y los anexos.

CAPÍTULO I
IDENTIFICACIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

I. IDENTIFICACIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

1.1. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO SOCIO CULTURAL

La presente investigación se realizó en la sección del tercer grado “A” del nivel secundaria de la I.E. N° 16 698 “Manuel González Prada” del Centro Poblado “La Bermeja” del distrito Tabaconas, provincia de San Ignacio, región Cajamarca.

El distrito de Tabaconas es uno de los siete distritos de la Provincia de San Ignacio, ubicada en el Departamento de Cajamarca, en el Perú. Fue creado como tal el 11 de febrero de 1855, según Ley N° 10027. Está conformado por los Centros Poblados de Churuyacu, Linderos, La Bermeja, Panchía, Guayabal, Tamborapa Pueblo y la Comunidad Campesina San Miguel de Tabaconas.

Las actividades económicas preponderantes del distrito son: la agricultura y ganadería, sobre todo el monocultivo de café que se reduce a una economía de subsistencia situación que trae como secuela un reflejo de índice de pobreza y extrema, junto a ello un escaso desarrollo de las fuerzas productivas y falta de infraestructura vial que facilite el transporte oportuno de los productos de la zona

Su población es predominantemente rural en un 97.5%. los principales obstáculos que impiden satisfacer las necesidades educativas de la población son: falta de infraestructura y equipamiento, cobertura de plazas por docentes, alto índice de analfabetismo en los padres de familia principalmente en las zonas rurales (17.4%), por otra parte, la percepción de los padres de familia a cerca de la educación que reciben sus hijos, de la cual no ven mayor utilidad práctica ni relación con las actividades que normalmente realizan, genera que no sientan la

necesidad de enviar a sus hijos a la escuela, o en el mejor de los casos los envían únicamente a la primaria y secundaria.

La cobertura y calidad del servicio de salud es deficiente, el cual muestra carencias del personal especializado, de infraestructura y equipamiento adecuado. Gran parte de los establecimientos de salud especialmente los de menor jerarquía, no son atendidos por profesionales sino por técnicos en enfermería que, en mucho de los casos, dadas las limitaciones de infraestructura, formación e implementos, solo pueden brindar servicios de primeros auxilios. A esta situación debemos agregar las grandes distancias existentes a los establecimientos de salud y la escasez de caminos y servicios de transporte público en la mayoría de localidades. El panorama empeora aún más debido a la escasa cobertura de los servicios básicos de saneamiento y a los altos niveles de pobreza predominantes en la provincia, los cuales hacen difícil. Mejorar las pésimas condiciones de salubridad e higiene de la mayor parte de la población.

El potencial agrícola, ganadero, turístico, de biodiversidad, y comercial que cuenta nuestro distrito, no se aprovecha de manera eficiente por falta de inversión planificada en ciencia y tecnología, en industrialización, en exportación.

Con respecto a los servicios básicos podemos apreciar que se está avanzando en el tema de electrificación, no así en cuanto se refiere a agua potable, alcantarillado y el tratamiento de aguas servidas a través de lagunas de oxidación.

La población de Tabaconas tiene iniciativa de participación para el desarrollo de su comunidad, así como garantía de la seguridad ciudadana que no se canaliza apropiadamente a través de los gobiernos locales y otras instituciones.

El distrito de Tabaconas está localizado al Sur oeste del distrito y capital de San Ignacio.

Límites

- Norte: Distrito de Namballe
- Sur: Prov. Jaén
- Este: Distrito de la Coypa y San Ignacio
- Oeste: Departamento de Piura

Clima: Posee varios climas: templado y frío. 16° y 26° siendo su promedio anual 22° C.

Población Actual:

17,736. Hab.

Vías de acceso:

Ruta N° 1 -San Ignacio, Ambato Tamborapa, Tamborapa pueblo a Tabaconas registra 162 Km, de distancia

Ruta N° 2 -San Ignacio, Ihuamaca, Chaupe, Tamborapa pueblo a Tabaconas registra 70 km, de distancia

Extensión: tiene una extensión aproximada de 333,38 Km constituyendo el 16.14% de la superficie de la provincia de San Ignacio.

Tabaconas es un distrito tranquilo de gente amable y trabajadora, desde tiempos ancestrales mantiene una organización social formada por la Comunidad Campesina San Miguel de Tabaconas, el área geográfica comprende varios pisos ecológicos estableciendo un sin número de ecosistemas naturales propios como los bosques de neblina que van desde los 2000 a los 3800 msnm, así mismo en la parte media del área geográfica que va desde los 1000 a 1800 msnm. se establece bosques naturales de rodales de romerillos y áreas productivas de café, caña de azúcar, maíz, papa, ganadería y otros generando un dinamismo comercial local, interprovincial y Regional.

Temporadas para visitarse:

Todo el año, Los meses de enero a abril se registran fuertes precipitación de lluvias, la mejor temporada es de mayo a diciembre, porque el clima es más propicio.

La Institución Educativa N° 16 698 de La Bermeja, Tabaconas está ubicada en el Centro Poblado de La Bermeja, comprensión del distrito de Tabaconas, con una extensión aproximada de 12000 m². Tiene una población escolar aproximada de 486 estudiantes.

Según información de la UGEL de San Ignacio (2020). La I.E. N° 16 698 de La Bermeja, Tabaconas; actualmente brinda el servicio educativo en el nivel Primaria y Secundaria. En el nivel Primaria existen 2 secciones por grado, es decir hay 12 secciones. En el nivel de secundaria cuenta también con 12 secciones.

Las aulas de la I.E. son de material noble y cuentan con el servicio de agua y desagüe, con sus respectivos SS.HH.

La I.E. cuenta además con ambientes para dirección (1), Subdirección (1), Coordinación de secundaria (1), Tutoría (1), APAFA (1), Secretaría (1), también cuenta con 03 Lozas deportivas, 01 prosenio desarmable, 03 servicios Higiénicos y 02 tribunas. La distribución del alumnado por niveles se presenta en las siguientes tablas:

Tabla N° 01
Población escolar del nivel primaria año 2021

GRADO	1°				2°				3°				4°				5				6°			
	A		B		A		B		A		B		A		B		A		B		A		B	
SEXO	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
TOTAL PARCIAL	14	12	13	12	13	14	12	15	11	13	11	13	12	13	11	14	13	12	11	14	12	12	12	13
SUB TOTAL	51				54				48				50				50				49			
TOTAL GENERAL	302																							

Fuente: Nómina de matrícula del 2021

Tabla N° 02
Población escolar del nivel secundaria año 2021

GRADO	1°						2°						3°				4°				5°							
	A		B		C		A		B		C		A		B		A		B		A		B					
SEXO	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
TOTAL PARCIAL	12	11	14	11	11	14	12	11	11	11	11	15	10	16	11	12	12	11	11	13	11	11	13	11	11	11	13	11
SUB TOTAL	73						71						49				47				47							
TOTAL GENERAL	287																											

Fuente: Nómina de matrícula del 2021

- **Aspecto administrativo de la I.E.**

La Institución Educativa N° 16 698 de La Bermeja, Tabaconas cuenta con un ambiente para la Dirección de la institución educativa, la cual es dirigida por el Prof. Manuel Alejandro Rojas Gonzales.

El horario de trabajo de la I.E. es de 7:30 am a 2:30 pm. En lo que concierne al personal administrativo, el personal docente en primaria trabaja 30 horas semanales y los de secundaria, 24 y 30 horas semanales. El número de trabajadores administrativos es 10.

- **Caracterización del aula de estudio**

El aula del tercer grado "A" cuenta con 19 alumnos de los cuales 8 son varones y 11 mujeres. El aula de estudio se haya construida de material noble, con instalaciones eléctricas y debidamente implementadas con mobiliario (sillas y mesas) para los 19 alumnos.

En cuanto a la implementación de medios Tecnológicos: TV, computador, grabadoras, proyector, etc. Éstos no existen en el aula de estudio.

Con respecto a los recursos didácticos, en el aula de estudio se observa una escasa implementación, sólo se observa una pizarra mural, motas, tizas. Algunos recursos didácticos donados por el MED, se encuentran en la biblioteca de la institución.

En la I.E. N° 16 698 de La Bermeja, Tabaconas; en el nivel secundaria se atiende a estudiantes y niñas, cuyas edades oscilan entre 12 y 17 años. Es importante tener en cuenta que, en los estudiantes y niñas del nivel secundaria, se dan procesos de intenso desarrollo y aprendizaje, que se ven favorecidos e impulsados desde la libertad de movimiento, la promoción de su autonomía y la atención cuidadosa y afectiva que le brindan sus adultos significativos.

El conocimiento de las características de los alumnos resulta vital para el docente, puesto que sobre esta base puede planificar qué y cómo enseñar y, asimismo, diseñar caminos para la estimulación del aprendizaje. Para un adecuado cumplimiento de esas tareas, el conocimiento de autores y teorías debe complementarse con la práctica y revisión que posibilita el trabajo cotidiano del aula.

En la conformación de las características del alumno, convergen la inteligencia, la afectividad, la psicomotricidad, el lenguaje y la escolarización, como aspectos relevantes.

Si bien no todos aprenden lo mismo de la misma manera, puede definirse una base común como estructura de conocimiento. Debe reconocerse, asimismo, que este tipo de estructura va forjándose internamente, pero depende también de la estimulación y del apoyo externo -de otros o del entorno-.

Se trata, entonces de comprender la lógica de los procesos de aprendizaje teniendo en cuenta la edad de los alumnos y sus características psico-evolutivas y físicas, pero atendiendo a la diversidad de lo individual.

Es importante que el docente conozca cómo aprenden los estudiantes del primer grado de secundaria, que sepa por ejemplo todas las particularidades de un alumno del primer grado de secundaria, que está en la etapa de la pubertad o inicio de la adolescencia.

1.2. Descripción de la situación problemática.

1.2.1. Análisis reflexivo de la situación problemática del aula.

Mi práctica pre profesional del octavo ciclo la realicé en la I.E. N° 16 698 de La Bermeja-San Ignacio, específicamente la observación fue realizada en el tercer grado de secundaria en la cual hay 19 estudiantes, de los cuales 8 son varones y 11 son mujeres; en ellos se ha podido observar que cada uno tiene diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, constituyéndose, consecuentemente en un aula muy diversa.

Para tener un conocimiento de la realidad problemática en el aula se ha aplicado como instrumento de recojo de información el diario de campo, la observación y la entrevista no estructurada. La observación realizada ha sido enfocada y dirigida al desarrollo del área de educación física. Dentro de la diferente problemática observada, puedo citar los siguientes casos:

- Desmotivación de los estudiantes para realizar las clases de educación física;
- Inadecuada evaluación para determinar el logro de aprendizaje de los alumnos;
- Escaso y mal estado del material deportivo;
- Limitado uso de materiales para la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes;

- Muy limitada práctica del voleibol en la mayoría de los estudiantes;
- Programación de sesiones de clase con escaso o inadecuados materiales educativos;
- Lentitud en el aprendizaje en la mayoría de los estudiantes;
- Riñas permanentes entre estudiantes y niñas, fuera y dentro del salón de clase;
- Incumplimiento de consignas en clase y tareas para casa;
- Apatía de los estudiantes para la práctica de nuevos deportes;
- Excesiva distracción de los estudiantes en el desarrollo de las clases;

1.2.2. Priorización de la situación problemática.

Durante mi practica realizada en el tercer grado de secundaria de la I.E. N° 16 698 de La Bermeja-San Ignacio, he identificado las siguientes situaciones problemáticas: Desmotivación de los estudiantes para realizar las clases de educación física; inadecuada evaluación para determinar el logro de aprendizaje de los alumnos; escaso y mal estado del material deportivo; limitado uso de materiales para la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes; muy limitada práctica del voleibol en la mayoría de los estudiantes; programación de sesiones de clase con escaso o inadecuados materiales educativos; lentitud en el aprendizaje en la mayoría de los estudiantes; riñas permanentes entre estudiantes y niñas, fuera y dentro del salón de clase; incumplimiento de consignas en clase y tareas para casa; apatía de los estudiantes para la práctica de nuevos deportes; excesiva distracción de los estudiantes en el desarrollo de las clases.

Con el propósito de priorizar el problema más relevante y urgente de atender, a cada una de las situaciones problemáticas señaladas anteriormente, se las ha evaluado teniendo en cuenta algunos criterios como: importancia, viabilidad, potencial de mejora y afinidad; como se indica en el cuadro siguiente:

Tabla 03
 I.E. N° 16 698 de La Bermeja-San Ignacio - Priorización de la problemática

N° Ord.	SITUACIONES PROBLEMÁTICAS	INDICADORES				PUNTAJE
		Import.	Viabil.	Potencial de Mejora	Afinid.	
		1-5	1-5	1-5	1-5	
01	-Desmotivación de los estudiantes para realizar las clases de educación física;	5	5	4	4	18
02	-Inadecuada evaluación para determinar el logro de aprendizaje de los alumnos;	5	4	4	4	17
03	-Escaso y mal estado del material deportivo;	5	4	5	4	18
04	-Limitado uso de materiales para la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes;	5	5	4	4	18
05	-Muy limitada práctica del voleibol en la mayoría de los estudiantes;	5	5	5	5	20
06	-Programación de sesiones de clase con escaso o inadecuados materiales educativos;	5	4	4	4	17
07	-Lentitud en el aprendizaje en la mayoría de los estudiantes;	5	4	4	4	17
08	-Riñas permanentes entre estudiantes y niñas, fuera y dentro del salón de clase;	5	5	4	5	18
09	-Incumplimiento de consignas en clase y tareas para casa;	5	4	4	4	17
10	-Apatía de los estudiantes para la práctica de nuevos deportes;	5	4	4	4	17
11	-Excesiva distracción de los estudiantes en el desarrollo de las clases;	5	4	4	4	17

Fuente: Tabla elaborada por el investigador.

Priorizando las situaciones problemáticas de acuerdo al puntaje y a la necesidad de solución al problema más significativo y teniendo en cuenta también mi especialidad; con el propósito de contribuir a la solución de alguno de ellos, he seleccionado el que he considerado más relevante, siendo este: **Muy limitada práctica del voleibol en la mayoría de los estudiantes**, situación que evidencia un muy bajo nivel de la práctica de este deporte en la sección; hecho que me llevo a realizar un análisis sobre las causas y consecuencias de este problema y del mismo modo, las alternativas de solución a esta problemática; lo que se puede apreciar en el siguiente cuadro:

Tabla 04 Análisis de la problemática detectada

Problema	Causa	Consecuencia	Alternativa de solución
Muy limitada práctica del voleibol en la mayoría de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E.I. N° 16 698 de “La Bermeja”-San Ignacio.	Escaso conocimiento teórico del voleibol por parte de los estudiantes de la muestra de estudio	Limitación en el juego por el desconocimiento de los fundamentos técnicos del voleibol y escaso entrenamiento, por parte de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. N° 16 698 de “La Bermeja”-San Ignacio.	Programar en las UDA, contenidos referentes a conocimientos teóricos del voleibol y la práctica de este deporte. Desarrollar SAS con contenidos que impliquen los fundamentos técnicos del voleibol.
	Escaso material educativo para la adecuada práctica del voleibol,	Inadecuada realización de la sesión de clase.	Implementar a la sección con material educativo que propicie la adecuada práctica del voleibol.
	Escaso conocimiento de estrategias por parte del docente de educación física, que promuevan la adecuada práctica del voleibol,	Inadecuada programación y ejecución de las sesiones de clase.	Desarrollar un taller de fortalecimiento de capacidades sobre estrategias de enseñanza para mejorar la práctica del voleibol,
	Escasas unidades didácticas con estrategias de enseñanza para mejorar la práctica del voleibol.	Sesiones de clase inadecuadas, que no incorporan el uso de estrategias que propendan al desarrollo de la práctica del voleibol.	Desarrollar un taller de fortalecimiento de capacidades sobre planificación curricular de UDA y SAS con estrategias de enseñanza para desarrollar la práctica del voleibol.

Fuente: Elaborado por el investigador.

Concluido el análisis realizado en la tabla anterior, se plantea el proyecto con fines de investigación titulado: “MEJORAMIENTO DE LA PRÁCTICA DEL VOLEIBOL MEDIANTE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS CON BALÓN, EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE SECUNDARIA SECCIÓN “A” DE LA I.E. N°16 698 MANUEL GONZALES PARADA DE LA BERMEJA-SAN IGNACIO, EN EL AÑO 2022”; lo que conllevó a plantear la siguiente interrogante con fines de investigación.

1.2.3. Pregunta de acción.

¿Cómo aplicar los fundamentos técnicos con balón en el voleibol, para mejorar la práctica de este deporte, en el tercer grado de secundaria sección “A” de la I.E. N° 16 698 de La Bermeja, San Ignacio - año 2022?

1.3.1. Formulación de objetivos

1.3.2. Objetivo General

Mejorar la práctica del voleibol, mediante los fundamentos técnicos con balón, en los estudiantes de secundaria del tercer grado sección “A”, de la I.E. N° 16 698 de La Bermeja, San Ignacio - año 2022.

1.3.3. Objetivos Específicos

- a) Diagnosticar el nivel de la práctica del voleibol en los estudiantes del tercer grado de secundaria sección “A” de la I.E. N° 16 698 de La Bermeja, San Ignacio - año 2022.
- b) Adecuar información relevante sobre los fundamentos técnicos del voleibol y trabajarlos con los estudiantes del tercer grado de secundaria sección “A” de la I.E. N° 16 698 de La Bermeja, San Ignacio - año 2022.

- c) Desarrollar la programación anual, y proyectos con actividades de aprendizaje, incorporando conocimientos teóricos y entrenamiento intensivo del voleibol; para mejorar la práctica de este deporte, en los estudiantes del tercer grado de secundaria sección “A” de la I.E. N° 16 698 de La Bermeja, San Ignacio - año 2022.
- d) Evaluar de manera periódica los resultados que van teniendo los estudiantes de la muestra, producto del empleo de los fundamentos técnicos con balón, para mejorar la práctica del voleibol en los estudiantes del tercer grado de secundaria sección “A” de la I.E. N° 16 698 de La Bermeja, San Ignacio - año 2022.
- e) Aplicar una evaluación de salida, contrastarla con la de entrada y dar una explicación estadística de los resultados obtenidos por los estudiantes del tercer grado de secundaria sección “A”, de la I.E. N° 16 698 de La Bermeja, San Ignacio - año 2022.
- f) Sistematizar y comunicar los resultados del mejoramiento de la práctica del voleibol, producto del empleo de los fundamentos técnicos con balón, en los estudiantes del tercer grado de secundaria sección “A”, de la I.E. N° 16 698 de La Bermeja, San Ignacio - año 2022.

1.4. Actores

Los actores que intervinieron en la ejecución del proyecto de investigación son: el estudiante investigador, el formador de la práctica como observador interno, un miembro de la comunidad en calidad de observador externo y los estudiantes y niñas del aula.

1.4.1. El estudiante investigador.

Estuvo representado por mi persona como autor de la investigación quien fue el responsable de articular la investigación con la práctica pedagógica planificando y ejecutando las estrategias del plan de acción en las unidades y actividades de aprendizaje, enfatizando el empleo de los fundamentos técnicos con balón, como

propuesta para mejorar la práctica del voleibol, en la presente investigación acción.

Como investigador, diariamente fui responsable de la planificación, ejecución y evaluación de las actividades de aprendizaje y luego la elaboración del diario reflexivo, el cual ofreció información sobre los logros y las debilidades del trabajo diario, lo que permitió hacer los reajustes correspondientes para las actividades de aprendizaje posteriores.

1.4.2. El observador interno.

Para evaluar las prácticas docentes en el aula por lo general se aplican técnicas directas y técnicas indirectas. Entre las primeras se cuentan principalmente los cuestionarios a los profesores y entre las indirectas, la observación en salas de clase por evaluadores externos previamente capacitados, guiados por pautas más o menos estructuradas (Seguel, Correa & De Amesti, 1999).

En la investigación el observador interno fue el formador del área de práctica pre profesional; quien a través de la observación directa; analizó el desenvolvimiento del investigador y de los estudiantes en el contexto de ejecución de las actividades de aprendizaje.

El observador interno evitó realizar comentarios acerca de lo acontecido en el aula de clases.

El observador interno utilizó como instrumento de investigación la lista de cotejo.

1.4.3. El observador externo.

Estuvo a cargo del profesor del aula, quien fue mediador en el trabajo de la práctica e investigación. Su intervención sirvió para mejorar la práctica pedagógica, y en la ejecución de la investigación, observó la práctica pedagógica para dar asesoría, sugerencias y reflexiones.

El observador externo utilizó como instrumentos de recojo de información el diario de campo.

El observador externo brindó también información sobre el proceso del desarrollo curricular y de los documentos programáticos de la I.E., lo que permitió al estudiante investigador programar de manera más eficiente y eficaz sus acciones técnico-pedagógicas.

El observador externo también dio a conocer en forma periódica las fortalezas y debilidades encontradas en la ejecución de las actividades de aprendizaje lo cual permitió mejorar el desempeño del investigador.

1.4.2. Los alumnos del aula.

Los estudiantes que constituyeron las unidades de análisis de la presente investigación son 28 estudiantes, de los cuales 22 son varones y 10 son mujeres.

Dentro de las características que destacan en el aula de clase podemos resaltar las ganas de aprender que tienen los estudiantes en cada una de las sesiones de clase, pero específicamente, el mayor interés se nota en el aprendizaje o la práctica del voleibol, pero para ello se nota el escaso conocimiento que tienen para la práctica de este deporte. Para evaluar en ellos el nivel de conocimiento del voleibol, al inicio y al término del estudio se utilizó como instrumento la lista de cotejo.

CAPÍTULO II.
SUSTENTO TEÓRICO

2.1. Contenidos teóricos relacionados con el objetivo de estudio (categorías).

2.1.1. Caracterización de los estudiantes del tercer grado de secundaria.

Los estudiantes de este grado experimentan una serie de transiciones a nivel físico, emocional, psicológico, social y mental que conllevan cambios en la manera de procesar y construir conocimientos e interactuar con otros.

Los cambios físicos que experimentan los adolescentes van consolidando su identidad e imagen corporal, y generan en ellos más conciencia de su cuerpo y de cómo se ven ante otros. Su pensamiento es más abstracto en relación con la etapa anterior, lo que significa que está en condiciones de desarrollar aprendizajes más profundos y complejos. En lo social y emocional, los adolescentes tienden a la formación de grupos heterogéneos, en los cuales puede expresarse y sentirse bien. También vivencian periodos de inestabilidad emocional y la experiencia de una mayor intensidad en la expresión de los sentimientos. Por ello, esta etapa implica un desfase entre lo físico, lo emocional y lo cognitivo; es decir, los estudiantes cuentan con una madurez biológica que no siempre se corresponde con la madurez emocional y con los cambios cognitivos que no se dominan. Están en proceso de reafirmación de su personalidad, reconocen su necesidad de independencia y de reafirmación de su propio “Yo”, y sienten la necesidad de aumentar su confianza en sí mismos para asumir responsabilidades como jóvenes y ciudadanos.

El adolescente asume conscientemente los resultados de su creatividad y muestra interés por las experiencias científicas. Además, se comunica de manera libre y autónoma en los diversos contextos donde interactúa.

En esta etapa, el adolescente afianza su identidad y personalidad respecto de sus gustos e intereses. Toma conciencia de que está por entrar a un mundo adulto y donde debe tomar decisiones respecto de su

futuro, ya sea educativo o laboral. Empieza a cuestionarse sobre diversos aspectos de su vida: personal, familiar, social, escolar. El adolescente, a nivel cognitivo, afianza su pensamiento crítico y su metacognición a partir de sus niveles de pensamiento abstracto y contextual, lo que le permite reflexionar sobre las implicancias y consecuencias de sus acciones y desarrollar un sentido de la ética.

Desde el punto de vista socioafectivo, el adolescente está en una constante búsqueda de aceptación y pertenencia en la que debe enfrentar diversos escenarios y tomar decisiones. Asimismo, redescubre el tipo de relaciones que mantiene con los otros, cuestiona la autoridad y vive con intensidad su vida afectiva.

Teoría del voleibol

El voleibol, balonvolea o simplemente vóley, es un deporte donde dos equipos se enfrentan sobre un terreno de juego separados por una red central, tratando de pasar el balón por encima de la red hacia el suelo del campo contrario. El balón puede ser tocado o impulsado con golpes limpios, pero no puede ser parado, sujetado, retenido o acompañado. Cada equipo dispone de un número limitado de toques para devolver el balón hacia el campo contrario. Habitualmente el balón se golpea con manos y brazos, pero puede ser golpeado con cualquier otra parte del cuerpo.

Una de las características más peculiares del voleibol es que los jugadores tienen que ir rotando sus posiciones a medida que van consiguiendo puntos, pasando todos ellos por las posiciones tanto ofensivas como defensivas.

Existen diversas modalidades: con el nombre de voleibol se identifica la modalidad que se juega en pista de interior, pero también es muy popular el vóley playa que se juega sobre arena. El voleibol sentado es otra variante con una creciente popularidad entre los deportes para discapacitados.

El voleibol es uno de los deportes donde mayor es la paridad entre las competiciones femeninas y masculinas, tanto por el nivel de la competencia como por la popularidad, presencia en los medios y público que sigue a los equipos.

Historia

Origen

El voleibol fue creado el 9 de febrero de 1895 por William George Morgan, entrenador deportivo de la Asociación Cristiana de Jóvenes (YMCA) en Holyoke. Morgan había realizado sus estudios en el Colegio de Springfield de la YMCA donde conoció a James Naismith quien, en 1891, había inventado el juego del baloncesto.

El voleibol fue ideado en principio como una alternativa más sosegada al baloncesto, pues aunque este se adaptaba bien a los jóvenes, los miembros de mayor edad requerían un juego menos intenso. Inicialmente lo denominó *Mintonette*. Por tanto el baloncesto y el voleibol se inventaron al final del siglo XIX en dos ciudades, Holyoke y Springfield, separadas por solo 16 km y ambos deportes surgieron en la *Asociación Cristiana de Jóvenes (YMCA)* difundiéndose rápidamente a nivel internacional por todas sus organizaciones asociadas.

Fue diseñado para gimnasios o lugares cerrados y también se puede jugar al aire libre. Se trataba de un juego por equipos, que guardaba semejanzas con el tenis o el balonmano. Morgan desarrolló también las primeras reglas, las que contemplaban un campo de juego de 7,62 m × 15,24 m (25 pies × 50 pies) y una red de 1,98 m de altura (6 pies con 6 pulgadas). El número de jugadores era ilimitado, como así mismo la cantidad permitida de contactos con el balón. En caso de una jugada de saque erróneo, existía una segunda oportunidad, tal como en el tenis.

Con motivo de la conferencia de todos los entrenadores deportivos del YMCA realizada en Springfield a comienzos del año 1896, Morgan presentó el nuevo juego y encontró buena resonancia entre sus colegas. Debido a que la pelota se juega directamente en el aire, sin que toque el suelo (lo que en inglés se denomina *volley*), Alfred Halstead propuso el nombre de *volley ball*. Esta propuesta se aprobó y el juego se denomina en inglés hasta hoy de igual manera, pero desde 1952 comenzó a escribirse en una única palabra: *volleyball*.

Posteriormente, las reglas también sufrieron algunas modificaciones. El primer balón fue diseñado especialmente a petición de Morgan por la firma A. G. Spalding & Bros. de Chicopee, Massachusetts.

Expansión

En los años siguientes el deporte se extendió por todo el mundo. Primero llegó a Canadá en el año 1900 y en seguida llegó a Asia. Los soldados estadounidenses lo introdujeron durante la Primera Guerra Mundial en Europa Oriental, donde se convirtió en un deporte muy popular.

En 1912 se revisaron las reglas iniciales en lo que refiere a las dimensiones de la cancha. También se fijó el tamaño del balón, que hasta entonces no había sido determinado. Se limitó a seis el número de jugadores por equipo, y se incorporó la rotación en el saque.

En 1916 *la Guía de Voleibol de Spalding* señalaba que el voleibol había alcanzado 200 000 jugadores en los Estados Unidos distribuidos así: YMCA (estudiantes, jóvenes y adultos) 70 000; YMCA (niñas y mujeres) 50 000; Escuelas (estudiantes y niñas) 25 000 y Universidades (jóvenes) 10 000. También en 1916 la YMCA solicitó a la Asociación Nacional Atlética Universitaria (NCAA), que publicara sus reglas para que la difusión fuera más rápida entre los estudiantes.

En 1922 se regula el número de toques por equipo, fijándolo en tres y se limita el ataque de los zagueros. También se estableció que de estar el marcador en 14-14, debían obtenerse dos puntos consecutivos de ventaja para ganar el set.⁷ También en 1922 la YMCA organizó lo que se considera el primer campeonato nacional estadounidense en Brooklyn, participando 27 equipos de 11 estados.

En los Juegos Olímpicos de 1924 el voleibol fue presentado como deporte de demostración.

Hasta 1930 el voleibol fue mayormente considerado solo un juego de entretenimiento, existiendo pocos encuentros internacionales. Sin embargo, en varios

países de Europa se alcanzó un alto nivel competitivo formándose varios campeonatos nacionales (sobre todo en Europa del Este). En 1933 se organizó el primer campeonato de la Unión Soviética, donde los practicantes alcanzaban ya las 400 000 personas.

En 1947, catorce Federaciones fundaron en París la Federación Internacional de Voleibol (FIVB) siendo su primer objetivo desarrollar y mejorar las normas del voleibol. En el Campeonato Mundial de Voleibol que muy poco después se realizó por primera vez, constituyeron pasos importantes para su establecimiento como deporte. Muchas técnicas y tácticas que caracterizan el voleibol moderno fueron introducidas por equipos europeos. Ejemplos de esto son el bloqueo y el *bagger*, que Checoslovaquia introdujo en el juego en 1938 y en 1958, respectivamente así como el ataque desde la línea de fondo, que Polonia mostró por primera vez en 1974 y el sistema de 5-1, con el que jugaba la Unión Soviética.

En el segundo decenio del siglo XX se introdujo en Estados Unidos la regla, hoy vigente, de la cantidad de seis jugadores por equipo. Desde 1964, el voleibol ha sido deporte olímpico. La variante vóley playa se incorpora a la FIVB en 1986 y a los Juegos Olímpicos de verano desde 1996.

Desde fines del siglo XX y principalmente a comienzos del siglo XXI se han introducido cambios sustanciales en el voleibol, buscando hacer de él un juego más vistoso. En 1998 se introduce la figura del jugador líbero. En 2000 se reduce de forma importante la duración de los encuentros al eliminar la exigencia de estar en posesión del saque para puntuar; se puede ganar punto y saque en la misma jugada mientras que antes se podía estar robando saques de forma alternativa sin que el marcador avanzara. Se ha permitido el toque con cualquier parte del cuerpo o se permite que el saque toque la red siempre que acabe pasando a campo contrario.⁷En 2006 se plantean dos posibles nuevos cambios y se prueban en algunas competiciones: permitir un segundo saque en caso de fallar el primero (como ocurre en tenis) y disponer en el banquillo de un segundo jugador líbero con el que se puede alternar a lo largo del partido. Finalmente, solo se acepta, en la revisión aprobada en el congreso de junio de 2008 celebrado en Dubái, la incorporación de un segundo líbero reserva y la posibilidad de intercambiar los líberos una única vez en el

transcurso del partido. En 2010 se revisa la regla del toque de red, y se cambia: solo fue falta de toque de red si toca la cinta superior de la red, e incide en la jugada. También se flexibiliza el juego con dos líberos permitiendo sucesivos cambios del líbero actuante por el segundo líbero a lo largo del partido. En 2014 se revierten los cambios sobre el toque de red.

Variantes

Existen diversas modalidades de este deporte. Aunque con el nombre de «voleibol» se identifica la modalidad que se juega en pista de interior, también es muy popular (y con rango de deporte olímpico) el vóley playa que se juega sobre arena. El voleibol sentado, es una variante con creciente popularidad entre los deportes para discapacitados y la práctica del cachibol está extendida en las comunidades de mayores. La comunidad ecuatoriana repartida por el mundo practica la variante local, el ecuavóley. Con carácter más informal existen otras variantes que son practicadas de forma popular en verano, en playas y zonas turísticas, como el futvóley, el water vóley o el bossaball.

Reglas del juego

Campo de juego

El campo donde se disputa el juego es un rectángulo de 18 m de largo por 9 m de ancho, dividido en su línea central por una red que separa a los dos equipos. En realidad, el juego se desarrolla también en el exterior, en la *zona libre*, a condición de que el balón no toque el suelo ni ningún otro elemento. La *zona libre* debe tener a lo menos 3 metros, medidas que para las Competencias Mundiales y oficiales de la FIVB aumenta a 5 m sobre las *líneas laterales* y a 6,5 m para las *líneas de fondo*. El *espacio libre* sobre la pista debe tener una altura mínima de 7 m que en competiciones internacionales sube a 12,5 m.

El contacto de los jugadores con el suelo es continuo, utilizando habitualmente protecciones en las articulaciones. La superficie no puede ser rugosa ni deslizante.

Líneas

La línea central transcurre directamente debajo de la red y divide la pista de juego en dos zonas iguales de 9x9m, una para cada equipo. A 3 m de la red una línea delimita en cada campo la *zona de ataque*, zona donde se encuentran restringidas las acciones de los jugadores que se encuentran en ese momento en labores defensivas (*zagueros y líbero*). Estas líneas, se extienden al exterior del campo con trazos discontinuos, y la limitación que representan se proyecta igualmente en toda la línea, incluso más allá de los trazos dibujados. Todas las líneas tienen 5 cm de ancho.

Zonas y áreas

El campo de juego está rodeado de una zona libre de al menos tres metros de ancho en la que también está permitido jugar el balón. Para juegos en un gimnasio o pabellón deportivo se recomienda una altura de siete metros libres sobre la superficie de juego,⁴ en donde no deberían existir objetos molestos o impedimentos como canastas de baloncesto o anillas.

La red

En el eje central del campo, exactamente en la línea central que divide el campo, se sitúa una red que se fija de tal modo que la altura desde el piso al borde superior sea, en las categorías adultas, de 2,43 m para hombres y 2,24 m para mujeres. Esta red va montada sobre unos postes cuya altura llega a los 2,55 m.¹⁶ En las categorías juveniles rigen otras alturas. La red propiamente tal mide 1 m de ancho y entre 9,5 a 10 m de largo de modo que cada lado sobresale unos 25 a 50 cm de las líneas laterales hacia afuera de las líneas laterales.

Tiene dos bandas en los bordes superior e inferior. Para una mejor demarcación de los límites laterales, justamente sobre las líneas laterales hay una banda lateral fijada a la red perpendicularmente. Encima sobresale a cada lado una varilla de 80 cm, conocida como «antena».¹⁶ Las antenas no deben ser tocadas durante el juego, ni por la pelota, ni por los jugadores y sirven como delimitación del

sector dentro del cual debe jugarse el balón por encima de la red. Las antenas se prolongan mentalmente sin límites hacia arriba.

La red debe tensarse al instalarla ya que el hecho de que el balón toque la red no constituye una falta y al rebotar de vuelta, puede jugarse de nuevo si es que al equipo todavía le queda al menos una de las oportunidades de toque. Los cuadros de la malla que conforma la red tienen una dimensión de 10 cm por lado. Antiguamente se confeccionaban con un material de hilos de lino de color marrón oscuro o negro, entretanto se fabrican con fibras sintéticas.

Los postes para la fijación de la red están ubicados afuera del campo de juego, por lo general a una distancia entre 0,5 y 1 m de su demarcación y, en el caso de campeonatos internacionales, exactamente a un metro.

El balón

Hasta 1998, el balón era de un único color claro. A partir de ese año, también se permite que presenten una combinación de colores. Debe ser esférico. Su superficie exterior está hecha de cuero o material sintético, ligeramente acolchado y sin costuras. En su interior contiene una cámara de goma o similar rellena de aire. Es notablemente más pequeño y ligero que los balones de baloncesto o fútbol: 65-67 cm de circunferencia, 260-280 g de peso. La presión interior debe situarse entre 0,300 y 0,325 kg/cm² (4,26 a 4,61 psi; 294,3 a 318,82 milibares o hPa).

La marca de los balones se aprueba por las asociaciones de voleibol nacionales para su propia jurisdicción. En el área internacional existen varios balones de juego aprobados que se diferencian en pequeños detalles en cuanto a color o material de confección. Los principios generales referentes a las medidas y peso son iguales para todos estos balones.

Puntuación

Los partidos de voleibol se disputan al mejor de cinco tandas o bloques de puntos que reciben, igual que en tenis, la denominación anglosajona de set. En el momento en que uno de los dos equipos acumula tres sets ganados, gana el partido y se da por concluido el enfrentamiento. Un equipo gana un set cuando alcanza o supera los 25 puntos con una ventaja de dos (es decir, con 25-23 se gana, pero con 25-24 habría que esperar al 26-24 y así sucesivamente mientras ninguno de los dos equipos no consiga los dos puntos de ventaja).

De ser necesario el quinto set, el de desempate, el objetivo es conseguir 15 puntos y se mantienen los dos de ventaja. Este set tiene así una duración más reducida. La duración de los encuentros de voleibol es muy variable, pudiendo necesitar jugarse de 3 a 5 sets (bien un resultado de 3-0, 3-1 o 3-2), y tener una duración variable desde alrededor de una hora hasta incluso más de dos horas y media.

Los campos se sortean antes del partido, así como el saque inicial. En cada set se produce un cambio de campo y se va alternando el primer saque. En caso de ser necesario el quinto set, *set decisivo*, se procede a un nuevo sorteo y además se realiza un cambio de campo al alcanzarse el punto 8 por el primero de los equipos.

Se consigue punto cuando el equipo contrario comete alguna de las siguientes faltas o infracciones:

- Si el balón toca el suelo dentro del propio campo, tanto si el último toque corresponde a un jugador propio como a uno del equipo contrario.
- Si el balón acaba fuera de la pista de juego, sea por un ataque desacertado sobre el campo contrario o por un error al tratar de defender. La falta corresponde al jugador y al equipo que tocó el balón por última vez, y se anota punto el contrario. Se considera *fuera* el contacto con el techo, público o cualquier elemento del pabellón, o los mismos colegiados. El contacto con la red, postes o varillas por la parte exterior a las bandas laterales es también *fuera*.
- Si se supera el número de tres toques permitidos sin haber pasado el balón al campo contrario, o si un mismo jugador toca dos veces seguidas el balón. Como

excepción, en caso de toque del bloqueo, ese primer toque no se contabiliza para la falta de los *cuatro toques* de equipo ni para el *doble* individual.

- Si en el momento del saque los jugadores están situados de forma incorrecta, o sea, que no está ajustada a la rotación correspondiente.
- Si el toque del balón es incorrecto y hay *retención* o *acompañamiento* (dobles en este caso).
- Si un jugador *zaguero* ataca más allá de la línea de ataque. El líbero no puede participar de ningún modo en el bloqueo y tiene restringido el ataque, como ya se ha visto.
- Si un jugador penetra el campo contrario por debajo de la red interfiriendo con el juego del contrario, o si un pie traspasa completamente la línea central.
- Si se produce contacto con la red —entre las varillas— al jugar el balón, independientemente de que esto interfiera con el juego. Es también falta el contacto con la parte de red exterior a las varillas o cualquiera de los postes o elementos accesorios si esto interfiere el juego.
- Si se realiza una recepción con los dedos en falta (dobles en el contacto).
- Si al momento del servicio, el jugador pisa o traspasa la línea de la cancha.

El juego

El objetivo del juego es que un equipo pase el balón por encima de la red y toque el suelo del campo contrario, y también evitar que el equipo adversario realice lo mismo en el campo propio. Cada equipo tiene tres toques para pasar el balón al campo contrario (además del contacto del bloqueo). El balón se pone en juego con un saque que es un golpeo del sacador que intenta enviarlo al campo adversario por encima de la red. El juego sigue hasta que el balón toca el pavimento, sale fuera o un equipo no puede devolverlo en condiciones. El equipo que gana la jugada anota el punto. Cuando gana el punto el equipo que no sacaba, consigue también el saque para el próximo punto y sus jugadores deben rotar en el sentido de las agujas del reloj.

Cada equipo juega con seis jugadores que pueden ser sustituidos con condiciones. Tres de los jugadores forman la línea *delantera*, en tareas de ataque y los otros tres se colocan detrás y actúan de defensores o *zagueros*.

El equipo completo lo pueden formar un máximo de 14 jugadores (12 más 2 líberos), un entrenador, un entrenador asistente, un masajista y un médico. Cada jugador se identifica por un número distinto, del 1 al 20, número que aparece tanto en la parte delantera como en la trasera de la camiseta. Uno de los jugadores fue el capitán del equipo y se identifica por una banda visible debajo de su número. Los líberos no pueden ser capitán y son los únicos que pueden y tienen que vestir una indumentaria distinta, generalmente de distintos colores al resto del equipo.

Las rotaciones

En 1923 se introdujeron las rotaciones para mejorar el sistema de juego haciendo que todos los jugadores se ejerciten en los distintos puestos, lo que supone que deben conocer todos los aspectos del juego. Las rotaciones introducen una gran variabilidad sobre el posicionamiento de los jugadores de ambos equipos en la pista y complica el planteamiento de estrategias de juego. Dado el alto número de combinaciones que se pueden dar a lo largo de un partido por la rotación de los jugadores de los dos equipos, la estadística es un elemento fundamental para analizar los encuentros disputados.

Así cuando un equipo anota un punto, fue el encargado de poner en juego el balón. Cuando se arrebatara el saque al contrario, los seis jugadores tienen que rotar su posición en el campo en el sentido de las agujas del reloj. Esto hace que todos los jugadores (menos el líbero) se vayan alternando en las posiciones de delanteros y zagueros.

Para que la disposición sea correcta, no es necesaria una determinada geometría, sino simplemente que, al iniciar cada punto, en el golpe de saque, cada *delantero* tenga al menos un pie más adelantado que el *zaguero* correspondiente, y dentro de la misma línea los laterales al menos un pie más exterior que el jugador en posición central. A partir de ese momento cada jugador puede moverse libremente siguiendo el juego. Con estas reglas, las disposiciones iniciales pueden ser muy variopintas y las consiguientes estrategias suficientemente abiertas.

Antes de empezar cada set el entrenador entrega a los árbitros la lista de los jugadores que van a jugar el set.

Por analogía, los números del uno al seis se emplean para designar las correspondientes *zonas* del campo (i.e.: zona uno, zona dos...).

Líbero

En un partido se pueden alinear hasta dos jugadores especiales denominados líberos. Un líbero es un jugador defensivo que puede entrar y salir continuamente del campo sustituyendo a cualquiera de los otros jugadores cuando por rotación se encuentran en posición defensiva. Únicamente puede jugar en la cancha un líbero a la vez. El objetivo de la introducción del líbero es cubrir el puesto de los jugadores atacantes, generalmente muy altos, que ofrecen por ello mal rendimiento en recepción.

El cambio de normativa que permitió incluir un jugador especialista en defensa, el Líbero, supuso un avance aumentando la duración de las jugadas.

Los líberos son fácilmente reconocibles porque visten un uniforme de color diferente al resto del equipo.

El líbero:

- No puede ser capitán de equipo ni capitán en juego.
- No puede sacar.
- No puede bloquear, ni hacer tentativa de bloqueo.
- No puede completar un golpe de ataque cuando el balón está completamente por encima de la red.
- Puede realizar un golpe franco, pero no puede saltar para llevarlo a cabo.
- Puede realizar *un pase de dedos* en la zona de frente o zona de delanteros, siempre que el atacante, golpee el balón por debajo del borde superior de la red.

Sobre esta última, no es falta si es un pase de antebrazos o si se devuelve el balón al contrario con un pase bajo.

Se considera que el propio líbero realiza un ataque en falta cuando toca el balón por encima del borde superior de la red desde cualquier parte de su campo y lo envía al campo contrario.

El líbero en juego, en cada momento, fue el líbero actuante pero puede haber un segundo líbero reserva. El entrenador puede cambiar al líbero actuante por el segundo líbero tras cada jugada en cualquier momento del partido. El cambio puede hacerse con el líbero en pista, en cuyo caso el jugador inicialmente sustituido por el primero de ellos volverá a pista deshaciendo la sustitución con el segundo, pero deberán esperar al término de la jugada o punto.

En la liga universitaria femenina NCAA de Estados Unidos y en otras categorías inferiores la líbero sí puede realizar el saque aunque solo en una rotación, esto es, en el lugar de una sola de las jugadoras por las que esté entrando.

Cambios y sustituciones

Los jugadores de la formación inicial de cada set pueden ser sustituidos una única vez en el set y posteriormente reintegrarse deshaciendo el cambio por el jugador que lo sustituyó. Así, el número máximo de sustituciones es de seis, una por jugador. No se contabilizan aquí las entradas y salidas de los líberos. A su vez, el jugador sustituto tampoco puede sustituir más que a un único jugador por set.

Los cambios se realizan, a excepción del líbero, por la zona delimitada entre la línea de tres metros y la red.

Para una sustitución individual el jugador sustituto debe acercarse con el uniforme de juego, estando el juego parado, a la zona de sustitución mostrando una tablilla con el número del jugador que vaya a sustituir. El anotador accionará el claxon o silbato para autorizar la sustitución y la anotará en el acta del encuentro.

Las sustituciones colectivas se realizaron de la misma manera que la individual, de pareja en pareja, permitiendo al anotador escribir las sustituciones en el acta.

Los movimientos de entrada y salida del campo por los líberos se realizan con el balón parado pasando por la zona delimitada entre la línea de tres metros y la línea de fondo y no precisan de aviso ni autorización previa. Entre cada salida del líbero y una nueva entrada debe mediar al menos una jugada.

Tiempos para descanso o tiempos muertos

Cada equipo puede solicitar hasta dos tiempos de descanso de 30 segundos en cada set. Los tiempos para descanso solo los puede pedir el entrenador, y si no estuviera, podrían ser solicitados por el capitán del equipo. En campeonatos oficiales se establecen, además, de oficio, dos *tiempos técnicos* de 60 segundos cuando se alcanza por el primero de los equipos los puntos 8 y 16 respectivamente de cada set, salvo en el quinto set definitivo.

Durante los tiempos para descanso, los jugadores en juego acuden a la zona libre próxima a los respectivos banquillos, donde pueden recibir instrucciones del entrenador. El resto de jugadores pueden calentar sin balones en la zona libre detrás de la línea de saque.

Arbitraje

El equipo arbitral en un partido de voleibol está formado por:

- Primer árbitro: árbitro principal, sentado o de pie en una plataforma junto a uno de los postes, frente a los banquillos, con visión elevada sobre la red (50 cm). Es el árbitro que dirige el partido, ya que indica el inicio de cada jugada, señala y decide qué equipo gana un punto y qué falta se comete, si entra el balón o va fuera. También es el único que tiene la capacidad de mostrar tarjetas a jugadores o técnicos e indica también el final de la jugada.
- Segundo árbitro: árbitro asistente, situado de pie junto al poste opuesto al del primer árbitro, entre los dos banquillos y delante de la mesa de anotadores. Está situado a nivel del suelo. Controla las incidencias que se producen en las zonas exteriores del campo (anotadores, banquillos, zonas de castigo, zonas de calentamiento), las interrupciones o tiempos de descanso y el estado del suelo y los balones. Durante el juego comprueba la posición de los jugadores según las

rotaciones, controla los cambios de jugadores y señala los toques de red, penetraciones por debajo de la red, bloqueos por líbero o zagueros, así como las faltas de posición del equipo receptor y las faltas de rotación del equipo sacador.

- Anotador: en la mesa, situado al lado opuesto, enfrente del primer árbitro, detrás del segundo árbitro, en medio de los dos banquillos y fuera de la zona libre. Es el árbitro encargado de anotar los puntos, las sustituciones y las rotaciones de los dos equipos, siendo el encargado de indicar al segundo árbitro si un equipo comete un error en el orden de saque o de los cambios o interrupciones improcedentes.
- Anotador asistente: en la mesa, situado al lado del anotador, frente al primer árbitro, detrás del segundo árbitro, en medio de los dos banquillos y fuera de la zona libre. Es el árbitro encargado de anotar los cambios de jugador líbero y anota electrónicamente el acta en competición de la Confederación Europea de Voleibol (CEV).
- 2 o 4 jueces de línea: en las esquinas; si son solo dos en diagonal, a la derecha de cada árbitro. Su función es indicar al árbitro principal si el balón cae dentro o fuera del campo, si el balón que sale fuera es tocado por algún jugador, también controla que el balón pase por el lugar correspondiente y asiste al primer árbitro en los roces de los jugadores con el balón.

Aunque cada árbitro realiza una función determinada, es el primer árbitro el que tiene todo el poder de decisión sobre cualquier jugada.

Fundamentos básicos

Técnicas del voleibol

Se emplean diversas técnicas para impulsar la pelota en distintas situaciones del juego. En todas ellas el balón debe ser golpeado, no agarrado ni lanzado. La retención, arrastre o acompañamiento del balón es falta. El criterio arbitral en la aplicación de esta norma es fuente habitual de polémica por parte de los aficionados que asisten a los partidos.

Servicio o saque

Cada punto se inicia con un saque del balón desde detrás de la línea de fondo. Se lanza el balón al aire y se golpea hacia el campo contrario buscando los puntos

débiles de la recepción del adversario. Se puede hacer de pie o en salto. Es importante la orientación del saque porque el jugador contrario, que se ve obligado a recibir el tiro, queda limitado para participar en el subsiguiente ataque. Para ejecutar el gesto, el jugador zaguero derecho debe ubicarse en el área de saque y esperar el sonido del silbato del juez. La pelota debe dejarse caer o lanzarse al aire.

Cuando el balón es golpeado por el sacador, cada equipo debe estar dentro de su propio campo, en el orden y forma con la rotación que corresponda (salvo el jugador que realiza el saque). Los tres jugadores que están frente a la red son los delanteros y ocupan las posiciones de 4 (delantero izquierdo), de 3 (delantero centro) y de 2 (delantero derecho). Los otros tres están detrás y son los jugadores zagueros ocupando las posiciones de 5 (zaguero izquierdo), de 6 (zaguero centro) y de 1 (zaguero derecho). Cada jugador zaguero debe estar más lejos de la línea central que su delantero correspondiente.

Las modificaciones en la normativa del saque han supuesto que el acto del saque pase de ser una simple forma de poner en juego el balón a ser un arma ofensiva.

El saque en suspensión es donde se consigue desarrollar la máxima potencia. Desde los 90 ha ido aumentando su uso hasta convertirse en la técnica dominante en los equipos masculinos. La distancia para el saque que precisa el sacador depende de la longitud de su zancada y el número de pasos empleados, siendo habitual entre 3 y 5 m desde la línea de fondo. Los jugadores que utilizan una carrera corta (2 apoyos) suelen hacer un lanzamiento previo al desplazamiento a una o dos manos. Mientras que los que utilizan una carrera más larga (3 apoyos o más) suelen lanzar el balón con la mano dominante, bien al inicio o bien con la carrera ya iniciada. Este lanzamiento requiere más altura y profundidad y es difícil de coordinar, pero permite un mayor impulso en el salto del sacador. La acción de batida y golpeo es igual a la del remate ante la red.²¹

Recepción

La recepción es interceptar y controlar el balón que viene del saque del equipo contrario. La recepción del saque es una técnica crítica en voleibol, que debe entrenarse mucho hasta ser bien dominada. Además de la dificultad técnica que supone contrarrestar la fuerza que trae el balón, el pase resultante de esta recepción debe llevar el control y dirección precisos hacia una zona específica de forma que asegure armar un buen ataque para obtener el punto. Por tanto este golpe necesita la máxima precisión y el gesto habitual para hacerlo es el pase de antebrazos.

Es el primer golpeo del equipo para construir su ataque cuando no está en posesión del saque. La importancia de la recepción del saque estriba en que es un primer paso necesario para la construcción de un ataque eficaz, pues si la recepción es defectuosa, el balón llegará mal al colocador (o no llegará) y no permitirá construir un ataque eficaz. Por tanto, los objetivos de la recepción son neutralizar el saque contrario y facilitar al máximo la construcción del ataque propio, colocando el balón en las mejores condiciones posibles.

El pase con los antebrazos, el habitual en la recepción, se hace extendiendo los codos totalmente y realizando una rotación externa de los antebrazos de forma que el golpeo se hace con la cara interior de los mismos. La zona de los brazos en el momento del contacto con el balón precisa que las manos estén unidas con los pulgares juntos, paralelos y simétricos.

Colocación

Normalmente el segundo toque tiene como fin proporcionar un balón en condiciones óptimas para que con el tercer toque un rematador lo meta finalmente al campo contrario. La colocación se realiza alzando las manos con un pase de dedos, el pase más preciso en el voleibol. El colocador tiene en su mano la responsabilidad de ir distribuyendo los balones a lo largo del juego, a los distintos rematadores y por las distintas zonas.

La colocación es el elemento principal en la composición del equipo y en el juego. Por el número de contactos y posibilidad de ataque el colocador adquiere una importancia máxima pues esta acción condiciona la efectividad del ataque y la distribución del juego. Todos los jugadores deben dominar esta acción. El colocador debe estar junto a la red, un poco separado de esta para no tocarla al girar y no a demasiada distancia como para que tenga que moverse hacia ella para interceptar el balón. Su postura fue natural, relajada y alerta, para facilitarle un cambio rápido que permita corregir una recepción errónea o un desplazamiento a una zona imprevista.

Ataque-remate

El jugador, saltando, envía finalmente el balón con fuerza al campo contrario buscando lugares mal defendidos, o contra los propios jugadores contrarios en condiciones de velocidad o dirección tales que no lo puedan controlar y el balón vaya fuera.

El jugador también puede optar por el engaño o *finta* dejando al final un balón suave que no es esperado, por el contrario. Aunque se dispone de tres toques de equipo, se puede realizar un ataque (o finta) en los primeros toques para encontrar descolocado o desprevenido al equipo contrario.

Se nombran distintos tipos ataques con el número de la zona:

- *Ataque zaguero*: Es el que realizan los que se encuentran en las posiciones defensivas sin sobrepasar o tocar la línea de 3 metros.
- *Ataque por 4*: Es el ataque que realiza el atacante que se encuentra en zona 4.
- *Ataque por 2*: Es el ataque que realiza el atacante que se encuentra en zona 2.
- *Ataque central*: Es el ataque que realiza el atacante de zona 3.

Bloqueo

En 1938 los jugadores checos perfeccionaron el bloqueo que se incluyó en la reglamentación como una *neutralización en la red por uno o dos jugadores contiguos*.

Esta acción encaminada a interceptar cualquier ataque del equipo contrario, saltando junto a la red con los brazos alzados buscando devolver directamente el balón al campo contrario, o en su defecto, estrecharle el campo de ataque para inducirlo a echar el balón fuera del terreno de juego. En el bloqueo pueden participar hasta tres jugadores (los tres delanteros) para aumentar las posibilidades de intercepción. También fuer importantes aquí las ayudas de la segunda línea para recuperar el balón en caso de un bloqueo fallido. Una de las opciones que tiene el atacante en salto es precisamente no evitarlo, sino lanzar el balón con fuerza directamente contra el bloqueo, forzando el fallo y la correspondiente falta.

Defensa de campo

Es la acción que realizan los jugadores luego de que la pelota impacte o cruce la línea del bloqueo, cubriendo las zonas que quedan libres en el campo por fuera de la sombra del bloqueo. Es habitual ver al jugador lanzarse en *plancha* sobre el abdomen estirando el brazo para que el balón rebote sobre la mano en vez de en el suelo y evitar así el punto, utilizando técnicas alternativas con un brazo, con caídas incluso con el pie para recuperar pelotas que van a la zona libre.

Estrategia

Debemos considerar que antes de cada set, el entrenador decide la disposición de sus jugadores y de ella se deduce el orden de todos los saques de los jugadores de su equipo, pues al estar fijada la rotación, este orden no podrá ser modificado durante todo el set. También se deduce la posición que sucesivamente irá ocupando cada jugador como consecuencia de la rotación. Estas distintas disposiciones deben ser entrenadas.

La estructuración de este juego no permite diferenciar la fase inicial de defensa o recepción del balón que nos envía el equipo contrario y la inmediata posterior de ataque o envío del balón al campo contrario. Esto ha llevado a muchos autores a considerar la unión de ambas fases. La defensa se puede dividir en cuatro grupos: defensa del saque, defensa del remate, defensa de un balón fácil y defensa

del bloqueo rival, por tanto, de ellas derivan 4 situaciones estratégicas que se deben trabajar y entrenar independientemente (denominadas K-1, K-2, K-3 y K-4 respectivamente). Una quinta situación estratégica a entrenar sería el saque (denominada K-0).

La primera situación estratégica, denominada K-1, se inicia con la defensa o recepción del saque del equipo contrario y acaba con el ataque correspondiente. La importancia del K-1 es porque después del saque es la situación estratégica más realizada. Además las estadísticas señalan que sobre el 70 % de los ataques del equipo en K-1 se consigue realizar con éxito siendo fácil conseguir el punto. La segunda situación estratégica, denominada K-2, se inicia con la defensa del remate y lo realiza en primer lugar el equipo que ha realizado previamente un saque cuando le devuelve el balón el equipo contrario. Dependiendo de las características de cada equipo, se da más o menos importancia y se entrena más una u otra situación estratégica, aunque lo mejor sería mantener un equilibrio entre ellas y dominarlas todas.

Sistemas de ataque

Tener una mentalidad de ataque en voleibol es lo habitual porque el éxito se consigue atacando. El ataque es el aspecto más determinante del voleibol, aunque se intenta luchar contra este desequilibrio mediante modificaciones continuas de las reglas.

Un equipo está compuesto por jugadores que son:

- Colocador: jugador encargado del segundo pase o pase de construcción de ataque.
- Rematador: jugador encargado del tercer contacto o remate.
- Universal: jugador que puede encargarse de ambas funciones de colocador o de rematador.
- Líbero: jugador que juega siempre en las zonas zagueras, que no puede rematar, ni sacar, ni colocar en la zona delantera.

Según los tipos de jugadores anteriormente descritos existen varios sistemas de ataque básicos. Los más conocidos son:

El sistema de ataque 5-1 El sistema 5-1 es actualmente el más difundido y lo juegan la mayoría de los equipos que han alcanzado una cierta técnica. Consta de 5 posibles rematadores y 1 colocador. Este sistema supone un importante desequilibrio entre las seis rotaciones, pues en tres de ellas habrá tres atacantes delanteros, mientras que en las otras 3 habrá únicamente 2 atacantes delanteros. La razón fundamental para emplear este sistema en los equipos es que necesita menos tiempo de entrenamiento. En el caso del 6-2 habría que duplicar el trabajo de entrenamiento con los colocadores y el de coordinación de cada colocador con los rematadores. El tiempo de entrenamiento es un factor importante en el desarrollo táctico de cualquier equipo.

El sistema de ataque 4-2 El sistema de ataque 4-2 consta de 4 rematadores y 2 colocadores. Los dos colocadores se colocan en oposición, es decir, cuando uno de ellos deja la zona delantera y pasa a ser zaguero, su opuesto entra de delantero, por lo que siempre estará uno de los dos para realizar la función de colocador. Al principio, el colocador se ubicará en zona 3 para luego pasar a zona 2, dejando que los jugadores altos que son los que rematan ocupen el centro de la red. Este es el sistema más sencillo y el recomendado en cualquier iniciación.

Sistemas de recepción del saque

Las formaciones para la recepción del saque han cambiado en los últimos años. En el voleibol masculino todos los equipos reciben mediante un sistema parecido, la formación básica utilizada es con dos únicos receptores si no hay salto en el saque (uno el libero) y de tres (uno el libero) cuando el saque se ejecuta en salto. En cambio, en el femenino hay una mayor variación, con formaciones de recepción de 5, 4, 3 y 2 jugadoras.

Sistemas defensivos

Normalmente se emplean en el K-2 como respuesta a un remate que finaliza el K-1. El atacante del K-1 tiene fácil ganar. Los defensores de la primera y segunda línea tienen que ser muy agresivos, dado que es muy difícil cubrir bien los 81 metros cuadrados del campo. La defensa debe empezar en la red, en la primera línea. Se dispone de tres bloqueadores, mientras que el oponente puede atacar con un número mayor. Se debe interponer un bloqueo agresivo e intimidador de forma que pueda enviarse el balón al suelo del contrario o permitir amortiguar el balón en el bloqueo generando un contraataque. Se debe adoptar una posición alta ofreciendo la zona de contacto en el bloqueo lo antes posible.

2.2. Competencia, capacidad/habilidad/aprendizaje que se desea desarrollar con la propuesta pedagógica.

En la presente investigación lo que se busca es practicar de manera adecuada el deporte del voleibol, para lo cual se impartirán los conocimientos teóricos sobre este deporte, e igualmente, instar a los estudiantes a un entrenamiento intensivo, para lograr dicho propósito. Uno de los conocimientos teóricos que se impartirán, son las siguientes reglas básicas del voleibol:

- Los jugadores no pueden meterse en el campo del equipo adversario ni tocar la red.
- El partido está formado por tres, cuatro o cinco sets. Un equipo gana un set cuando alcanza o supera los 25 puntos con una ventaja de dos. Cuando gane tres sets y en cada set gane al otro equipo por dos puntos habrá ganado el partido.
- Los jugadores tienen que evitar que el balón toque el suelo dentro de su campo, ya que fue punto para el equipo contrario.
- Antes de empezar cada set, los dos equipos deben dar el orden de rotación. Los jugadores tienen que ir rotando sus posiciones a medida que van consiguiendo puntos.

- Antes de empezar el partido, los campos se sortean y en cada set se produce un cambio de campo, así como lo mismo con el saque inicial.
- Cada equipo puede solicitar hasta dos tiempos de descanso o tiempos muertos de 30 segundos en cada set. Los tiene que pedir el entrenador o, si no estuviera, el capitán del equipo.
- Para que el partido se desarrolle con total normalidad y sin incidentes, tiene que haber un equipo arbitral formado por un primer árbitro, un segundo árbitro, un anotador, un anotador asistente y dos o tres jueces de línea. Sí que es cierto que es el primer árbitro el que tiene todo el poder de decisión sobre cualquier jugada.

2.3. El aporte pedagógico de teorías vigentes en correspondencia con la propuesta pedagógica.

2.3.1. Paradigma biomotriz:

El presente trabajo de investigación se sustenta bajo el paradigma biomotriz. Vázquez, (2001), concibe al movimiento como un producto de las estructuras biológicas, alcanzando su perfección mediante la puesta en práctica de las leyes de la anatomía, la fisiología y la biomecánica. Se orienta al desarrollo de la condición biológica y a la búsqueda de rendimiento y eficiencias motrices, sus objetivos son básicamente el desarrollo de los factores de ejecución, sus contenidos son los juegos, deportes y el voleibol, su forma de enseñanza es básicamente por modelos, la técnica que se emplea para demostrar la enseñanza es la demostración del modelo, ya sea un modelo contrastado por la ciencia o procedente del campeón deportivo.

Su estilo de enseñanza es de tipo directivo, se aprende por imitación al modelo, su estrategia de aprendizaje es la repetición. La evaluación es la mayor o menor identificación con el modelo presentado usando como instrumentos de recobro de datos.

CAPÍTULO III
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.

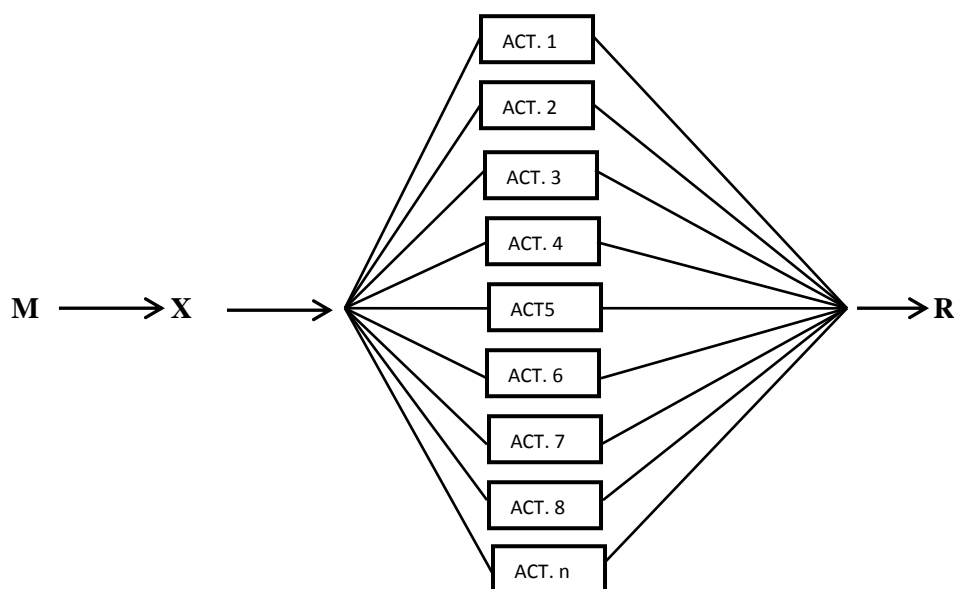
3.1. Tipo y diseño de la investigación (diseño emergente)

La investigación es de tipo cualitativa, por cuanto persigue describir y tratar sucesos complejos en su medio natural, con información preferentemente cualitativa. Específicamente, el presente estudio corresponde a una investigación acción participante; por cuanto como método de investigación tenemos que asumir el rol de investigador para atender a la demanda del aula. Además, se orientará a la combinación de dos tipos de conocimiento, el conocimiento teórico y el conocimiento de la situación problemática, lo cual ha determinado el problema a investigar y la hipótesis de investigación.

Para la ejecución del presente proceso de investigación se asume el Diseño Emergente de la investigación cualitativa, adaptado a las necesidades imprevistas durante la investigación, que concibe la realidad socioeducativa como una construcción social, asumiendo la incertidumbre y su carácter complejo, denominado emergente, que explora el mundo de la vida, la cotidianidad de los actores sociales en sus contextos particulares, proponen una nueva forma de estudiar los fenómenos sociales asumiendo los rasgos de la época actual, tales como, la incertidumbre, lo inacabado, el tiempo incierto y ambiguo que nos toca vivir.

Sandín (2003) señala que: El diseño de una investigación cualitativa exige que el investigador se posicione y adopte una serie de decisiones no sólo durante la elaboración del proyecto de investigación y al inicio del proceso investigador, sino también durante y al finalizar el estudio. (Pp.138-139).

El diseño de la presente investigación es el siguiente:



Donde:

M = Muestra-población

X = Reactivo a ser aplicado, consistente en las diferentes actividades a realizarse, las cuales fueron previamente planificadas, luego ejecutadas, evaluadas y reflexionadas, para luego hacer la propuesta de mejora.

R = resultado

3.2. Técnicas e instrumentos para el recojo de datos

3.2.1. Técnicas de recojo de datos

Las técnicas que se utilizarán para el recojo de los datos en la presente investigación fuer: La entrevista, la auto reflexión y la observación.

A. La entrevista.

La entrevista, fue una de las técnicas que nos permitió la obtención de información sobre el nivel de desarrollo de la práctica del voleibol, por acción de los conocimientos teóricos y el entrenamiento intensivo, en los alumnos del aula de la muestra de estudio.

Utilizamos la entrevista semiestructurada, porque es la más adecuada a la investigación que realizamos, por su flexibilidad, ya que las preguntas que realizamos nos permitió adaptar las respuestas de los entrevistados, en este caso a docentes y estudiantes de la institución educativa.

B. La auto reflexión.

Esta técnica nos permitió el desarrollo de nuestra capacidad de pensar para describir las acciones realizadas en nuestro desempeño en cada una de las actividades de aprendizaje, lo que nos condujo a recapacitar en función a los resultados obtenidos, a fin de lograr la mejora de nuestra práctica pedagógica, la misma que permitió viabilizar el desarrollo de la práctica del voleibol, en los estudiantes del tercer grado sección “A” de la I.E. N°16 698 Manuel Gonzales Prada de la Bermeja-San Ignacio, en el año 2022.

C. La observación.

Es la técnica de investigación que nos facilitó establecer la relación elemental entre nuestro desempeño y el aprendizaje de los alumnos. Esta técnica además permitió evidenciar las fortalezas y las debilidades o errores que ocurrieron durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje, información que promovió nuestra reflexión sobre los resultados para fortalecer y para reprogramar las actividades que se ejecutaron, a fin de emplear los fundamentos técnicos con balón, para la adecuada practica del voleibol.

3.2.2. Instrumentos de recojo de datos

A. Diario reflexivo

Es un instrumento que nos permitió determinar, en función al análisis y a la reflexión, la situación de nuestra práctica pedagógica que ejecutamos en cada una de las actividades de aprendizaje, en relación directa a la aplicación de los fundamentos técnicos con balón.

El alumno practicante fue el responsable de la elaboración de cada uno de los diarios reflexivos, al final de cada actividad de aprendizaje ejecutada, haciendo uso de la técnica de la auto reflexión.

B. Diario de campo

Este instrumento fue utilizado por el profesor de aula, en el momento de la ejecución de cada una de las actividades de aprendizaje, mediante este instrumento observó las fortalezas y debilidades en la ejecución de la actividad de aprendizaje destinada a desarrollar la adecuada práctica del voleibol; para que a partir de ello, haga llegar sus sugerencias para fortalecer y mejorar nuestra práctica pedagógica o si el caso lo requiere para mejorar la planificación, organización, ejecución, evaluación y retro alimentación a los procesos pedagógicos y/o cognitivos, como estrategias de la actividad de aprendizaje desarrollada.

El profesor de aula, en coordinación con la formadora del área de la práctica pre profesional, el formador del área de investigación fueron los responsables de elaborar y utilizar los diarios de campo para la observación de las actividades de aprendizaje ejecutadas y asimismo harán entrega de una copia para analizarlos, procesarlos y presentarlos como evidencias del proceso de la investigación.

C. Lista de cotejo del observador externo.

La lista de cotejo del observador externo (formador del área de practica pre profesional) fue aplicada, con la finalidad de tener la percepción, respecto a nuestro desempeño en la ejecución de las actividades de aprendizaje, con la finalidad de mejorar la práctica del voleibol; todo ello, con el fin de que el practicante e investigador mejore su práctica pedagógica.

El estudiante investigador conjuntamente con el asesor de investigación y el docente de investigación, fueron quienes elaboraron la lista de cotejo del observador externo, para luego

proveerla a éste, a fin de que aplique dicho instrumento, durante la observación de la actividad de aprendizaje.

d. Lista de cotejo para evaluar el mejoramiento de la práctica del voleibol.

Es un instrumento que permitió identificar el nivel de mejora de la práctica del voleibol, en que se encuentran los alumnos del tercer grado de nivel secundaria, sección “A” de la institución educativa, además permitió conocer su desarrollo cognoscitivo, físico-psicomotor y socio-afectivo. Este instrumento presenta los indicadores directamente relacionados a evaluar los fundamentos técnicos con balón en la práctica del voleibol, al inicio y al final de la investigación; datos que posibilitaron la toma de decisiones sobre las categorías de estudio.

El estudiante investigador conjuntamente con el asesor de investigación y el formador de investigación, elaboraron la lista de cotejo para evaluar los fundamentos técnicos con balón en la práctica del voleibol, para luego aplicarlo, a fin de tomar medidas correctivas sobre la planificación y desarrollo de las actividades de aprendizaje.

3.3. Técnicas para el procesamiento y análisis de datos.

Las técnicas para el procesamiento y análisis de los datos que se utilizaron en la investigación acción son: la categorización, codificación, procesamiento estadístico y la triangulación. Estas cuatro técnicas se utilizaron para procesar la información que se recogió a través de los diarios reflexivos, los diarios de campo y la lista de cotejo; instrumentos que fueron elaborados por el estudiante investigador, con la guía del formador de investigación, para luego realizar el procesamiento estadístico.

3.3.1. Categorización.

Esta técnica permitió la identificación de los aspectos más resaltantes, recogidos a través de los diarios reflexivos elaborados por cada una de las actividades de aprendizaje, las cuales fueron planificadas en el proyecto de aprendizaje y de los diarios de campo que fueron aplicados por el observador interno.

3.3.2. Codificación.

Técnica que consistió en la identificación de los elementos, aspectos y características más resaltantes consignadas en los diarios reflexivos y los diarios de campo, y se las tipifica usando los colores: Ritos (morado), estrategias didácticas (verde), clima en el aula (rojo) y los recursos didácticos (celeste) a fin de diferenciar la categoría a la que pertenecen los datos analizados.

3.3.3. Procesamiento estadístico

Los datos que se obtuvieron a través de la lista de cotejo, con la que se evaluó la práctica del voleibol, fueron sometidos a procedimientos estadísticos, haciendo uso de softwares estadísticos pertinentes.

3.3.4. Triangulación.

Técnica utilizada para comparar los resultados obtenidos a través del procesamiento de los instrumentos utilizados para determinar el nivel de la práctica del voleibol en que se encuentran los estudiantes del tercer grado de secundaria sección “A” del nivel secundaria de la institución educativa.

Se utilizó la técnica de la triangulación para identificar aspectos coincidentes desde tres percepciones, con el fin de identificar lecciones aprendidas que conlleven a mejorar la práctica pedagógica, lo que redundará en el desarrollo correcto y armonioso en la práctica del voleibol.

3.3.4. Análisis comparativo.

Esta técnica fue utilizada para el tratamiento de los resultados de las listas de cotejo que evaluaron el desarrollo eficiente de la práctica del voleibol, ya que se tuvo que comparar los resultados antes y después de la aplicación de las actividades de aprendizaje relacionadas a los fundamentos técnicos con balón en la práctica del voleibol.

3.4 Hipótesis de acción.

Si se emplean de manera pertinente los fundamentos técnicos con balón en la planificación y ejecución de actividades de enseñanza aprendizaje, se mejorará la práctica del voleibol, en los estudiantes del tercer grado de secundaria sección “A” de la I.E. N° 16 698 Manuel Gonzales Prada de la Bermeja- San Ignacio, en el año 2022.

Tabla 05

3.4. Plan de acción

HIPÓTESIS DE ACCION	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECIFICOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TEMPORALIZACIÓN
Si se emplean de manera pertinente los fundamentos técnicos con balón en la planificación y ejecución de actividades de enseñanza aprendizaje, se mejorará la práctica del voleibol, en los estudiantes del tercer grado sección "A" de la I.E. N° 16 698	Mejorar la práctica del voleibol, mediante los fundamentos técnicos con balón, en los estudiantes del tercer grado de secundaria, de la I.E. N° 16 698 de La Bermeja, San Ignacio - año 2022.	1. Diagnosticar el nivel de la práctica del voleibol en los estudiantes del tercer grado de secundaria sección "A" de la I.E. N° 16 698 de La Bermeja, San Ignacio - año 2022.	Diseño y elaboración de la lista de cotejo-diagnóstica para determinar el nivel de la práctica del voleibol en los estudiantes del tercer grado de secundaria sección "A" de la I.E. N° 16 698 de la Bermeja, San Ignacio.	Información bibliográfica. Actividades para la aplicar la lista de cotejo.	Del 30 al 11 de noviembre, 2022.
			Aplicación de la lista de cotejo diagnóstica a los estudiantes del tercer grado de secundaria sección "A" de la I.E. N° 16 698 de la Bermeja, San Ignacio, en el año 2022	Lista de cotejo Estudiantes.	Del 30 al 11 de noviembre, 2022.
			Establecimiento del nivel de la práctica del voleibol en los estudiantes del tercer grado de secundaria sección "A" de la I.E. N° 16 698 de la Bermeja, San Ignacio, en el año 2022	Tablas y gráficos estadísticos en Excel.	Del 01al 14de diciembre, 2022
		2. Adecuar información relevante sobre los fundamentos técnicos con balón del voleibol y trabajarlos con los estudiantes del tercer grado de secundaria sección "A" de la I.E. N° 16 698 de La Bermeja, San Ignacio - año 2022.	Identificación y revisión de las fuentes bibliográficas referidas a los fundamentos técnicos y práctica del voleibol, en las diferentes bibliotecas virtuales y convencionales.	Computadora Dirección web. Bibliotecas de la jurisdicción	Del 01al 14 de diciembre ,2022.

Manuel Gonzales Prada de la Bermeja-San Ignacio, en el año 2022.			Recojo de información relevante y útil sobre los fundamentos técnicos con balón en la práctica del voleibol, para el presente estudio.	Fichas bibliográficas, de resumen, textuales, etc.	Del 01 al 14 de diciembre,2022.
			<p>Contenidos a trabajar:</p> <p>Ejecución de las actividades de aprendizaje aplicando todo lo referente a la técnica del pase:</p> <p>Historia</p> <p>Origen</p> <p>Expansión</p> <p>Variantes</p> <p>Reglas del juego:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Campo de juego . Líneas . Zonas y áreas . La red . El balón . Puntuación . El juego . Las rotaciones . Cambios y sustituciones . Tiempos para descanso o tiempos muertos . Arbitraje - . Fundamentos básicos 		Del 12 de marzo al 30 de octubre, 2022.

		3. Desarrollar la programación anual, y proyectos con actividades de aprendizaje, incorporando los fundamentos técnicos con balón del voleibol, en los estudiantes del tercer grado de secundaria sección "A" de la I.E. N° 16 698 de La Bermeja, San Ignacio - año 2022.	Diseño y planificación de la programación anual y las unidades de aprendizaje para la presente investigación.	Currículo Nacional, cuadernos de trabajo, calendario civil, etc.	Del 12 de marzo al 30 de octubre 2022.
			Operativización del cronograma de la programación anual y las unidades didácticas de aprendizaje para la presente investigación.	Programación Anual Unidades didácticas	Del 12 de marzo al 30 de octubre 2022.
			Planificación de las actividades de aprendizaje aplicando lo referente a conocimientos teóricos y entrenamiento intensivo.	Actividades de aprendizaje que incluyen conocimientos teóricos y entrenamiento intensivo	Del 02 de marzo al 30 de set, 2022.
			Elaboración del material didáctico teórico y didáctico necesario para trabajar las actividades de aprendizaje planificadas para el presente estudio.	Televisor USB Videos	Del 02 de marzo al 30 de set, 2022
			Ejecución de las actividades de aprendizaje aplicando conocimientos teóricos y entrenamiento intensivo. Contenidos a trabajar: Historia Origen Expansión Variantes	actividades de aprendizaje	Del 12 de marzo al 30 de octubre,2022.

			<p>Reglas del juego:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Campo de juego . Líneas . Zonas y áreas . La red . El balón . Puntuación . El juego . Las rotaciones . Cambios y sustituciones . Tiempos para descanso o tiempos muertos . Arbitraje . Fundamentos básicos 		
			Diseño y elaboración de los diarios reflexivos después de la ejecución de cada actividad de aprendizaje.	Diarios reflexivos	Del 12 de marzo al 30 de octubre, 2022.
		4. Evaluar de manera periódica los resultados que van teniendo los estudiantes de la muestra, producto del empleo de los fundamentos técnicos con balón, para mejorar la práctica del voleibol en los estudiantes del tercer grado de secundaria sección "A" de la I.E. N° 16 698 de La Bermeja, San Ignacio - año	Elaboración y aplicación de diferentes instrumentos (listas de cotejo, guías de observación, etc.), que evalúen el mejoramiento o no, de la práctica del voleibol.	Instrumentos validados y aplicados para la recolección de información correspondiente.	Del 01 de mayo al 24 de setiembre del año 2022.
			Determinación del progreso o no, de la mejora de la práctica del voleibol, producto del empleo de conocimientos	Alumnos evaluados en el empleo adecuado de juegos de iniciación	Del 01 de mayo al 24 de setiembre del año 2022.

		2022.	teóricos y entrenamiento intensivo.	deportiva para mejorar la técnica del vòley.	
				Estimación en porcentaje el nivel de progreso observado.	Del 01 de mayo al 24 de setiembre del año 2022.
		5. Aplicar una evaluación de salida, contrastarla con la de entrada y dar una explicación estadística de los resultados obtenidos por los estudiantes del tercer grado de secundaria sección "A", de la I.E. N° 16 698 de La Bermeja, San Ignacio - año 2022	Aplicación de la lista de cotejo final para determinar el nivel de salida de los estudiantes del tercer grado de secundaria sección "A" de la I.E. N° 16 698 de la Bermeja, San Ignacio en lo referente a la técnica del pase en la práctica del voleibol.	Lista de cotejo final	Del 25 al 30 de setiembre 2022.
			Contrastación y explicación estadística entre las pruebas de entrada y salida.	Tabla y gráfico estadístico con su respectiva interpretación	
		6. Sistematizar y comunicar los resultados del mejoramiento de la práctica del voleibol, producto del empleo de los fundamentos técnicos con balón, en los estudiantes del tercer grado de secundaria sección "A", de la I.E. N° 16 698 de La Bermeja, San Ignacio - año 2022.	Sistematización de los resultados finales obtenidos a través del presente estudio	Instrumentos de investigación. Esquema del informe final.	Del 1° al 15 de diciembre año 2022
			Presentación del informe final de la presente investigación a la Dirección General del IESPP "CAVM" con fines del examen de grado.	Informe final de la investigación acción.	Del 30 de nov, al 04 de diciembre, 2022.

Tabla 06

3.6. Evaluación del plan de acción

HIPÓTESIS DE ACCION	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECIFICOS	ACTIVIDADES	INDICADORES	FUENTES DE VERIFICACIÓN	INSTRUMENTOS		
Si se emplean de manera pertinente el conocimiento teórico y el entrenamiento intensivo en la planificación y ejecución de actividades de enseñanza aprendizaje, se mejorará la práctica del voleibol, en los estudiantes del tercer grado sección "A" de la I.E. N° 16 698 Manuel Gonzales Prada de la Bermeja- San Ignacio, en el	Mejorar la práctica del voleibol, mediante los fundamentos técnicos con balón, en los estudiantes del tercer grado de secundaria, de la I.E. N° 16 698 de La Bermeja, San Ignacio - año 2022.	1. Diagnosticar el nivel de la práctica del voleibol en los estudiantes del tercer grado de secundaria sección "A" de la I.E. N° 16 698 Manuel Gonzales Prada de La Bermeja, San Ignacio - año 2022.	Diseño y elaboración de la lista de cotejo-diagnóstico para determinar el nivel alcanzado en la práctica del voleibol, por los estudiantes del tercer grado de secundaria sección "A" de la I.E. N° 16 698 de la Bermeja, San Ignacio.	Elabora la lista de cotejo de acuerdo a la capacidad para los estudiantes del tercer grado de secundaria sección "A" de la I.E. N° 16 698 de la Bermeja, San Ignacio.	Actividades para aplicar la lista de cotejo.	Lista de cotejo		
			Aplicación de la lista de cotejo-diagnóstica a los estudiantes del tercer grado de secundaria sección "A" de la I.E. N° 16 698 de la Bermeja, San Ignacio.	Propicia un ambiente adecuado para aplicar la lista de cotejo-diagnóstica.			Lista de cotejo aplicada a todos los estudiantes y niñas.	Lista de cotejo
			Establecimiento del nivel de la práctica del voleibol en los estudiantes del tercer grado de secundaria sección "A" de la I.E. N° 16 698 de la Bermeja, San Ignacio, haciendo uso de procedimientos estadísticos.	Determina el nivel la práctica del voleibol haciendo uso adecuado de procedimientos estadísticos.			Resultados de la Lista de Cotejo Diagnóstica.	Cuadros y gráficos
		2. Adecuar información relevante sobre conocimientos teóricos del voleibol y	Identificación y revisión de las fuentes bibliográficas referidas a conocimientos teóricos, entrenamiento intensivo en la práctica del voleibol,	Recoge información sobre conocimientos teóricos y entrenamiento	Textos escritos con información acorde a la	Fichas Textuales,		

año 2022.		trabajarlos con los estudiantes del tercer grado de secundaria sección "A" de la I.E. N° 16 698 Manuel Gonzales Prada de La Bermeja, San Ignacio - año 2022.	en las diferentes bibliotecas virtuales y convencionales.	intensivo, con sentido crítico.	investigación.	resumen y bibliográficas
			Recojo de información relevante y útil sobre conocimientos teóricos, entrenamiento intensivo en la práctica del voleibol, del presente estudio.	Ficha correctamente llenada sobre información relacionada a conocimientos teóricos, entrenamiento intensivo en la práctica del voleibol.	Sustento teórico.	Fichas Textuales, resumen y bibliográficas
			Contenidos a trabajar: Historia Origen Expansión Variantes Reglas del juego: . Campo de juego . Líneas . Zonas y áreas . La red . El balón . Puntuación . El juego . Las rotaciones . Cambios y sustituciones	Diversifica y contextualiza los conocimientos teóricos, dosificándolos para los estudiantes del tercer grado.	Unidades didácticas.	Esquemas de las unidades didácticas

			<ul style="list-style-type: none"> . Tiempos para descanso o tiempos muertos . Arbitraje . Fundamentos básicos 			
	<p>3. Desarrollar la programación anual, y proyectos con actividades de aprendizaje, incorporando los fundamentos técnicos con balón del voleibol, en los estudiantes del tercer grado de secundaria sección "A" de la I.E. N° 16 698 Manuel Gonzales Prada de La Bermeja, San Ignacio - año 2022.</p>	<p>Diseño y planificación de la programación anual y las unidades de aprendizaje para la presente investigación.</p>	<p>Inserta con pertinencia los conocimientos teóricos en las programaciones curriculares.</p>	<p>Programaciones curriculares contextualizadas</p>	<p>Esquemas de las programaciones</p>	
		<p>Operativización del cronograma de la programación anual y las unidades didácticas de aprendizaje para la presente investigación</p>	<p>Cumple con el cronograma en las programaciones curriculares.</p>	<p>Programación curricular</p>	<p>Cronograma de ejecución</p>	
		<p>Planificación de las actividades de aprendizaje aplicando los fundamentos técnicos con balón.</p>	<p>Utiliza acertadamente los fundamentos técnicos con balón, como estrategias en las sesiones de aprendizaje.</p>	<p>Sesiones de aprendizaje con juegos de iniciación deportiva</p>	<p>Esquema de la sesión de aprendizaje</p>	
		<p>Elaboración del material didáctico y teórico necesario para trabajar las actividades de aprendizaje planificadas para el presente estudio.</p>	<p>Elabora material teórico y didáctico para facilitar la mejora de la práctica del voleibol.</p>	<p>Sesiones de aprendizaje.</p>	<p>Material auxiliar</p>	
		<p>Ejecución de las actividades de aprendizaje aplicando los</p>	<p>Desarrolla sesiones de aprendizaje</p>	<p>Lista de cotejo y diario de campo,</p>	<p>Lista de cotejo</p>	

			fundamentos técnicos con balón.	aplicando acertadamente los conocimientos teóricos y entrenamiento intensivo.	aplicados.	Diario de campo
			Diseño y elaboración de diarios reflexivos después de la ejecución de cada actividad de aprendizaje.	Elabora el diario reflexivo inmediatamente después de haber culminado con la sesión de aprendizaje.	Sesiones de aprendizaje Diarios reflexivos.	Esquema del diario reflexivo
		4. Evaluar de manera periódica los resultados que van teniendo los estudiantes de la muestra, producto del empleo de los fundamentos técnicos con balón, para mejorar la práctica del voleibol en los estudiantes del tercer grado de secundaria sección "A" de la I.E. N° 16 698 Manuel Gonzales Prada de La	Diseño de diferentes instrumentos de evaluación para evaluaciones periódicas.	Actividades de elaboración de instrumentos.	Existencia de instrumentos	Lista de cotejo y otros
			Aplicaciones periódicas de los diferentes instrumentos elaborados para verificar el nivel de mejora de la práctica del voleibol.	Ejecución de los exámenes programados.	Instrumentos de evaluación aplicados	Lista de cotejo y otros.
			Procesamiento estadístico para determinar el progreso o no de la mejora de la práctica del voleibol, en los estudiantes de la muestra.	Aplicación de medidas estadísticas de tendencia central.	Tablas y gráficos estadísticos	Lista de cotejo y otros

		Bermeja, San Ignacio - año 2022.				
		5. Aplicar una evaluación de salida, contrastarla con la de entrada y dar una explicación estadística de los resultados obtenidos por los estudiantes del tercer grado de secundaria sección "A", de la I.E. N° 16 698 Manuel Gonzales Prada de La Bermeja, San Ignacio - año 2022	Aplicación de la lista de cotejo final para determinar el nivel de salida de los estudiantes en lo referente a la práctica del voleibol.	Aplica acertadamente la lista de cotejo final y recoge datos confiables.	Lista de cotejo aplicada.	Lista de cotejo
			Contrastación y explicación estadística de las pruebas de entrada y salida.	Aplica acertadamente software estadístico	Tabla y gráfico	IV capítulo del informe
		6. Sistematizar y comunicar los resultados del mejoramiento de la práctica del voleibol, producto del empleo de los fundamentos técnicos con balón, en los estudiantes del tercer grado de secundaria sección "A", de la I.E. N° 16 698 Manuel Gonzales Prada de La Bermeja, San Ignacio - año 2022.	Sistematización de los resultados finales obtenidos a través del presente estudio.	Sistematiza los resultados finales útiles para la presente investigación.	Capítulo IV del informe final de la investigación.	Esquema del informe
			Presentación el informe final de la presente investigación a la Dirección General del IESPP "CAVM" con fines del examen de grado.	Presenta el informe final corregido a la Dirección del IESPP "CAVM"-B cumpliendo con los requisitos formales de ley.	Informe final de la investigación acción.	Informe de investigación acabado.

IV. CAPÍTULO
PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

4. PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1. Procesamiento y análisis de la información

4.1.1. Procesamiento de la información.

En la investigación realizada, mucha información que se ha recogido, ha sido a través de los siguientes instrumentos: diarios reflexivos del docente, diarios de campo y listas de cotejo.

El procesamiento de la información de los diarios estuvo focalizado en el análisis de categorías, sub categorías, unidades de análisis, la interpretación teórica y las conclusiones a las que se arribó con la información recogida.

Se utilizó las técnicas de categorización y codificación para procesar la información obtenida a través de los diarios reflexivos y de campo. Las listas de cotejo fueron procesadas a través de la técnica estadística.

A continuación, se presenta el procesamiento de cada uno de los instrumentos citados:

4.1.1.1. Diarios reflexivos.

El proceso de registrar información en diarios reflexivos, no solo es un proceso de conocimiento que exige un registro fiel de lo que sucede en el aula de clase, sino una exploración intencionada de lo que acontece.

Para analizar un diario reflexivo existe un procedimiento que Restrepo (2004) lo suele llamar deconstrucción que es la búsqueda continua de la estructura de la práctica y sus raíces teóricas para identificarlas y someterlas a

crítica y mejoramiento continuo En el proceso de categorización de los diarios reflexivos se ha identificado y considerado actividades que involucran conocimientos tóricos y practica intensiva para fortalecer la técnica del pase en el fútbol; y para el proceso de codificación de la sub categorías se ha tenido en cuenta utilizar colores: morado, verde, rojo, celeste, marrón.

La deconstrucción de la práctica ha permitido tener conocimiento y una comprensión absoluta del desempeño del investigador en la propia práctica pedagógica; es decir, ha permitido conocer las fortalezas y debilidades que se presentaron durante su desempeño docente en el aula de clase.

El análisis y procesamiento de los diarios reflexivos se presenta en la siguiente tabla.

Tabla 07

Descripción de los diarios reflexivos.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	UNIDAD DE ANÁLISIS (DR)	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
<p>CATEGORÍA 1:</p> <p>MEJORAMIENTO DE LA PRÁCTICA DEL VOLEIBOL</p> <p>CATEGORÍA 2</p> <p>LOS FUNDAMENTOS TECNICOS CON BALÓN</p>	<p>NORMAS DE CONVIVENCIA</p>	<p>Observ. De DR: 1...20</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludo cordial a los estudiantes. - Recomendaciones al grupo total en relación a las normas de convivencia. - El docente habla sobre alguna conducta en particular relacionada a la actividad a desarrollar. - Los alumnos asienten mayormente lo vertido por el profesor. 	<p>Costa (2004) afirma que las actividades permanentes son un espacio de recreación y esparcimiento donde los estudiantes diseñan las actividades a realizar de acuerdo a sus intereses en base a sus producciones manuales para dar muestra del desarrollo personal; en la presente investigación, es referida a la práctica del voleibol.</p> <p>Cassany (2005) señala que en el aula los docentes utilizan diversos caminos, formas o procedimientos de trabajo para lograr que los estudiantes construyan sus aprendizajes. Esos caminos forman parte de las estrategias. En este caso referente a la práctica del voleibol.</p>	<p>Son espacios de recreación y esparcimiento donde los estudiantes evidencian actitudes manifestadas en diversas actividades de acuerdo a sus intereses.</p> <p>La práctica del voleibol llevada a cabo durante 6 meses ha servido para fortalecer y lograr mayor destreza por parte de los alumnos</p> <p>La práctica del voleibol haciendo uso de las reglas y fundamentos técnicos y tácticos de este deporte, permitió consolidar el conocimiento de este deporte, así como adquirir mayor habilidad y destreza en la práctica de esta</p>
	<p>ESTRATEGIAS</p>	<p>Observ. De DR: 1...20</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivación de la clase, con preguntas relacionadas a actividades anteriores. • lluvia de ideas para recoger conocimientos previos. • Explicación teórica práctica en cada una de las actividades desarrolladas referentes a la práctica del voleibol. • Ejecución práctica por parte de los alumnos en cada una de las actividades realizadas, referentes a mejorar la práctica del voleibol. • Evaluación de las actividades realizadas, haciendo uso de la intervención oral en base a preguntas-respuestas en el proceso de 		

	<p>aprendizaje realizado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empleo de la lista de cotejo como instrumento en el proceso de evaluación. • Retroalimentación de algunas actividades cuando fue necesario, para aclarar dudas y/o consolidar aprendizajes. 		<p>disciplina deportiva.</p>
<p>CLIMA EN EL AULA</p>	<p>Observ. De DR: 1...20</p> <p>Con relación a esta sub categoría, siempre se hizo énfasis en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conducta empática por parte del docente ante algunas circunstancias difíciles de los alumnos. • Trato cordial, de manera directa, del docente a cada uno de los alumnos y de manera indirecta a sus padres y/o parientes. • Elogios por los progresos observados en la práctica del voleibol. • Comprensión y trato adecuado en ocasiones en las que las prácticas no lograban el objetivo previsto. • Compartir las emociones por los aprendizajes y las actividades realizadas de manera positiva. E igualmente compartir las emociones por los aprendizajes y actividades realizadas, y que no salieron como se hubiese querido. 	<p>Rodríguez (208). Sustenta la practica del futsal en la observación de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reglas: 25 reglas - Sobre los jugadores: posiciones - Fundamentos técnicos y tácticos: <ul style="list-style-type: none"> - Técnicos: en un número de 4. - Tácticos: <ul style="list-style-type: none"> - Defensivos: en un número de 4. - Ofensivos: en un número de 4. 	<p>Los datos recolectados a través de los diversos instrumentos de evaluación han permitido establecer los logros alcanzados por los alumnos de la muestra, respecto al mejoramiento de la práctica del voleibol.</p>

	RECURSOS	<p>Observ. De DR: 1...20</p> <p>Se utilizó recurso como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imágenes grandes y pequeñas. • Balones, conos, obstáculos, silbatos, etc. • Fichas de trabajo. • Videos. • Separatas 		
	EVALUACIÓN	<p>Observ. De DR: 1...20</p> <p>La evaluación en sus diferentes momentos se ha realizado a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pregunta-respuesta. • Evaluación metacognitiva mediante la reflexión • Evaluación con lista de cotejo. • Evaluación en el aprendizaje (metacognición) 		

Fuente: Diarios reflexivos codificados.

4.1.1.2. Diarios de campo (O I)

Una de las técnicas más utilizadas para la recolección de datos es la observación, para lograrlo se tiene varios instrumentos, uno de ellos es el diario de campo.

El diario de campo es el instrumento que favorece la reflexión sobre la praxis, permitiendo la toma de decisiones acerca del proceso de evolución y mejora de la práctica pedagógica; es decir, sirve como buenos referentes de acciones didácticas que son normales en un docente investigador, perfeccionándolo como agente mediador entre la teoría y la práctica educativa.

Por tanto, la elaboración de los diarios de campo supone el desarrollo de la sesión de clase reflexiva mediante la cual se identifican y solucionan situaciones que afectan a la clase; del mismo modo, en que se potencian otras que les dan valor a las prácticas pedagógicas generadas, tales como las fortalezas halladas en cuanto al acompañamiento a los estudiantes, la comunicación dentro de la institución y el uso de estrategias metodológicas que han dado buenos resultados.

Iniciar con la lectura de la realidad, en la cual se sistematiza todo lo que ocurre en el momento formativo, tanto dentro como fuera del aula de clase. En el diario se debe identificar las expectativas y saberes propios con respecto a los estudiantes, los roles de ambos y los momentos significativos, presentando desde un punto de vista personal situaciones del docente, al alumno y la comunidad que puede ser clasificadas posteriormente para procesos de investigación.

En tal sentido, el diario de campo como instrumento de observación directa, ha sido aplicado en reiteradas oportunidades por la observadora interna, al desempeño pedagógico de la practicante investigadora, a fin de recoger datos importantes para determinar las sub categorías implícitas con las que ha desarrollado los procesos pedagógicos durante sus actividades de aprendizaje a fin de explicitarlas, como a continuación se detalla.

Tabla 08

Descripción de los diarios de campo (Observador Interno).

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	UNIDAD DE ANÁLISIS (DCOI)	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
CATEGORÍA 1: MEJORAMIENTO DE LA PRÁCTICA DEL VOLEIBOL CATEGORÍA 2 Los fundamentos técnicos con balón	NORMAS DE CONVIVENCIA	Observ. De DR: 1...20 - Saludo cordial a los estudiantes. - Recomendaciones al grupo total en relación a las normas de convivencia. - El docente habla sobre alguna conducta en particular relacionada a la actividad a desarrollar.	Piaget (1923) afirma que los estudiantes son curiosos por naturaleza y constantemente se esfuerzan por comprender el mundo que los rodea. Para motivar su curiosidad es necesario que el docente presenta variedad de experiencias creativas, motivadoras y crear climas saludables. Pestalozzi (1997) señala que todo docente a la hora de fortalecer una clase debe utilizar los recursos estratégicos y didácticos que tiene preparados porque constituyen herramientas fundamentales para el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje.	Son espacios de recreación y esparcimiento donde los estudiantes evidencian actitudes manifestadas en diversas actividades de acuerdo a sus intereses.
	ESTRATEGIAS	Observ. De DR: 1...20 <ul style="list-style-type: none"> Motivación de la clase, con preguntas relacionadas a actividades anteriores. lluvia de ideas para recoger conocimientos previos. Explicación teórica práctica en cada una de las actividades desarrolladas referentes a la práctica del voleibol. Ejecución práctica por parte de los alumnos en cada una de las actividades realizadas, referentes a mejorar la práctica del voleibol. Evaluación de las actividades realizadas, haciendo uso de la intervención oral en base a preguntas-respuestas en el proceso de aprendizaje realizado. Empleo de la lista de cotejo como 	Vygostky (1939) menciona que es importante la participación del docente para crear las condiciones necesarias apoyado en materiales didácticos que se convierten en mediadores y brindan a los estudiantes experiencias imprescindibles para la formación de conceptos. Costa (2020) El fútbol -al igual que otros deportes de equipo que exigen esfuerzo- es la mejor opción para canalizar emociones y energía en un periodo como el de la adolescencia en el que se producen tantos cambios. Con este deporte los adolescentes aprenden a comprometerse con su equipo, trabajar conjuntamente y ven los resultados de esto en los logros que consiguen juntos, ya sea ganando un partido o viendo cómo cada vez son mejores jugadores. Por otra parte, practicar fútbol bajo un reglamento les enseña la importancia de tener normas y saber acatarlas. Gracias al juego en equipo, los jóvenes futbolistas tienen la	La práctica intensiva del fútbol llevada a cabo durante 6 meses ha servido para fortalecer y lograr mayor destreza por parte de los alumnos La práctica intensiva del fútbol haciendo uso de las reglas y fundamentos teóricos y tácticos de este deporte, permitió consolidar el conocimiento de este deporte, así como adquirir mayor habilidad y destreza en la práctica de

		<p>instrumento en el proceso de evaluación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retroalimentación de algunas actividades cuando fue necesario, para aclarar dudas y/o consolidar aprendizajes. 	<p>oportunidad de relacionarse con sus compañeros tanto dentro como fuera del campo, forjando amistades con gente diferente y ampliando su círculo social.</p> <p>El sentido de pertenencia a un grupo ayuda a incrementar las habilidades sociales y genera un impacto positivo en la estabilidad emocional del jugador.</p> <p>Y por supuesto, no debemos de pasar por alto que el fútbol sala fomenta la superación personal de los adolescentes, una forma de afrontar los problemas y de llegar a sus objetivos que es aplicable a todos los ámbitos de su vida. Por lo que gracias al fútbol sala fuen capaces de desarrollar una mentalidad positiva que les ayudará a aceptar los fracasos y seguir aprendiendo para alcanzar nuevas metas.</p> <p>En cuanto a los beneficios físicos, como todo deporte, el futsal es una actividad física muy completa y muy recomendable para ponerse en forma. Gracias a este deporte pueden divertirse y desconectar del estrés de los estudios, mientras mejoran su estado se salud y se alejan de la obesidad. El fútbol sala desarrolla grandes grupos musculares por lo que ayuda a mejorar la coordinación motora y amplía la capacidad cardiovascular, facilitando así una mayor implicación con el deporte cuando se pasa a la edad adulta</p>	<p>este deporte.</p> <p>Los datos recolectados a través de los diversos instrumentos de evaluación han permitido establecer los logros alcanzados</p>
<p>CLIMA EN EL AULA</p>	<p>Observ. De DR: 1...20</p> <p>Con relación a esta sub categoría, siempre se hizo énfasis en:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conducta empática por parte del docente ante algunas circunstancias difíciles de los alumnos. • Trato cordial, de manera directa, del docente a cada uno de los alumnos y de manera indirecta a sus padres y/o parientes. • Elogios por los progresos observados en la práctica del voleibol. • Comprensión y trato adecuado en ocasiones en las que las prácticas no lograban el objetivo previsto. 	<p>Parodi (1999) sostiene que, en la evaluación, la elaboración de conclusiones es parte integral del proceso, pues es producto de una visión holística de él, que permite tener una apreciación de los logros alcanzados. Con relación a la investigación es el mejoramiento de la práctica del futsal, producto del conocimiento teórico y la práctica intensiva de este deporte.</p>	<p>por los alumnos de la muestra, respecto al mejoramiento de la práctica del futsal</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Compartir las emociones por los aprendizajes y las actividades realizadas de manera positiva. E igualmente compartir las emociones por los aprendizajes y actividades realizadas, y que no salieron como se hubiese querido. 		
	RECURSOS	<p>Observ. De DR: 1...20</p> <p>Se utilizó recurso como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imágenes grandes y pequeñas. • Balones, conos, obstáculos, silbatos, etc. • Fichas de trabajo. • Videos. • Separatas 		
	EVALUACIÓN	<p>Observ. De DR: 1...20</p> <p>La evaluación en sus diferentes momentos se ha realizado a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pregunta-respuesta. • Evaluación metacognitiva mediante la reflexión • Evaluación con lista de cotejo. 		

Fuente: Diarios de campo codificados

4.1.1.3. Diario de campo del observador externo.

Es un instrumento de recojo de información que forma parte de la técnica de observación; en tal sentido, haciendo uso de este instrumento, se ha determinado la incidencia de las sub categorías identificadas a través de los diarios reflexivos y los diarios de campo, como una fotografía que confirma la realidad de los hechos, es decir la realidad del desempeño pedagógico de la docente investigadora.

A continuación, se presenta la información que recogida en los diarios de campo del evaluador externo.

Tabla 09

Descripción de los diarios de campo (Observador Externo).

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	UNIDAD DE ANÁLISIS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIÓN
<p>CATEGORÍA 1:</p> <p>MEJORAMIENTO DE LA PRÁCTICA DEL VOLEIBOL</p> <p>CATEGORÍA 2</p> <p>LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS CON BALÓN</p>	<p>NORMAS DE CONVIVENCIA</p>	<p>Observ. De DR: 1...20</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludo cordial a los estudiantes. - Recomendaciones al grupo total en relación a las normas de convivencia. - El docente habla sobre alguna conducta en particular relacionada a la actividad a desarrollar. <p>• Los alumnos asienten mayormente lo vertido por el profesor.</p>	<p>Piaget (1923) afirma que los estudiantes son curiosos por naturaleza y constantemente se esfuerzan por comprender el mundo que los rodea. Para motivar su curiosidad es necesario que el docente presenta variedad de experiencias creativas, motivadoras y crear climas saludables.</p>	<p>Son espacios de recreación y esparcimiento donde los estudiantes evidencian actitudes manifestadas en diversas actividades de acuerdo a sus intereses.</p>
	<p>ESTRATEGIAS</p>	<p>Observ. De DR: 1...20</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivación de la clase, con preguntas relacionadas a actividades anterior. • lluvia de ideas para recoger conocimientos previos. • Explicación teórica práctica en cada una de las actividades desarrolladas referentes a la práctica del voleibol. • Ejecución práctica por parte de los alumnos en cada una de las actividades realizadas, referentes a mejorar la práctica del voleibol. • Evaluación de las actividades realizadas, haciendo uso de la intervención oral en base a preguntas-respuestas en el proceso de aprendizaje realizado. • Empleo de la lista de cotejo como instrumento en el proceso de evaluación. 	<p>Pestalozzi (1997) señala que todo docente a la hora de fortalecer una clase debe utilizar los recursos estratégicos y didácticos que tiene preparados porque constituyen herramientas fundamentales para el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje.</p> <p>Vygostky (1939) menciona que es importante la participación del docente para crear las condiciones necesarias apoyado en materiales didácticos que se convierten en mediadores y brindan a los estudiantes experiencias imprescindibles para la formación de conceptos.</p> <p>Costa (2020) El futsal -al igual que otros deportes de equipo que exigen esfuerzo- es la mejor opción para canalizar emociones y energía en un periodo como el de la adolescencia en el que se producen tantos cambios.</p> <p>Con este deporte los adolescentes aprenden a comprometerse con su equipo, trabajar</p>	<p>La práctica intensiva del futsal llevada a cabo durante 6 meses ha servido para fortalecer y lograr mayor destreza por parte de los alumnos</p> <p>La práctica intensiva del futsal haciendo uso de las reglas y fundamentos teóricos y tácticos de este deporte, permitió consolidar el conocimiento de este deporte, así como adquirir mayor habilidad y destreza en la práctica de este deporte.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Retroalimentación de algunas actividades cuando fue necesario, para aclarar dudas y/o consolidar aprendizajes 	<p>conjuntamente y ven los resultados de esto en los logros que consiguen juntos, ya sea ganando un partido o viendo cómo cada vez son mejores jugadores. Por otra parte, practicar fútbol bajo un reglamento les enseña la importancia de tener normas y saber acatarlas.</p> <p>Gracias al juego en equipo, los jóvenes futbolistas tienen la oportunidad de relacionarse con sus compañeros tanto dentro como fuera del campo, forjando amistades con gente diferente y ampliando su círculo social. El sentido de pertenencia a un grupo ayuda a incrementar las habilidades sociales y genera un impacto positivo en la estabilidad emocional del jugador. Y por supuesto, no debemos de pasar por alto que el voleibol fomenta la superación personal de los adolescentes, una forma de afrontar los problemas y de llegar a sus objetivos que es aplicable a todos los ámbitos de su vida. Por lo que el voleibol fue capaces de desarrollar una mentalidad positiva que les ayudará a aceptar los fracasos y seguir aprendiendo para alcanzar nuevas metas.</p> <p>En cuanto a los beneficios físicos, como todo deporte, el voleibol es una actividad física muy completa y muy recomendable para ponerse en forma. Gracias a este deporte pueden divertirse y desconectar del estrés de los estudios, mientras mejoran su estado de salud y se alejan de la obesidad. El fútbol sala desarrolla grandes grupos musculares por lo que ayuda a mejorar la coordinación motora y amplía la capacidad cardiovascular, facilitando así una mayor implicación con el deporte cuando se pasa a la edad adulta</p> <p>Parodi (1999) sostiene que, en la evaluación, la elaboración de conclusiones es parte integral del proceso, pues es producto de una visión holística de él, que permite tener una apreciación de los logros alcanzados. Con relación a la investigación es el mejoramiento de la práctica del voleibol, producto del</p>	<p>Los datos recolectados a través de los diversos instrumentos de evaluación han permitido establecer los logros alcanzados por los alumnos de la muestra, respecto al mejoramiento de la práctica del voleibol</p> <ul style="list-style-type: none"> •
	CLIMA EN EL AULA	<p>Observ. De DR: 1...20</p> <p>Con relación a esta sub categoría, siempre se hizo énfasis en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conducta empática por parte del docente ante algunas circunstancias difíciles de los alumnos. • Trato cordial, de manera directa, del docente a cada uno de los alumnos y de manera indirecta a sus padres y/o parientes. • Elogios por los progresos observados en la práctica del voleibol. • Comprensión y trato adecuado en ocasiones en las que las prácticas no lograban el objetivo previsto. • Compartir las emociones por los aprendizajes y las actividades realizadas de manera positiva. E igualmente compartir las emociones por los aprendizajes y actividades realizadas, y que no salieron como se hubiese querido. • 		
	RECURSOS	<p>Observ. De DR: 1...20</p> <p>Se utilizó recurso como:</p>		

		<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes grandes y pequeñas. • Balones, conos, obstáculos, silbatos, etc. • Fichas de trabajo. • Videos. • Separatas 	conocimiento teórico y la práctica intensiva de este deporte.	
	EVALUACIÓN	<p>Observ. De DR: 1...20</p> <p>La evaluación en sus diferentes momentos se ha realizado a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pregunta-respuesta. • Evaluación metacognitiva mediante la reflexión • Evaluación con lista de cotejo. • Evaluación en el aprendizaje (metacognición) 		

Fuente: Diario de campo del evaluador externo

4.1.2. Análisis de los resultados.

Tabla 10

Descripción de la triangulación de los resultados.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	CONCLUSIONES			COINCIDENCIAS/ DIVERGENCIAS	LECCIONES
		DIARIOS REFLEX.	(DCOI)	(DCOE)		
<p>CATEGORÍA 1:</p> <p>MEJORAMIENTO DE LA TÉCNICA DEL PASE</p> <p>CATEGORÍA 2:</p> <p>CONOCIMIENTO TEÓRICO Y PRACTICA INTENSIVA</p>	<p>Normas de convivencia</p>	<p>Observ. De DR: 1...20</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludo cordial a los estudiantes. - Alusión a las normas de convivencia que se relacionan con lo que en el día se daba. <p>Alocución sobre alguna conducta que es necesario su análisis y su crítica.</p>	<p>Observ. De (DCOI): 1...10</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludo cordial a los estudiantes. - Alusión a las normas de convivencia que se relacionan con lo que en el día se daba. <p>Alocución sobre alguna conducta que es necesario su análisis y su crítica.</p>	<p>Observ. De (DCOE): 1...10</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludo cordial a los estudiantes. - Alusión a las normas de convivencia que se relacionan con lo que en el día se daba. <p>Alocución sobre alguna conducta que es necesario su análisis y su crítica.</p>	<p>Existen coincidencias en los tres instrumentos y éstas se observan en lo referente a las normas de convivencia.</p>	<p>Se aprendió a iniciar las actividades de cada una de las clases, realizando y poniendo primero en uso, las normas de convivencia.</p> <p>Se aprendió a articular las actividades y estrategias consideradas en el plan de acción del proyecto de investigación con las unidades, proyectos y sesiones de aprendizaje.</p>

	<p>ESTRATEGIAS</p>	<p>Observ. De DR: 1...20</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se motivó la clase, siempre con preguntas relacionadas a la clase anterior. • Se Planteó preguntas a todos los estudiantes, para recoger conocimientos previos. • Explicación teórica práctica sobre cada una de las actividades desarrolladas referentes a la práctica del fútbol. • Ejecución práctica por parte de los alumnos de cada una de las actividades realizadas, referidas a mejorar la práctica del fútbol. • En cada una de las actividades las actividades realizadas, la evaluación se hizo a base de preguntas-respuestas sobre el proceso de aprendizaje realizado. • Se hizo retroalimentación del proceso cuando fue 	<p>Observ. De (DCOI): 1...10</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se motivó la clase, siempre con preguntas relacionadas a la clase anterior. • Se Planteó preguntas a todos los estudiantes, para recoger conocimientos previos. • Explicación teórica práctica sobre cada una de las actividades desarrolladas referentes a la práctica del fútbol. • Ejecución práctica por parte de los alumnos de cada una de las actividades realizadas, referidas a mejorar la práctica del fútbol. • En cada una de las actividades las actividades realizadas, la evaluación se hizo a base de preguntas-respuestas sobre el proceso de aprendizaje realizado. 	<p>Observ. De (DCOE): 1...10</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se motivó la clase, siempre con preguntas relacionadas a la clase anterior. • Se Planteó preguntas a todos los estudiantes, para recoger conocimientos previos. • Explicación teórica práctica sobre cada una de las actividades desarrolladas referentes a la práctica del fútbol. • Ejecución práctica por parte de los alumnos de cada una de las actividades realizadas, referidas a mejorar la práctica del fútbol. • En cada una de las actividades las actividades realizadas, la evaluación se hizo a base de preguntas-respuestas sobre el proceso de aprendizaje realizado. 	<p>En los tres instrumentos hay coincidencias, porque se observa motivación al inicio de las clases con preguntas, para recordar lo anterior y para recoger conocimientos previos.</p> <p>Se realizó explicación teórica práctica de las actividades desarrolladas referentes a la práctica del fútbol.</p> <p>Se coincide en afirmar que los alumnos hicieron ejecución práctica de cada una de las actividades realizadas, referidas a mejorar la práctica del fútbol.</p> <p>Se evaluó y se retroalimentó cada una de las actividades realizadas. Se presentaron y usaron materiales pertinentes en la ejecución de cada una de las actividades orientadas al mejoramiento de la práctica del fútbol aplicando los</p>	<p>Planificar y ejecutar actividades de aprendizaje usando pedagógica y didácticamente los fundamentos teórico tácticos del fútbol.</p> <p>Es muy necesario motivar a los alumnos al inicio de la clase, para tener una permanente atención por parte de los alumnos.</p> <p>Es importante hacer la evaluación y la retroalimentación en cada una de las actividades realizadas.</p>
--	---------------------------	--	--	--	---	--

	RECURSOS	<p>Observ. De DR: 1...20</p> <p>Se utilizó recurso como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imágenes grandes y pequeñas. • Balones, conos, obstáculos, silbatos, etc. • Fichas de trabajo. • Videos. • Separatas 	<p>Observ. De (DCOI): 1...10</p> <p>Con relación a esta sub categoría, siempre se hizo énfasis en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trato cordial, de manera directa, del docente a cada uno de los alumnos y de manera indirecta a sus padres y/o parientes. • Elogios por los progresos observados en la práctica del fútbol. • Comprensión y trato adecuado por las oportunidades en las que las prácticas no se lograban como se previó. • Compartir las emociones por los aprendizajes y las actividades realizadas de manera positiva. E igualmente compartir las emociones por los aprendizajes y actividades realizadas, y 	<p>Observ. De (DCOE): 1...10</p> <p>Con relación a esta sub categoría, siempre se hizo énfasis en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trato cordial, de manera directa, del docente a cada uno de los alumnos y de manera indirecta a sus padres y/o parientes. • Elogios por los progresos observados en la práctica del fútbol. • Comprensión y trato adecuado por las oportunidades en las que las prácticas no se lograban como se previó. • Compartir las emociones por los aprendizajes y las actividades realizadas de manera positiva. E igualmente compartir las emociones por los 	<p>En los tres instrumentos hay coincidencias, en el uso pertinente de recursos para el desarrollo de actividades tendientes al aprendizaje y aplicación de los fundamentos teórico práctico, para mejorar la práctica del fútbol.</p>	<p>Para el mejoramiento de la práctica del fútbol, aplicando los fundamentos teórico tácticos, fue necesario además la selección y uso de diversos medios y materiales educativos.</p>
--	-----------------	---	--	---	--	--

	CLIMA EN EL AULA	<p>Observ. De DR: 1...20.</p> <p>Con relación a esta sub categoría, siempre se hizo énfasis en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trato cordial, de manera directa, del docente a cada uno de los alumnos y de manera indirecta a sus padres y/o parientes. • Elogios por los progresos observados en la práctica del fútbol. • Comprensión y trato adecuado por las oportunidades en las que las prácticas no se lograban como se previó. • Compartir las emociones por los aprendizajes y las actividades realizadas de manera positiva. E igualmente compartir las emociones por los aprendizajes y actividades realizadas, y que no salieron como se hubiese querido. 	<p>Observ. De (DCOI): 1...10</p> <p>Se utilizó recurso como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imágenes grandes y pequeñas. • Balones, conos, obstáculos, silbatos, etc. • Fichas de trabajo. • Videos. • Separatas 	<p>Observ. De (DCOE): 1...10</p> <p>Se utilizó recurso como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imágenes grandes y pequeñas. • Balones, conos, obstáculos, silbatos, etc. • Fichas de trabajo. • Videos. • Separatas 	<p>En los tres instrumentos hay coincidencias toda vez que se observa un ambiente agradable en el desarrollo de las actividades de aprendizaje.</p>	<p>Que el docente debe ser empático y manejar una comunicación fluida y clara para generar confianza, que ayude a que los alumnos sean desinhibidos y participativos.</p>
--	-------------------------	--	---	---	---	---

	EVALUACIÓN	<p>Observ. De DR: 1...20</p> <p>La evaluación en sus diferentes momentos se ha realizado a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pregunta-respuesta. • Evaluación metacognitiva mediante la reflexión • Evaluación con lista de cotejo. • Evaluación en el aprendizaje. 	<p>Observ. De (DCOI): 1...10</p> <p>La evaluación en sus diferentes momentos se ha realizado a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pregunta-respuesta. • Evaluación metacognitiva mediante la reflexión • Evaluación con lista de cotejo. • Evaluación en el aprendizaje. 	<p>Observ. De (DCOE): 1...10</p> <p>La evaluación en sus diferentes momentos se ha realizado a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pregunta-respuesta. • Evaluación metacognitiva mediante la reflexión • Evaluación con lista de cotejo. <p>Evaluación en el aprendizaje.</p>	<p>En los tres instrumentos hay coincidencias, la evaluación aplicada por la docente investigadora se ha centrado mayormente en el uso de la lista de cotejo como instrumento de evaluación, además de otros instrumentos.</p>	<p>La lista de cotejo es uno de los instrumentos más adecuados para evaluar el trabajo en este nivel y grado de estudios.</p>
--	-------------------	---	---	---	--	---

Fuente: Diarios reflexivos, diarios de campo del Observador interno y externo.

4.1.3. Análisis de los resultados de la prueba de entrada.

Tabla 11

Prueba de entrada diagnóstica para determinar el nivel de la práctica del voleibol, en los estudiantes del tercer grado de secundaria sección "A" de la I.E. N° 16 698 Manuel Gonzales Prada de la bermeja-Sam Ignacio, 2022

N°	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	1. conoce las medidas del campo deportivo		2. conoce el peso reglamentario del balón de juego		3. conoce las medidas de la net y la altura en que se ubica		4. realiza de manera correcta el toque de dedos o voleo.		5. conoce los fundamentos básicos del voleibol: el saque o servicio, la recepción o pase, el levantamiento o colocación, el ataque, el bloqueo y la defensa.		N° ACIERTOS	PUNTAJE
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1	ALVARADO JARAMILLO, Elvis Felipe		X		X		X		X	X		1	04
2	APONTE CAMPO, Ludilinda		X		X		X		X	X		1	04
3	APONTE HUAMAN, Princesita Mily	X				X		X			X	2	08
4	CORREA CANO, Marley Rudia		X		X		X		X	X		1	04
5	FACUNDO JARAMILLO, Abner Misael	X			X		X	X		X		3	12
6	GARCIA CAMPOS, Ana Marleny	X				X		X			X	2	08
7	GUERRERO PEÑA, Carloman	X				X		X			X	2	08
8	HERRERA PASIGUAN, Greysi		X		X		X		X	X		1	04
9	HUAMAN CHOQUEHUANCA, Marilu	X				X		X			X	2	08
10	HUAMAN SANTOS, Flor Sarita		X		X		X		X	X		3	12
11	JARAMILLO NUÑEZ, Keyris Maricelo	X				X		X			X	2	08
12	MALDONADO CHIGUEL, Wuendy Milagritos		X		X		X		X	X		1	04
13	MALDONADO SANTOS, Luis Enriquez		X		X		X		X	X		1	04
14	MORENO PEREZ, Jose Maicol	X				X		X			X	2	08
15	NAIRA NIRA, Olfer		X		X		X		X	X		1	04
16	PEÑA ADRIANO, Cleymer		X		X		X		X	X		1	04
17	PEÑA CRUZ, Yomaira Lisbet	X				X		X			X	2	08
18	PEÑA JARAMILLO, Sandy Mardeli		X		X		X		X	X		1	04
19	PEÑA NUÑEZ, Miller Aldair	X				X		X			X	2	08

Fuente: Elaborado por el investigador

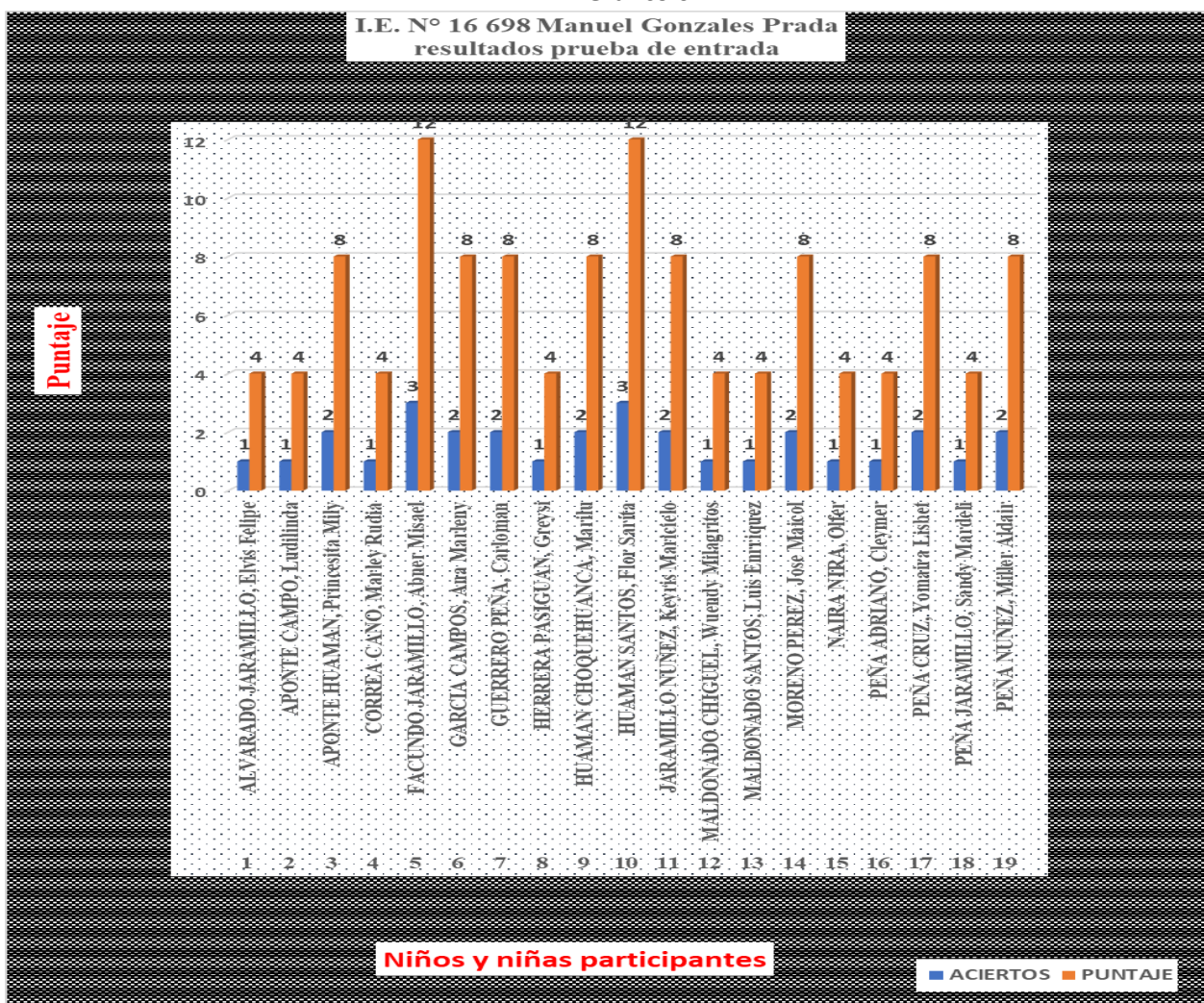
Tabla 12

I.E. N° 16 698 Manuel Gonzales Prada - Resultados prueba de entrada

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	ACIERTOS	PUNTAJE
1	ALVARADO JARAMILLO, Elvis Felipe	1	04
2	APONTE CAMPO, Ludilinda	1	04
3	APONTE HUAMAN, Princesita Mily	2	08
4	CORREA CANO, Marley Rudia	1	04
5	FACUNDO JARAMILLO, Abner Misael	3	12
6	GARCIA CAMPOS, Ana Marleny	2	08
7	GUERRERO PEÑA, Carloman	2	08
8	HERRERA PASIGUAN, Greysi	1	04
9	HUAMAN CHOQUEHUANCA, Marilu	2	08
10	HUAMAN SANTOS, Flor Sarita	3	12
11	JARAMILLO NUÑEZ, Keyris Maricielo	2	08
12	MALDONADO CHIGUEL, Wuendy Milagritos	1	04
13	MALDONADO SANTOS, Luis Enriquez	1	04
14	MORENO PEREZ, Jose Maicol	2	08
15	NAIRA NIRA, Olfer	1	04
16	PEÑA ADRIANO, Cleymer	1	04
17	PEÑA CRUZ, Yomaira Lisbet	2	08
18	PEÑA JARAMILLO, Sandy Mardeli	1	04
19	PEÑA NUÑEZ, Miller Aldair	2	08

Fuente: Tabla 09 (Prueba de entrada)

Gráfico 01



Fuente: Tabla 10

Interpretación:

Del análisis de la tabla 12 y el gráfico 01 se infiere lo siguiente: en la prueba de entrada, del total de alumnos de la muestra (19), 2 que representan al 10,5 % obtuvieron un puntaje relativamente satisfactorio de 12 puntos; el 89,5% restante que representa a 17 alumnos obtuvieron puntajes insatisfactorios que oscilan entre 04 y 08 puntos.

Este hecho corrobora la observación que se tuvo en la práctica pre profesional del octavo ciclo, referente a la limitación sobre la práctica del voleibol, por parte de los alumnos de la muestra y que fue lo que motivó la ejecución de la presente investigación.

4.1.4. Análisis de los resultados de la prueba de salida.

Tabla14

Prueba de salida para determinar el nivel de la práctica del voleibol, en los estudiantes del tercer grado de secundaria sección "A" de la I.E. N° 16 698 Manuel Gonzales Prada de la bermeja-Sam Ignacio, 2022

N°	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	1. conoce las medidas del campo deportivo		2. conoce el peso reglamentario del balón de juego		3. conoce las medidas de la net y la altura en que se ubica		4. realiza de manera correcta el toque de dedos o voleo.		5. conoce los fundamentos básicos del voleibol: el saque o servicio, la recepción o pase, el levantamiento o colocación, el ataque, el bloqueo y la defensa.		N° ACIERTOS	PUNTAJE
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1	ALVARADO JARAMILLO, Elvis Felipe	X			X		X	X		X		3	12
2	APONTE CAMPO, Ludilinda	X			X		X	X		X		3	12
3	APONTE HUAMAN, Princesita Mily	X		X		X		X			X	4	16
4	CORREA CANO, Marley Rudia	X			X		X	X		X		3	12
5	FACUNDO JARAMILLO, Abner Misael	X			X		X	X		X		3	12
6	GARCIA CAMPOS, Ana Marleny	X		X		X		X			X	4	16
7	GUERRERO PEÑA, Carloman	X		X		X		X			X	4	16
8	HERRERA PASIGUAN, Greysi	X				X		X			X	2	08
9	HUAMAN CHOQUEHUANCA, Marilu	X		X		X		X		X		5	20
10	HUAMAN SANTOS, Flor Sarita		X	X		X			X	X		3	12
11	JARAMILLO NUÑEZ, Keyris Maricielo	X		X		X		X		X		5	20
12	MALDONADO CHIGUEL, Wuendy Milagritos	X				X		X			X	2	08
13	MALDONADO SANTOS, Luis Enriquez	X		X		X		X			X	4	16
14	MORENO PEREZ, Jose Maicol	X		X		X		X			X	4	16
15	NAIRA NIRA, Olfer	X		X		X		X			X	4	16
16	PEÑA ADRIANO, Cleymer	X		X		X		X			X	4	16
17	PEÑA CRUZ, Yomaira Lisbet	X			X		X	X		X		3	12
18	PEÑA JARAMILLO, Sandy Mardeli	X		X		X		X			X	4	16
19	PEÑA NUÑEZ, Miller Aldair	X			X		X	X		X		3	12

Fuente: Elaborado por el investigador

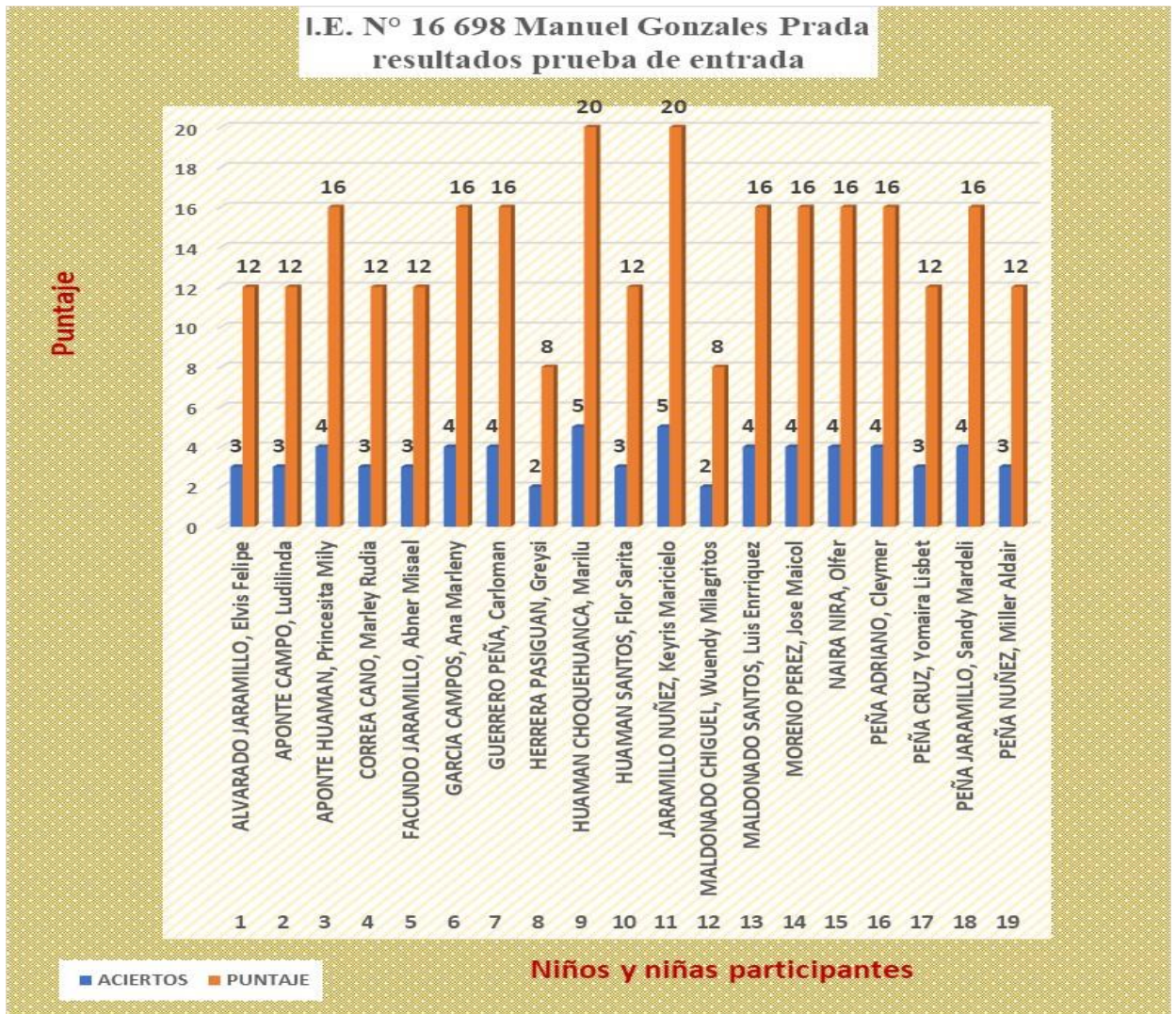
Tabla 13

la I.E. N° 16 698 Manuel Gonzales Prada - Resultados prueba de salida

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	ACIERTOS	PUNTAJE
1	ALVARADO JARAMILLO, Elvis Felipe	3	12
2	APONTE CAMPO, Ludilinda	3	12
3	APONTE HUAMAN, Princesita Mily	4	16
4	CORREA CANO, Marley Rudia	3	12
5	FACUNDO JARAMILLO, Abner Misael	3	12
6	GARCIA CAMPOS, Ana Marleny	4	16
7	GUERRERO PEÑA, Carloman	4	16
8	HERRERA PASIGUAN, Greysi	2	08
9	HUAMAN CHOQUEHUANCA, Marilu	5	20
10	HUAMAN SANTOS, Flor Sarita	3	12
11	JARAMILLO NUÑEZ, Keyris Maricielo	5	20
12	MALDONADO CHIGUEL, Wuendy Milagritos	2	08
13	MALDONADO SANTOS, Luis Enriquez	4	16
14	MORENO PEREZ, Jose Maicol	4	16
15	NAIRA NIRA, Olfer	4	16
16	PEÑA ADRIANO, Cleymer	4	16
17	PEÑA CRUZ, Yomaira Lisbet	3	12
18	PEÑA JARAMILLO, Sandy Mardeli	4	16
19	PEÑA NUÑEZ, Miller Aldair	3	12

Fuente: Tabla 11 (Prueba de salida)

Gráfico 02



Fuente: Tabla 12

Interpretación:

De lo que se aprecia en la tabla 13 y el gráfico 02 se puede inferir lo siguiente: sólo 02 alumnos que representan el 10,5% de la muestra de estudio obtuvieron resultados insatisfactorios, con un puntaje 08 puntos; el otro 89,5% que representa a 17 alumnos, obtuvieron puntajes satisfactorios entre 12 y 20 puntos.

Este hecho demuestra el éxito obtenido en la mejora de la práctica del voleibol, producto de la aplicación de los fundamentos técnicos con balón de este deporte por parte de los alumnos de la muestra.

4.1.5. Comparación de las pruebas de entrada y salida

Los resultados que se evidencian en las pruebas de entrada y salida, permiten determinar el avance logrado por los estudiantes del tercer grado de secundaria, de la I.E. N° 16 698 Manuel Gonzales Prada, en lo referente al mejoramiento de la práctica del voleibol.

A continuación, en la tabla y gráfico correspondientes se presentan los resultados de ambas pruebas, donde evidentemente, en la segunda se ven los logros obtenidos.

Tabla 15

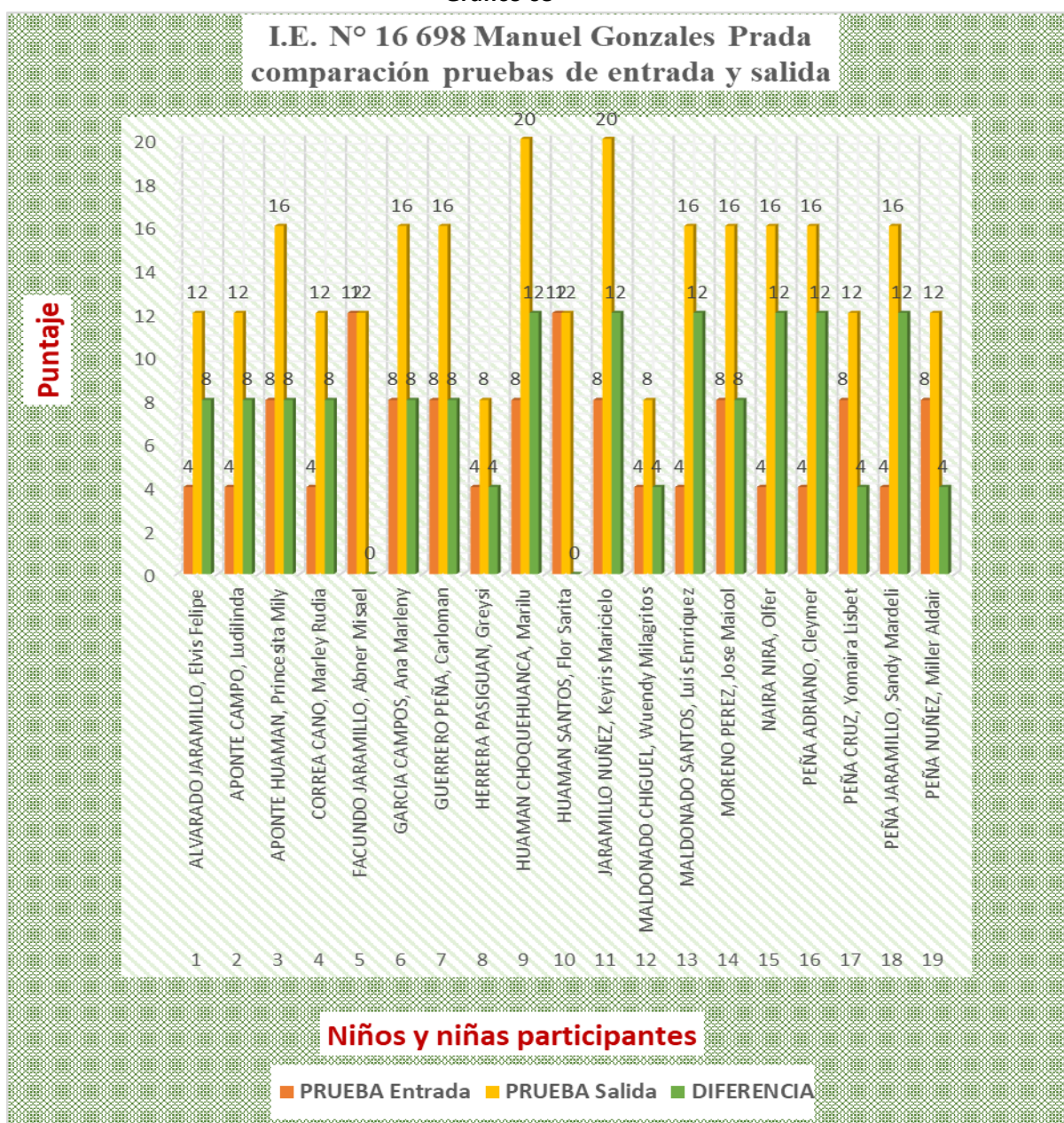
Comparación de las pruebas de entrada y salida

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	PRUEBA ENTRADA	PRUEBA SALIDA	DIFERENCIA
1	ALVARADO JARAMILLO, Elvis Felipe	04	12	+8
2	APONTE CAMPO, Ludilinda	04	12	+8
3	APONTE HUAMAN, Princesita Mily	08	16	+8
4	CORREA CANO, Marley Rudia	04	12	+8
5	FACUNDO JARAMILLO, Abner Misael	12	12	0
6	GARCIA CAMPOS, Ana Marleny	08	16	+8
7	GUERRERO PEÑA, Carloman	08	16	+8
8	HERRERA PASIGUAN, Greysi	04	08	+4
9	HUAMAN CHOQUEHUANCA, Marilu	08	20	+12

10	HUAMAN SANTOS, Flor Sarita	12	12	0
11	JARAMILLO NUÑEZ, Keyris Maricelo	08	20	+12
12	MALDONADO CHIGUEL, Wuendy	04	08	+4
13	MALDONADO SANTOS, Luis Enriquez	04	16	+12
14	MORENO PEREZ, Jose Maicol	08	16	+8
15	NAIRA NIRA, Olfier	04	16	+12
16	PEÑA ADRIANO, Cleymer	04	16	+12
17	PEÑA CRUZ, Yomaira Lisbet	08	12	+4
18	PEÑA JARAMILLO, Sandy Mardeli	04	16	+12
19	PEÑA NUÑEZ, Miller Aldair	08	12	+4

Fuente: Pruebas de entrada y salida

Gráfico 03



Fuente: Tabla 13 (pruebas de entrada y salida)

Interpretación:

De lo evidenciado en la tabla 15 y el gráfico 03 podemos decir que el logro obtenido en la prueba de salida contrasta significativamente con la prueba de entrada, así se tiene que, mientras en la prueba de entrada, de los 19 alumnos que rindieron la prueba, sólo hubo 02 con un puntaje relativamente satisfactorio de 12 puntos, en cambio en la prueba de salida, de los 19 alumnos, sólo 2 obtuvieron puntaje insatisfactorio de 08 puntos, los 17 alumnos restantes, obtuvieron puntajes satisfactorios que oscilan entre 12 y 20 puntos.

De los resultados evidenciados en la prueba de salida se infiere que la aplicación de los fundamentos técnicos con balón tuvo éxito en el objetivo de mejorar la práctica del voleibol por parte de los alumnos del tercer grado de secundaria, de la I.E. N° 16 698 Manuel Gonzales Prada - 2022.

4.2. Reflexión de la práctica Pedagógica

4.2.1. Lecciones aprendidas.

A. Normas de convivencia: Es importante iniciar las actividades de cada una de las clases, enfatizando de manera conveniente las normas de convivencia.

B. Estrategias: Para el desarrollo de investigaciones de este tipo es indispensable Planificar y ejecutar actividades de aprendizaje usando pedagógica y didácticamente los fundamentos técnicos del voleibol.

C. Recursos: Para el desarrollo de las actividades programadas, se debe prever los recursos necesarios, acordes con la actividad, agenciándose de los existentes en el contexto de manera preferente, y si no lo hubiera, elaborarlos, de acuerdo a la necesidad requerida.

Para el mejoramiento de la práctica del voleibol, aplicando los fundamentos técnicos, fue necesario además la selección y uso de diversos medios y materiales educativos.

D. Clima en el aula: El docente debe ser en todo momento empático y manejar una comunicación fluida y clara para generar confianza y ayude a que los alumnos sean desinhibidos y participativos.

E. Evaluación: El proceso de evaluación se lo debe hacer de manera formativa, pues esto permite conocer más de cerca las fortalezas y debilidades que se van dando en el proceso, y a partir de ello realizar la retroalimentación y generar nuevos aprendizajes.

La lista de cotejo es uno de los instrumentos más adecuados para evaluar el trabajo en este nivel y grado de estudios.

F. Es necesario elaborar nuestros diarios reflexivos, pues nos permite dar una mirada retrospectiva a nuestra práctica docente, y de esta manera mejorar nuestro desempeño y garantizar el desarrollo de capacidades en los alumnos de la muestra de estudio.

G. En la planificación curricular considerar situaciones significativas y trabajar como estrategias de enseñanza y de aprendizaje.

H. Articular las actividades y estrategias del plan de acción de la investigación con los proyectos y actividades de aprendizaje a trabajar.

4.3. Nuevas rutas de investigación

- a. Conocimientos teóricos prácticos del Basquetbol y su aplicación en la práctica de este deporte.
- b. Conocimientos teóricos prácticos de dominio del balón en el futbol y su aplicación en la práctica de este deporte.
- c. Conocimientos teóricos prácticos de atletismo y su aplicación en la práctica de este deporte.
- d. Conocimientos teóricos prácticos de Natación y su aplicación en la práctica de este deporte.

Conclusiones

Al finalizar el proceso de investigación sobre mejoramiento de la práctica del voleibol, a través del empleo de los fundamentos técnicos con balón, en los estudiantes de tercer grado de secundaria sección “A” de la I.E. N°16 698 Manuel Gonzales Prada de la Bermeja-San Ignacio, durante el año 2022, se concluye que:

El objetivo general de la investigación ha sido logrado satisfactoriamente; puesto que los resultados evidencian claramente que el uso de los fundamentos técnicos con balón, han permitido mejorar la práctica del voleibol.

La información sobre los aspectos teóricos para la práctica del volibol, ha permitido en los estudiantes de la muestra de estudio un mejor desempeño en la práctica de este deporte.

La planificación y ejecución de unidades didácticas y la elaboración de los diarios reflexivos contribuyeron de manera indirecta al mejoramiento del desempeño en la práctica del voleibol, por parte de los estudiantes de la muestra de estudio.

El proceso de triangulación de la información de los diarios reflexivos, diarios de campo del observador interno y externo, ha permitido determinar que la sub categoría estrategias ha sido la más frecuente en el proceso de la investigación y consecuentemente la que ha contribuido en mayor medida al logro del objetivo.

El análisis comparativo de los resultados de las pruebas de entrada y de salida, evidencian el logro del objetivo de la investigación, es decir, el mejoramiento de la práctica del voleibol, en la muestra de estudio; con lo que se confirma la hipótesis de acción.

Sugerencias

El análisis y discusión de resultados habidos en el proceso de investigación acción que estuvo orientado a mejorar la práctica del voleibol en los estudiantes del tercer grado de secundaria sección “A” de la I.E. N°16 698 Manuel Gonzales Prada de la Bermeja-San Ignacio , en el año 2022, nos lleva a sugerir lo siguiente:

Instar a los profesores de Educación Física de la provincia de Bagua y la región Amazonas a realizar investigaciones de este tipo, pues contribuye a mejorar la práctica del voleibol de una manera más adecuada, porque se conoce los conocimientos teóricos.

A los estudiantes de los últimos ciclos del IESPP “CAVM”-B, instarlos a que realicen investigaciones de tipo acción-participante, pues permiten mejorar problemáticas que se presentan en el salón de clase.

A los docentes responsables del área de educación física, realicen permanentemente observaciones en el aula, que les permita auscultar la problemática y tratar de revertirla.

A los directivos y jerárquicos del IESPP “CAVM”-B, que los procesos de articulación entre práctica e investigación deben ser perfeccionados e implementados con estrategias de seguimiento y monitoreo; asimismo, sistematizados y difundidos en la comunidad educativa.

Referencias Bibliográficas:

in, A. (1993). *Iniciación y perfeccionamiento*. Barcelona. España. Editorial Paidotribo

Álbum del curso *Análisis y Enseñanza del Fútbol* (1993). Escuela Ciencias del deporte, Universidad Nacional.

Arpad, C. (1969). *Futbol*. Barcelona, España. Editorial Planeta.

Aurelio Ureña Espa. *Técnicas para el saque*. «Artículos técnicos de Voleibol: La Técnica. Segunda parte. Descripción de los elementos de juego». *pequevoley.com*. Real Federación Española de Voleibol. Consultado el 25 de noviembre de 2021.

Aurelio Ureña Espa. *Técnicas para la colocación*. «Artículos técnicos de Voleibol: La Técnica. Segunda parte. Descripción de los elementos de juego». *pequevoley.com*. Real Federación Española de Voleibol. Consultado el 25 de noviembre de 2021.

Ureña, A. (2008). *Técnicas para la colocación*. «Artículos técnicos de Voleibol: La Técnica. Segunda parte. Descripción de los elementos de juego». Consultado el 16 de noviembre de 2021.

Avry, V., Bernet M., Corneal, A., Malouche, B., Thondoo, G., (s.f). *FIFA*. Editorial RVA Druck und Medien. Altstätten, Suiza.

Bauer, G. (1994). FÚTBOL. *Entrenamiento de la técnica, la táctica, y la condición física*. Barcelona, España. Editorial Hispano Europea.

Bogoya, D. (2000). *Una prueba de evaluación de competencias académicas como proyecto*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Unibiblos.

Coll, Pozo y Valls (1992). *Concepción constructivista y planteamiento curricular*. Cuadernos de Pedagogía, 188.8-11.

Contreras, O. (1998). *“Didáctica de la Educación Física. Un enfoque constructivista”*. Barcelona: INDE.

Departamento de Educación Física. Aspectos más comunes en el golpe de dedo. Voleibol 1 y II. Medellín, Universidad de Antioquia.

Departamento de Educación Física. El colocador en el voleibol actual. Voleibol I y II. Medellín, Universidad de Antioquia.

- Departamento de Educación Física. Los métodos generales de la acción táctica. Voleibol 11, Medellín, Universidad de Antioquía.
- Deurrwaechter, G. (2012). Voleibol. Aprender jugando — practicar jugando. Un método pedagógico auxiliar para la iniciación al voleibol. Madrid, Doncel, 1974. 201 p. ilus. (Divulgación Deportiva, I). Pérez y Verdes, Ricardo. Conozca el mini-volei. Bogotá,
- Federación Internacional de Voleibol, FIVB (2012). *Reglas Oficiales del Voleibol 2015 - 2016*.
- Federación Internacional de Voleibol, FIVB (2016). *Reglas Oficiales del Voleibol 2017 - 2020*.
- Fernández, Tomás y Tamaro, Elena. «El voleibol». En *Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea* [Internet]. Barcelona, España, 2004. Disponible en <https://www.biografiasyvidas.com/tema/voleibol.htm> [fecha de acceso: 11 de diciembre de 2021].
- Gil, M. (2006). *El cuaderno de trabajo mejora el aprendizaje significativo en los alumnos, de educación física de primaria en la IE. Perú-Japón N°2096 Ugel 02*. Tesis para optar el grado de Maestro en la UNE. La Cantuta.
- González, M. (2001). *El comportamiento de los alumnos en las clases de educación física procesos motores y su influencia en el aprendizaje*. Madrid. España.
- Hernández Moreno, J. y Cols. (2000). La iniciación los deportes desde su estructura y dinámica: *Aplicación a la educación física escolar y al entrenamiento deportivo*. Barcelona: INDE.
- Hernández, S. (2006). *Metodología de la Investigación*. México. Mc Graw Hill.
- Lanier, A. (1993). *La tecnología del Entrenamiento Deportivo*. México D.F.
- Ministerio de Educación, (2009). *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular*. Lima – Perú.
- Ministerio de Educación, (2010). *Área de Educación Física Nivel Secundaria de la Educación Básica Regular*. Lima – Perú.
- Santos del Campo, J.; Molina, J. (2009). «Artículos técnicos de Voleibol: Táctica». *pequevolei.com*. Real Federación Española de Voleibol. Consultado el 19 de noviembre de 2021.
- Tobón, Sergio. (2011). *Evaluación de las competencias en Educación Básica*. México. Editorial Santillana. S.A.

Anexos: