



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
REPÚBLICA DEL PERÚ

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN AMAZONAS
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
"CÉSAR ABRAHAM VALLEJO MENDOZA"
B A G U A

"Rumbo al licenciamiento"



C.M. N° 0708164

KM 2 CARRETERA BAGUA-COPALLÍN, www.isppvallejo.edu.pe, E-MAIL: isppvallejo@hotmail.com
"Año del fortalecimiento de la soberanía nacional"

INFORME DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN

TÍTULO

**CUENTOS AWAJUN PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN LOS NIÑOS DEL CUARTO GRADO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 17860 - YAUN KASEN - 2022.**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE PROFESOR DE EDUCACIÓN
PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE**

PRESENTADO POR:
DELEN SAAN YAUN

ASESOR:
Prof. CÉSAR AUGUSTO MORI RODRÍGUEZ

PROMOCIÓN: 2018 – 2022

BAGUA – AMAZONAS

**CUENTOS AWAJUN PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN
LOS NIÑOS DEL CUARTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°
17860 - YAUN KASEN - 2022.**

**DELEN SAAN YAUN
AUTOR**

**PRESENTADO A LA DIRECCIÓN DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO “CAVM” – BAGUA, PARA OPTAR
EL TÍTULO DE: PROFESOR DE LA CARRERA PROFESIONAL DE
EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BELINGÜE**

APROBADO POR

**JULIO CESAR CASTAÑEDA QUILICHE
PRESIDENTE DEL JURADO**

**CINDY ROSALIN GUEVARA RAMIREZ
SECRETARIO DEL JURADO**

**SONIA ROSALI CUJA QUIAC
VOCAL DEL JURADO**

**PROF. CÉSAR AUGUSTO MORI RODRÍGUEZ
ASESOR**

Diciembre – 2022

DEDICATORIA

A Dios por darme el saber; a mis padres por la vida y el apoyo para cumplir mis sueños, en su honor quiero merecer el ser su orgullo.

Delen.

PRESENTACIÓN

SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO

Es honroso poner a vuestra consideración el informe final de Investigación Acción
Titulado: Cuentos awajun para mejorar la comprensión lectora en los niños del cuarto
grado de la Institución Educativa N° 17860 - Yaun Kasen - 2022.

El motivo que me impulsó a ejecutar la presente investigación encierra la intención de
solucionar la problemática detectada en los estudiantes de la muestra estudio y dotarlos
de capacidades para comprender e interpretar lo que leen y escuchan, de manera que
se expresen con lógica coherencia, sencillez y concisión; utilizando el nivel de lengua
apropiado para comunicarse con sus padres, profesores y compañeros.

Por los errores en el proceso investigativo, se solicita su comprensión, por ciertas
limitaciones que puedan encontrar en la sistematización del informe final, pues con
humildad reconocemos se deben a la poca experiencia en el campo de la investigación
acción.

El informe final de investigación acción consta de cinco capítulos:

Capítulo I: Identificación de la situación problemática.

Capítulo II: Sustento teórico.

Capítulo III: Metodología de la investigación.

Capítulo IV: Presentación de los resultados.

Por las razones expuestas, espero vuestras sugerencias y críticas constructivas, que
servirán para corregir los errores. Respetuosamente acepto vuestras objeciones.

El Autor.

AGRADECIMIENTOS

No es posible me olvide de los profesores del Programa de Formación primaria docente que nos formaron para el desempeño como docentes de Educación Primaria Intercultural Bilingüe en ámbitos amazónicos de los distritos de la Provincia Bagua y Condorcanqui, por ello agradezco desde el fondo de mi corazón a los formadores que laboran en el Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “César Abraham Vallejo Mendoza” de Bagua y de modo especial, al señor director, Dr. Segundo Sánchez Vílchez, Mag. Oscar Daniel Cuadros Zvietcovich, Prof. César Octavio Meléndez, Dr. Víctor Alejandro López Serván, Mg Teodorico Paucar Ríos y por sus sabias enseñanzas como maestros a los formadores de la práctica pedagógica, Prof. Tania Tantaleàn Fernández, Prof. Alfonso Chávez Kuja, por sus orientaciones académicas en la ejecución de la práctica y su relación con el trabajo de investigación; Asimismo, el agradecimiento especial al Prof. César Augusto Mori Rodríguez, por sus valiosos aportes en todo el proceso de formación profesional y el desarrollo de nuestra investigación científica como requisito indispensable para la obtención del título profesional igualmente, a mis familiares, por su apoyo moral e incondicional. A ellos por siempre.

Gracias

RESUMEN

El proceso de diagnóstico, recolección y análisis de información, así como el diseño y aplicación de estrategias como: la participación de sabios invitados para la narración de algunos cuentos, el uso de preguntas para sondear la capacidad de comprensión lectora en sus diferentes niveles, procediendo en forma lógica de lo literal a lo inferencial, lo analítico, crítico y creativo, es así como los niños de la muestra de estudio fueron capaces de desprender sus primeros rasgos reales de lo que pueden llegar a realizar comprensivamente, gracias a la participación de los agentes sociales importantes de la comunidad como los sabios y docentes que participaron frente a los estudiantes, logrando desinhibir y romper sus miedos que les limitaban por las dudas de sentirse que no pueden estando frente solo al docente de aula, entre otras estrategias, mucho tuvo que ver la buena planificación, ejecución, evaluación y retroalimentación de acciones en el proceso de aprender que consistieron en hablar, expresar, dialogar, escribir y contar lo aprendido en sus hogares; se demostró que la totalidad de la muestra intervenida logró lo previsto; es decir, mejorar considerablemente su comprensión lectora. Por lo tanto, el objetivo general se cumplió y fue Mejorar la comprensión lectora a través de cuentos de la cultura awajun, con los niños de cuarto grado de la institución educativa N°17860 Yaun Kasen - 2022 , el mismo que se operativizó a través de los objetivos específicos.

CHICHAM ETEGJAMU

Ashi shiig eteja diisa chicham yajuakbauwajuk dekas amaita takantsatna dusha shiig mamijamu nuanui pachinui ujumkesh augmatkatnanu, antsag chicham inibau aidaush wajuk dekas amainaita takantsatnush nuniaku paan antumainanunu chicham agakbau augkuishwajuk umikbauwaita agataish umiaku paanmitka antamu antumain tutupit aniamu antsaik emtika umiamu anentaimash aimkati tabau chicham patattsa tabau umiaku aatus dekas amainai tabaushkam, Aatus asmtai uchi aidau iwainmamainawai aatus takam dekas shiig atuinak shiig uminawai see taji dekas juju unimatnum pachinaidau unuimatan emtin aidaubatsatkamunu pujuina nunu jintinkagtin aidaushkam pachinkaje nunu juju unuimatnum utujibaun sapigmamun depetuk utujibaun nagkagaina nunu unuimagchamin dekapenamun, ditak uchik kakagti tamak nuniaku wajuk jintiama unuimamaita nunu shiig egaka umikbau amainai takantsatna nunu, Utujibau awaksa jintinbauwa nunu juka así unuimatat nunui atsa takantsae, Chichamu etsegbau inkunia chichamu agabau unuimamau juti jenia, Nuniaku wainkaji ima kuashat unuimamau digsa nuig mamijamu unuimat aidauk unuimanjae, juju tiji juka wainnake paan unuimamuk ausa antamu augmatbau awajundau aidau uchi kempatum augtai akanjamu aina nujai (3er grado) Ayamtai N° 17860 Yaun Kasen 2022 nuniaku atusa ti tusa umikji

ÍNDICE

	Pág.
Carátula.....	i
Página del jurado	ii
Dedicatoria	iii
Presentación	iv
Agradecimientos.....	v
Resumen.....	vi
Chicham etegjamu.....	vii
Índice	viii
Introducción	ix

CAPÍTULO I

SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

1. Identificación de la situación problemática.....	15
1.1. Descripción del contexto socio cultural.....	16
1.2. Descripción de la situación problemática.....	17
1.3. Priorización de la situación problemática.....	18
1.4. Pregunta de acción.....	19
1.5. Objetivos.....	20
1.5.1. Objetivo General.....	21
1.5.2. Objetivos específicos.....	22
1.6. Actores.....	23
1.6.1. El estudiante investigador.....	24
1.6.2. El observador interno.....	25
1.6.3. El observador externo.....	26
1.6.4. Los niños (as).....	27

CAPÍTULO II

SUSTENTO TEÓRICO

2. Sustento teórico.....	28
2.1. Características de los niños	29
2.2. Definición de expresión oral	30
2.2.1. Capacidad que se desea desarrollar: expresión oral.....	31
2.2.2. Capacidad para desarrollar la expresión oral.....	32
a. Adecua sus textos orales a la situación comunicativa.....	33
b. Expresa con claridad sus ideas.....	34
c. Utiliza estratégicamente variados recursos educativos.....	35
d. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales	36
e. Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	37
2.3. Componentes de la expresión oral	38

a. La fonología.	39
b. La sintaxis.	40
c. La semántica.	41
2.4. Aspectos fundamentales para desarrollar la expresión oral	42
a. Escuchar	43
b. Hablar	44
2.5. Factores para desarrollar la expresión oral	45
2.6. Descripción	46
2.6.1. Definición de narraciones orales.	47
2.6.2. Tipos de la narración.	48
Ámbito cotidiano	49
Ámbito literario	50
Ámbito periodístico	51
2.7. Podemos distinguir tres tipos de narración oral:	52
La tradicional o folclórica,	53
La narrativa social:	54
El fenómeno cultural de la narración oral	55
2.8. Existen otros tipos de formas narrativas orales:	56
Anécdotas:	57
Relatos:	58
Cuentos:	59
2.9. Según el tema que tratan, los cuentos pueden ser:	60
Cuentos maravillosos	61
Cuentos de terror	62
Cuentos de ficción	63
Cuento policíaco	64
2.9.1. Personajes principales y secundarios.	65
2.10. Los cuentos generalmente tienen tres partes.	66
El comienzo:	67
El nudo:	68
El desenlace:	69
Los lugares en los cuentos	70
2.11. En una narración se presentan dos elementos importantes:	71
• El lugar	72

• El tiempo o duración de los hechos que se narran.	73
2.12. El mito:	74
2.13. Leyendas:	75
2.14. La fábula:	76
2.15. Impacto de la narración.	77
2.16. Dimensión de la narración.	78
2.17. Dimensiones del texto narrativo	79
- Comunicativa:	80
- Estructural:	81
- Pragmática	82
2.3. Características de la narración.	83
2.3.1. Existen distintos tipos de narración:	84
2.3.2. Importancia de narraciones.	85
2.3.3. Fines didácticos de la descripción.	86
2.3.4. Beneficios de las descripciones.	87
A. Estimula la imaginación y la creatividad:	88
B. Enriquece la expresión oral y la comprensión:	89
C. Ayuda a ejercitar la memoria:	90
D. Genera aprendizaje de valores:	91
E. Crea espacios de diálogo:	92
F. Alimenta la afectividad:	93
G. Crea interés por la lectura:	94
2.3.5. Metodología de la narración.	95
a. Síntesis	96
b. Orientación	97
c. Acción complicante	98
d. Coda	99
e. Evaluación	100
2.4. El aporte pedagógico de teorías vigentes en correspondencia con la propuesta pedagógica	101
2.5. Definición conceptual.....	102

**CAPÍTULO III
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

3. Metodología de la investigación.....	103
3.1. Tipo de investigación y diseño de investigación.....	104
3.2. Técnicas e instrumentos para el recojo de datos.....	105

3.2.1. Técnicas de recojo de datos.....	106
3.2.2. Instrumentos de recojo de datos	107
3.2.2.1. Diario reflexivo.....	108
3.2.2.2. Lista de cotejo.....	109
3.2.2.4. Ficha de registro y sistematización.....	110
3.4. Técnicas para el procezamiento y análisis de datos.....	111
3.3.1. Categorización.....	112
3.3.2. Codificación.....	113
3.3.3. Procesamiento estadístico.....	114
3.3.4. Triangulación.....	115
3.3.5. Análisis comparativo.....	116
3.4. Hipótesis de acción.....	117
3.5. Plan de acción.....	118
3.6. Evaluación del plan de acción.....	119
CAPÍTULO IV	
PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS	
4. Presentación de los resultados.....	120
4.1. Procesamiento y análisis de la información	121
4.1.1. Procesamiento de la información.....	122
4.1.2. Análisis de los resultados.....	123
4.1.3. Análisis de los resultados de la prueba de entrada	124
4.1.4. Análisis de los resultados de la prueba de salida	125
4.2. Reflexión de la práctica pedagógica.....	126
4.2.1. La práctica pedagógica antes y ahora.....	127
4.2.2. Lecciones aprendidas.....	128
4.3. Nuevas rutas de investigación.....	129
Conclusiones.....	130
Sugerencias.....	131
Referencias	132
Anexos	133

INTRODUCCIÓN

La observación realizada en las prácticas pedagógicas ha permitido detectar el problema de investigación y en consecuencia indagar sobre procesos adecuados para aportar a la solución de las dificultades de comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado Institución Educativa N° 17860 – Yaun Kasen- 2022.

La propuesta planteada en el plan de acción aplicada a través de la planificación, metodología, evaluación y retroalimentación ha tenido efectos positivos; es decir, se logró que todos los estudiantes que mostraban dificultades en la comprensión lectora, al final del proceso lograron mejorar su situación problemática.

La investigación respondió positivamente a la pregunta de acción formulada ¿Cómo utilizar los cuentos awajun para la mejora de la comprensión lectora en los niños de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 17860 Yaun Kasen?; lo que se hizo posible realizar gracias a acciones o actividades prácticas vividas por los propios niños con la participación de sabios y agentes importantes de la comunidad, que rompieron con temores que limitaban a los niños en sus capacidades de comprensión y generaron la auto estima, la confianza y seguridad en sí mismos, todo esto complementado con sesiones de aprendizaje bien planificadas, ejecutadas, evaluadas y retroalimentadas.

De todo lo registrado y evaluado, afirmamos que se logró el objetivo general en todos sus aspectos; también, cabe resaltar que la ejecución de los objetivos específicos permitió el logro del objetivo general.

Los resultados del proceso de la investigación científica se presentaron en dos formas: una en el desarrollo de las habilidades cognitivas de los niños; para mejorar la comprensión lectora, y otra al cambio en la práctica pedagógica del docente, lo que se registró en las descripciones de las sesiones de aprendizaje y la redacción de los diarios reflexivos.

En conclusión, el adecuado proceso de diagnóstico, recolección y análisis de información, así como la planificación, ejecución, evaluación y retroalimentación de actividades o acciones realizadas, conllevaron a mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 17860 Yaun Kasen.

La metodología de planificación empleada científicamente permitió ejecutar

20 sesiones de aprendizaje que lograron mejorar comprensión lectora, lo que fue sistematizado a través de los diarios reflexivos, los diarios de campos y las listas de cotejo aplicadas por los observadores internos y externos.

Las evaluaciones de proceso y salida demuestran que todos los estudiantes, lograron superar las dificultades de comprensión lectora.

CAPÍTULO I
IDENTIFICACIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.

1.1. Descripción del contexto sociocultural

La Institución Educativa Primaria N° 17860, está ubicada en la región Amazonas, provincia de Bagua, distrito de Imaza en la comunidad de Yaun Kasen.

La comunidad de Yaun Kasen presenta un clima tropical, su territorio es plano, está ubicada al margen izquierdo del Río Marañón. Para llegar a la comunidad es por vía fluvial; el punto de partida es el centro poblado Imacita hasta Yaun Kasen luego en peque peque cruzamos el Río Kusu y caminamos aproximadamente 30 minutos para llegar a la institución educativa.

En la comunidad viven 30 familias, las actividades a las que mayormente se dedican para su alimentación y el sustento económico de su familia es la caza, pesca, siembra de plátano, yuca, maní, maíz, frejol, la recolección de frutos silvestres como: huacambo, chupe, chambira, aguaje, pijuayo, cocona, guaba, granadilla, caimito, kunchai (aceituna del monte), mango ciruelo, palta, zapote.

La comunidad de yaun kasen tiene por costumbre realizar diferentes actividades como: Aniversario de la comunidad, de la Institución Educativa, día de la educación Intercultural bilingüe etc. En sus fiestas más bailan danzas de otra cultura y muy poco la danza awajun.

Las comidas que preparan es caldo de majas, armadillo, gallina ensalada de suri, caldo de gallina con chonta, caldo de boque chico, etc. En cuanto a la vestimenta las mujercitas se visten con tarash, arete de pluma de tucán, kugku, shauk (collares) y los varones con itipak, etse, butug, tawas, bakich, akig, tampug, nagki, etc. También utilizan las plantas medicinales como: Toe para fracturas, para ver visiones, sacha ajo para gripe, uña de gato y sangre de grado, para ameba, infección, oje para desparasitar a personas, también animales, kampanak para cortadura, ajengibre para cólicos y para que el niño camine rápido, etc.

La Institución Educativa Primaria de Yaun Kasen se encuentra ubicada al centro de la comunidad, fue creada con RD N° 001374 con fecha uno de marzo del 2014.

1.2. Descripción de la situación problemática

En la Institución Educativa N° 17860 en la comunidad de Yaun kasen , lugar donde se desarrolló las Prácticas Pre Profesionales del VII y VIII ciclo, del programa profesional de Educación Primaria, la misma que consistía en la planificación y ejecución de sesiones de aprendizaje durante la semana, tratando diversos temas relacionados a las áreas de matemática, comunicación, personal social, ciencia y ambiente; durante este tiempo, he podido percibir diversos problemas y en este marco, el más preocupante está en el área de comunicación, en la capacidad de comprensión lectora, ya que los estudiantes leen textos escritos pero no entienden lo que leen, tienen dificultad para decir oraciones lo que han leído.

Por lo tanto, en la presente Investigación decididamente sobre la comprensión lectora de los niños en el cuarto grado de la Institución Educativa N°17860 en la Comunidad; los mismos que muestran bajos niveles de comprensión lectora y ante esta problemática no se ha observado el uso de alguna metodología adecuada para que los niños de cuarto grado logren desplegar su capacidad de comprensión lectora. Ante este problema no se observa inquietud de la docente de aula por la capacitación y actualización específicamente en estrategias para desarrollar la comprensión lectora y más aún cuando no se cuenta con recurso y materiales educativos apropiados para desarrollar dicha capacidad.

Otro aspecto problemático es el limitado nivel de coordinación que tiene la Institución Educativa con los padres de familia, los mismos que no apoyan a los hijos en el desarrollo de las experiencias de aprendizaje, dando lugar al incumplimiento en las tareas por parte de los niños y las niñas. En este escenario, es menester mencionar que los padres de familias, en su mayoría no pueden ayudar a los hijos en las actividades curriculares ya que tienen trabajos diversos que les impide oportuna intervención en el aprendizaje de sus menores hijos y por la falta de preparación para la comprensión lectora , por otro lado, la plana docente no se preocupa por dotar a los padres de familia con estrategias creativas, protagónicas y divergentes para su participación en la mejora de los aprendizajes de sus hijos en lo referido a la comprensión lectora.

T ABLA 1

Nivel de impacto de la situación problemática

CATEGORÍA A	ACTORES	SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	NIVEL DE IMPACTO		
			BAJO	MEDIO	ALTO
Aprendizajes fundamentales en la institución educativa: COMPENSIÓN LECTORA	Directivos	<ul style="list-style-type: none"> - Escaso monitoreo y acompañamiento a los docentes del área de comunicación. - No promueve eventos para el desarrollo y fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes a nivel Institucional. 	x		
	Docentes	<ul style="list-style-type: none"> - Escasa promoción de eventos para mejorar la capacidad de comprensión lectora de los estudiantes del aula de cuarto grado de la Institución Educativa. - Escaso uso de la TICs y de estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora en los niños del aula de cuarto grado de la Institución Educativa. 	x		
	Estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> - Escaso interés por presentar sus trabajos de aprendizaje en casa. - Niño con dificultad para comprender lectura con fluidez, claridad y sin temores. 		x	
	PP.FF	<ul style="list-style-type: none"> - Limitado conocimiento acerca de procedimientos técnicos y metodológicos para mejorar la comprensión lectora y facilitar el desarrollo de las tareas de comunicación. - Escaso interés de los padres porque sus niños y niñas puedan aprender más. - Desconocimiento sobre las herramientas de computación para ejecutar una video llamada o zoom. 		x	
	Comunidad	<ul style="list-style-type: none"> - Escasa promoción de eventos de capacitación dirigida a los pobladores de la comunidad en temas de comprensión lectora, por parte de las autoridades comunales. 		x	

Fuente: Guía de observación sistémica y a sistémica de fecha: 15/10/2021.

1.2.2. Priorización de la situación problemática identificada.

En el aula de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 17860 - Yaun Kasen – 2022 se han identificado problemas relevantes:

A continuación, presentamos el análisis del problema determinando las causas y consecuencias de la misma

TABLA 2

Priorización de la situación problemática

C A T E G O R Í A	C A M P O	SITUACIONES PROBLEMÁTICAS	INDICADORES				PUNTAJE	PRIORIZACIÓN
			Importancia	Viabilidad	Pertinencia	Significatividad		
			1-5	1-5	1-5	1-5		
Aprendizajes fundamentales en la institución educativa: COMPRENSIÓN LECTORA.	GESTIÓN	Inadecuada implementación con recursos y materiales educativos a la Institución Educativa.	3	3	3	3	12	
		Desconocimiento de la gestión por procesos educativos para implementar a la Institución Educativa con recursos y materiales educativos.	2	3	3	3	11	
		Escasa existencia de recursos y materiales para desarrollar las clases de comunicación.	3	3	3	3	12	
		Limitada disposición de tiempo para desarrollar procesos de evaluación al área de comunicación por tener aula a cargo.	3	3	4	3	13	
	DOCENTE/S	Falta de interés por preparar estrategias metodológicas creativas, innovadoras, protagónicas y divergentes para mejorar la comprensión lectora	3	4	3	3	13	
		Escasa participación en eventos de capacitación y actualización sobre estrategias metodológicas para la comprensión lectora	3	3	3	5	14	

		Limitado uso de estrategia metodológica para mejorar la comprensión lectora	3	3	3	3	12	
		Inadecuados procesos de planificación de recursos y materiales en la sesión de aprendizaje del área de comunicación.	3	3	3	4	13	
	ESTUDIANTES	<i>Presentan dificultad para comprensión lectora con fluidez, claridad y sin temores.</i>	4	4	4	4	16	1
		Presencia de hogares disfuncionales lo cual genera incumplimiento en el desarrollo de las actividades extensivas.	3	3	3	4	13	
		Limitados procesos de motivación para la superación académica, por acompañar a sus padres en las actividades que permitan el sustento diario.	2	3	3	3	11	
	PP.FF.	Limitado nivel de instrucción, en su mayoría cuenta con primaria incompleta.	3	3	3	4	13	
		Dedicación exclusiva a las labores de trabajos, descuidando la educación de sus menores hijos.	3	3	4	3	13	
		Desinterés por la educación de sus menores hijos, por temor a los procesos de occidentalismo y por ende al abandono familiar.	4	4	4	2	14	
	COMUNIDAD	Indiferencia ante los problemas de coordinación entre la escuela y las autoridades comunales, con el fin de mejorar la educación de los estudiantes.	4	4	4	2	14	
		Poca importancia a los procesos educativos de sus niños, por dedicarse a obras materiales.	4	4	4	3	15	
		Despreocupación de las autoridades y organizaciones por mejorar la educación de sus menores hijos.	3	4	3	4	14	

Fuente: Tabla 1: Nivel de impacto de la situación problemática.

1.2.3. Preguntas de acción.

¿Como utilizar los cuentos awajun para la mejora de la comprensión lectora en los niños de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Primaria N° 17860 - Yaun Kasen - 2022?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo General.

Mejorar la comprensión lectora a través de cuentos de la cultura awajun, con los niños de cuarto grado de la institución educativa N°17860 Yaun Kasen-2022

1.3.2. Objetivos Específicos.

1. Diagnosticar el nivel de comprensión lectora a través de una lista de cotejo en los niños de la Institución Educativa N° 17860 Yaun Kasen-2022
2. Buscar, recoger y seleccionar Información pertinente para mejorar la redacción a la solución problemática sobre comprensión lectora en los niños del cuarto grado Institución Educativa N° 17860 de Yaun Kasen-2022
3. Introducir en la programación anual y desarrollar las propuestas en sesiones o proyectos de aprendizaje con los niños de la Institución Educativa N°17860 Yaun Kasen-2022
4. Aplicar, evaluar, procesar y difundir los resultados de investigación con los niños de la Institución Educativa N°17860 - Yaun Kasen- 2022

CAPÍTULO II
SUSTENTO TEÓRICO

2.1. Características de los niños en el contexto intercultural.

La niñez es la segunda etapa de la vida de las personas, que abarca desde los 3 años hasta los 12 años, luego de esta edad, el niño deja esta etapa y pasa formar parte de grupo de adolescentes o pre-adolescentes.

Serrano. (2009) afirma que:

Dentro de la niñez, se pueden distinguir a grandes rasgos dos sub etapas: la etapa de la niñez temprana que abarca desde los tres hasta los seis años, y la etapa intermedia de la niñez que comprende desde los seis hasta los 11 o 12 años. (Pág.45)

Los niños, en esta etapa de su vida, actúan, exploran, experimentan y juegan, ya que esta es su manera de ir conociendo el mundo que los rodea. El placer de la acción hace que se mantengan en permanente contacto con su entorno y que, al mismo tiempo, vayan estructurando su lenguaje. Aprenden, entre otras cosas, a relacionarse socialmente de manera afectuosa, significativa y cada vez más estrecha con su medio.

En la etapa pre escolar los niños y niñas desarrollan la comprensión y expresión oral. De esta manera, irán aprendiendo a adecuar su lenguaje a los diferentes contextos sociales donde tengan que hablar. Por ello, los niños deben tener espacios para dialogar, escuchar a pares o adultos, comentar e intercambiar ideas sobre lo que escuchan, lo que sienten y lo que quieren.

2.2. Bases conceptuales

2.2.1. Concepto de la expresión oral.

2.2. Lectura

Arroyo (2009, p. 42) sobre la lectura manifiesta que “leer es decodificar aplicando las reglas de conversión grafema-fonema teniendo como fin comprender lo leído”. Una conceptualización similar es la que nos ofrece Fons (2006, p.20) que sobre la lectura plantea “leer es el proceso mediante el cual comprende el texto escrito” estas conceptualizaciones juntan el proceso de lectura con la comprensión lectora.

Para Smith (1983) la comprensión de la lectura depende del contexto en que se desenvuelve y de su intencionalidad, es por ello que en la lectura “siempre es mejor tratar de describir la situación que tratar de definir lo que las palabras significan” (p. 27)

Entendemos que el describir la situación no se refiere solamente a un texto escrito, sino que puede referirse a los cuentos o a una secuencia de imágenes. En un texto “lo impreso es información visual, de la cual los lectores pueden seleccionar rasgos distintivos y tomar decisiones entre las alternativas en que están interesados” (Smith, 1983, p.28) y es esta información visual la que decodifica el niño o niña dependiendo del conocimiento que tenga de su entorno y de la representación del mismo que se le presente.

2.3.Importancia de la lectura

Gicherman (2004, p. 161) dice que “La lectura favorece el desarrollo motor, lingüístico, emocional, cognitivo, social y lúdico de los niños y niñas. Pero también estimula el vínculo entre los miembros de una familia y de su comunidad. La lectura nos permite estimular nuestra imaginación, amplia nuestros conocimientos, nuestro lenguaje y mejora nuestra comprensión del mundo”.

La lectura es también una forma de comunicación verbal y física. El niño o la niña reconocen objetos, palabras, colores e historias. Pero reconoce, así mismo a las personas con las que lee o que leen; establece vínculos emocionales y cognitivos. Investigaciones han demostrado que desde que nace y hasta los siete años aproximadamente, se producen constantemente cambios significativos en niños y niñas en el desarrollo mental y emocional base para el desarrollo de su inteligencia y su integración futura. Estimulada desde la primera infancia, la lectura es una experiencia que perdura a lo largo de toda la vida, de ahí la importancia de desarrollar los hábitos de lectura en los estudiantes desde los primeros años de la escuela.

2.4. Concepciones acerca de la lectura

Los seres humanos se desarrollan en el lenguaje, este 28 proceso superior es un vehículo para adquirir nuevos conocimientos, desplegar el pensamiento y con ello las habilidades de alta demanda cognitivas.

El lenguaje, según Echeverría (1998, p.34). Confiere oportunidades de acción y actividad, ya que por medio de él se construyen realidades “a través del lenguaje, no sólo hablamos de las cosas, sino alteramos el curso espontáneo de los acontecimientos”. Es a través del lenguaje oral, las niñas y niños, representan el mundo que los rodea, significan el lenguaje escrito a fin de acercarse a la lectura, siendo el lenguaje el medio para esto.

Para Antezana (1999, p.23). Es así, como “un libro es una palabra lanzada hacia alguien hacia el lector y esta palabra sólo se completa en él y con él. Al mismo tiempo el lector en la lectura, por supuesto le da al libro todas las condiciones pragmáticas que concretizan sus significaciones y sentidos latente”.

A través de la lectura, las y los lectores, se sumergen en nuevos mundos y viajan a lo imprevisto, asociando a nuevos aprendizajes a las experiencias del lector/a y a las diferentes instancias del desarrollo de la misma. Es muy importante destacar que “la lectura, produciendo significados y sentidos, desplaza al texto hacia otros lugares, otras instancias del hacer significativo social e histórico”. La lectura entonces, es un proceso interactivo, en cual el sujeto lector/a pone a disposición del texto todo su bagaje cultural, su afectividad dentro de las condiciones que posee, de esta manera.

Asimismo, Escoriza (2003, p. 10). “El proceso de lectura viene definido por la interacción existente entre factores diversos tales como características del lector/a, naturaleza de la información que se desarrolla en el discurso escrito, finalidad de la tarea que se ha sido propuesta y las condiciones propias de la situación o contexto en que tiene lugar, todo lo anterior, deja en manifiesto que la lectura es algo activo y que le proporciona al lector/a “una actividad productiva. Éste no sólo recibe un texto sino, a su vez lo transforma”

2.5. Estrategias para lograr la motivación de la lectura en los niños.

Se habla mucho sobre las estrategias educativas que se deben utilizar en el aula, teniendo como propósito la participación de los alumnos en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Solé (1992) refiere que para lograr que los estudiantes estén motivados durante la clase, se deben preparar diferentes estrategias que ayuden tanto a la motivación como al aprendizaje. Algunas de estas estrategias referentes a mejorar la comprensión lectora pueden ser:

- Elegir lecturas que estén adaptadas a las experiencias que puedan haber tenido los estudiantes de acuerdo a su nivel madurativo. Elegir lecturas que sean agradables para los estudiantes y que sean adaptadas dependiendo al género literario que suelen leer.
- Explicar el porqué de la lectura, cuáles son los objetivos por el cual se eligió el texto; antes de comenzar con ella, presentarla de manera atractiva ya que esto generará el interés del alumno y que se sienta motivado.

2.2. Comprensión lectora

2.2.1. Definición de comprensión lectora.

Según, Sernaque & Gamonal (2015), consideran que: la comprensión lectora “es un proceso cognitivo que consiste en la construcción de significados haciendo uso de habilidades según el propósito que nos lleva a leer” (p.9).

MINEDU (2006), define a la comprensión lectora como “la capacidad para comprender y utilizar las formas de lenguaje escrito requeridas por la sociedad o valoradas por las personas” (p. 8).

Según, Rosales & Cordero (2016), refiere que: la comprensión lectora es la facultad intelectual que permite al lector entender, interpretar, organizar, ordenar, jerarquizar, relacionar la información escrita y hacer proyecciones sobre las ideas plasmadas en el texto (p.7).

Para, Mecd (2017), refiere que: es una habilidad para comprender y emplear las formas lingüísticas requeridas por el mundo y valoradas por la

persona. Los niños son capaces de construir significado a partir de una variedad de textos (p.13).

2.2.2 Importancia de la comprensión lectora.

La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños y en el logro de aprendizajes significativos en los niños, jóvenes y en los adultos. La relación que existe entre la comprensión lectora y el rendimiento escolar es intrínseca. El potencial formativo de la comprensión lectora va más allá del éxito en los estudios, proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la información de la personalidad, es fuente de recreación y gozo. La comprensión lectora constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad. Landeo y Zúñiga (2013 p. 26)

2.2.3. Comprensión lectora en los niños.

Para Smith (1983) La comprensión lectora en los niños y niñas no se inicia a través de textos, sino que se da a través de la “lectura”, interpretación y dar significado a imágenes y símbolos. En el caso de los niños y niñas de 5 años de edad, las interrogantes a plantearse serán a partir de una situación que el maestro presenta, para el MINEDU (2012, p. 10) a fin de que los estudiantes de esta edad comprendan los textos deben desarrollar capacidades en ciertos aspectos, tales como: en el aspecto de localización de la información, la capacidad a desarrollar es “recupera información en cuentos, textos de cuentos awajun o textos leídos por el maestro”, del mismo modo en cuanto al aspecto de elaboración de inferencias las capacidades a desarrollar son: “formula y comprueba hipótesis sobre la información contenida de cuentos awajun, textos con los cuentos o textos leídos por el maestro” y “hace inferencias en cuentos, textos con los cuentos o textos leídos por el maestro”, y en cuanto a la reflexión sobre el texto “opina sobre el contenido de cuentos awajun, textos con los cuentos o textos leídos por el maestro”

Es así, que se hace notar la importancia que le da el Ministerio de Educación del Perú a la necesidad de que los niños y niñas de 5 años lleguen a comprender los textos, incidiendo en la importancia que para ello tienen el uso de cuentos awajun, recomendando el uso de láminas.

En el Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular del Perú (DCN) (MINEDU, 2009, p.137) el área curricular de comunicación se sustenta en el enfoque comunicativo textual, en el cual se da “énfasis a la construcción del sentido de los mensajes que se comunican cuando se habla, lee y escribe desde el inicio”, el enfoque es comunicativo puesto que se considera que el expresar, decir lo que se siente, piensa y hace, es la función fundamental del lenguaje.

Por otra parte, también da importancia al saber escuchar. Este enfoque se basa en el “cómo usar la comunicación para ordenar el pensamiento, para anticipar decisiones y acciones y para relacionarse en sociedad”. Y llega a ser textual porque el uso del lenguaje llega a ser de forma oral y escrita, entendiendo el lenguaje escrito como una representación gráfica (formas dibujadas) que el hombre ha creado.

Para el MINEDU (2009) la comprensión de textos es que “cada niño elabora el significado de lo que va leyendo a partir de los encuentros con los cuentos awajun e ideas contenidos en diferentes textos de su entorno: textos mixtos o icono verbales y materiales audiovisuales” (p. 138), promoviendo que los estudiantes lleguen a apreciar los textos de forma crítica y creativa.

2.2.4. Estrategia metodológica de la comprensión lectora.

Colomer y Camps, (1996). En enseñar a leer, enseñar a comprender, plantean: Con carácter general para el desarrollo de la comprensión lectora. Es necesario, en primer lugar, que el alumno comprenda el valor de la lengua escrita

como un medio de comunicación (de información, diversión, expresión), con unas finalidades y unas características específicas, en funciones de las cuales deberá actualizar unas u otras estrategias lectoras.

- Los textos con los que el niño se inicie en la lectura deben ser completos y breves, familiares a su entorno, variados, motivadores y próximos a sus intereses, además de adecuados a su edad y nivel de conocimientos.
- Especialmente las primeras lecturas deben ir encaminadas a despertar en el niño el placer de leer.
- El adulto es el modelo. si el niño lo ve leer, lo imitará.
- El niño elabora el significado de lo que va leyendo a partir de sus encuentros con los cuentos.
- Proporcionar oportunidades permanentes de entrar en contacto con los cuentos.
- Encuentro con los cuentos de diferentes textos de su entorno

2.2.2. Niveles de comprensión lectora.

Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith y Dahl (1989) proponen tres niveles de comprensión lectora: Literal, inferencial y crítico. Para Sánchez (2013) estos niveles de comprensión lectora además se interrelacionan con las habilidades cognitivas:

Tabla 1:

Interrelación entre habilidades cognitivas y los niveles de Comprensión Lectora

Niveles		Literal	Inferencial	Crítico
Habilidades				
Simples o básicas	Percibir	Comparar o contrastar Describir	u	Debatir o argumentar
	Observar			
Discriminar				
Nombrar o Identificar				
Emparejar				
Secuenciar ordenar Retener				
Complejas		Inferir	Efecto causa	Evaluar Juzgar o criticar
		Categorizar clasificar		
		Explicar		
		Analizar		
		Identificar		
		Interpretar		
		Resumir		
		Predecir estimar		
		Generalizar		
		Resolver problemas		

Nota: Tomado de Sánchez (2013, p.35)

Gordillo y Del Pilar (2009, p.97-98) describen los tres niveles así: nivel de comprensión literal, nivel de comprensión inferencial y nivel de comprensión crítico.

2.2.3. NIVEL DE COMPRENSIÓN LITERAL

La comprensión literal para Pinzas (2006) es aquella centrada en el texto, “se refiere a entender bien lo que el texto realmente dice y recordarlo con precisión y corrección” (p.16), entonces el lector debe reconocer las imágenes, frases y palabras clave, captando lo que el texto o gráfico dicen sin un mayor esfuerzo de su estructura cognoscitiva.

La lectura literal en un nivel primario (nivel 1). Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento consiste en la localización e identificación de los elementos del texto, que pueden ser:

1. De ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato;

2. De secuencias: identifica el orden de las acciones;
3. Por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos;
4. De causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

Lectura literal en profundidad (nivel 2). En este nivel, el lector efectúa una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal.

Pinzas (2006, p.16) hace notar que en este nivel se utilizan con frecuencia las preguntas: ¿quién?, ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Hizo qué? ¿Con quién? ¿Con qué? ¿Cómo empieza? ¿Qué sucedió después? ¿Cómo acaba?

2.2.4. NIVEL DE COMPRENSIÓN INFERENCIAL

Este nivel se busca las relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito; es decir, busca relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas.

Pinzas (2006, p.20) concluye en que la comprensión inferencial “se refiere a establecer relaciones entre partes del texto para inferir relaciones, información, conclusiones o aspectos que no están escritos en el texto”, para ello hace ver que si la comprensión literal es pobre la comprensión inferencial será también pobre.

El nivel inferencial busca la elaboración de conclusiones y requiere para ello de un considerable grado de abstracción. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

Inclusive en este nivel el lector puede tener la capacidad de entender los sentimientos y emociones de los personajes que los hacen actuar de una u otra manera; Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

1. Inferir detalles adicionales que, según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente;

2. Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente;

3. Inferir secuencias sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera;

4. Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones;

5. Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no;

6. Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

Huamán, Huaylinos y Polo (2016, p.7), puntualizan que se pueden hacer algunas interrogantes para ayudar a la inferencia, tales como: ¿Qué pasaría antes de ...? ¿Qué significa ...?, ¿Por qué ...?, ¿Cómo podrías ...?, ¿Qué otro título ...?, ¿Cuál es ...?, ¿Qué diferencias ...?, ¿Qué semejanzas ...?, ¿A qué se refiere cuando ...?, ¿Cuál es el motivo ...?, ¿Qué relación habrá ...?, ¿Qué conclusiones ...?

2.2.5. NIVEL DE COMPRENSIÓN CRÍTICO

En el nivel comprensión crítico, el lector emite juicios sobre la lectura a través de la argumentación. Pinzas (2006, p.23) hace notar que la comprensión crítica “consiste en dar juicio sobre el texto a partir de ciertos criterios, parámetros o preguntas establecidas”, buscando “detectar el hilo conductor del pensamiento del autor, detectar sus intenciones, analizar sus argumentos”.

La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, dependiendo de la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. Dichos juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad; los juicios pueden ser:

1. De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas;
2. De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información;
3. De apropiación: requiere de evaluación relativa en las diferentes partes para asimilarlo;
4. De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

Huamán, Huaylinos y Polo (2016, p.8) plantean que se puede formular preguntas de nivel criterial como: ¿Crees que es ...?, ¿Qué opinas ...?, ¿Cómo crees que ...?, ¿Cómo podrías calificar ...?, ¿Qué hubieras hecho ...?, ¿Cómo te parece ...?, ¿Cómo debería ser ...?, ¿Qué crees ...?, ¿Qué te parece ...?, etc.

2.3. Cuentos

2.3.1. Definiciones de cuentos

Es una “Narración breve de ficción” o “Relato, generalmente indiscreto, de un suceso”. Se pueden considerar los cuentos como una pequeña narración breve de carácter ficticio protagonizada por un grupo reducido de personajes y que normalmente tienen un argumento sencillo. Todo y eso, los cuentos pueden narrar tanto hechos reales como fantásticos, pero la base de la que surge el cuento suele ser algún hecho simbólico. (Pérez, Perez, & Sanchez, 2013).

También podemos considerar a (Castaño, 2012). El cuento es un relato breve y artístico de hechos imaginarios. Son esenciales en el cuento el carácter

narrativo, la brevedad del relato, la sencillez de la exposición y del lenguaje y la intensidad emotiva.

El cuento vendría ser una narración breve en prosa que, por mucho que sucede en un suceso real, rebela siempre la imaginación de un narrador individual. La acción cuyos agentes son hombre, animales humanizados o cosas animadas consta de una serie de acontecimientos estratégicos en una trama donde las tensiones y distensiones, graduadas para mantener el suspenso de ánimo del lector, termina por resolverse en un desenlace estéticamente satisfactorio. Cortina (1998) citado por (Mamani, 2016)

Según el autor nos dice que el cuento vendría ser una narración en prosa porque por más que ocurren en la vida real siempre son imaginados por el lector y son rebeladas en una trama que siempre trata de mantener un suspenso intenso para mantener interés del lector y siempre los desenlaces son satisfactorios al lector.

Rojas (2001), los cuentos son relatos que permiten a los niños y niñas usar la imaginación. Esta funciona como cimiento del pensamiento y del lenguaje y reacciona estimulando la creatividad, proyectándolos en el futuro y dando la posibilidad de revivir el pasado. Se caracterizan por que tienen una enseñanza moral: su trama es sencilla y tiene un libre desarrollo imaginario, se ambientan en un mundo fantástico donde todo es posible. Por otra parte, también Gonzales (2002), afirma que el cuento es una narración en prosa, breve y serrada, de hechos ficticios. La brevedad exige una trama sencilla, intensa y un número reducido de personajes, razón la cual la acción cobra fuerza y tensión que es absorbida por el protagonista, intensificada por la escasez o ausencia del dialogo. Citado por (Antezana & Escarcena, 2016)

2.3.2. Tipos de cuento.

Se podrían hacer muchas clasificaciones a cerca de los cuentos, una de ellas podría ser esta. Existen dos tipos de cuentos:

a. El cuento popular:

Es una narración tradicional de transmisión oral.

b. El cuento literario:

Es el concebido y transmitido por la escritura. Se presenta normalmente en una sola versión y su autor es conocido (Martinez, 2011).

CAPITULO III
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.

3.1. Tipo de investigación

La investigación es de enfoque cualitativa, por cuanto recoge todas las consecuencias de comportamientos del ser humano en relación con culturas e ideologías. Este podría ser el principal objetivo del método cualitativo con información preferentemente cualitativa. Específicamente, el presente estudio corresponde a tipo investigación acción; la cual es un método de investigación en el que el investigador tiene un doble rol, el de investigador y el de participante. Combina dos tipos de conocimientos: el conocimiento teórico y el conocimiento de un contexto determinado. Es un método en el cual la validez de los resultados se comprueba en tanto y cuantos estos resultados son relevantes para los que participan en el proceso de investigación.

3.2. Objetivos de la investigación

3.2.1. Objetivo General.

Mejorar la comprensión lectora a través de cuentos de la cultura awajun, con los niños de cuarto grado de la institución educativa N°17860 Yaun Kasen-2022

3.2.2. Objetivos Específicos.

- 1.** Diagnosticar el nivel de comprensión lectora a través de una lista de cotejo en los niños de la institución educativa N° 17860 Yaun Kasen-2022
- 2.** Buscar, recoger y seleccionar Información pertinente para mejorar la redacción a la solución problemática sobre comprensión lectora en los niños del cuarto grado I.E. N° 17860 de Yaun Kasen- 2022
- 3.** Introducir en la programación anual y desarrollar las propuestas en sesiones o proyectos de aprendizaje con los niños de la I.E. N°17860 Yaun Kasen-2022
- 4.** Aplicar, evaluar, profesar y difundir los resultados de investigación con los niños de la I.E. N°17860 Yaun Kasen- 2022

3.3. Actores

Los actores que han intervenido en la presente investigación son: los estudiantes del cuarto grado, investigador, Plana directiva, docente, administrativos de la Institución Educativa N°17860 “Yaun Kasen, formador en la práctica pedagógica, observador externo, padres de familia, actores sociales de la comunidad.

3.3.1. El estudiante investigador.

Es el autor de la investigación quien aplico la propuesta de los cuentos awajun para desarrollar la comprensión lectora en el marco de la presente investigación acción.

3.3.2. El observador interno.

Es el formador en la práctica como mediador que orientan día a día para mejorar la práctica pedagógica, su función en esta investigación fue de observar la práctica pedagógica para dar asesoría, sugerencia y reflexiones.

3.3.3. Los niños.

Formado por un total de 4 niños y niñas de los cuales son 3 hombres y 1 mujeres. Dentro de las características más resaltantes de los niños y niñas podemos resaltar que: son inquietos, no hacen caso a su profesor, no practican el aseo y la higiene personal, son desordenados cuando realizan sus actividades.

3.3.4. El observador externo:

Identifica aspectos coincidentes y no coincidentes al respecto a los cuentos que el estudiante investigador está desarrollando en etapas del antes de contar, durante y después del cuento.

En este marco de la investigación que emprendemos, podemos decir que, tenemos:

- Actores involucrados: alumnos, investigador, director y docentes.

- Beneficiarios directos e indirectos: alumnos, docentes y padres de familia del aula de cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa primaria N° 17860 - Yaun Kasen.

Cuadro 1

Población escolar por grados en la Institución Educativa N° 17860 Yaun Kasen.

Número de alumnos del nivel primaria por grados – 2022											
PRIMER GRADO		SEGUNDO GRADO		TERCER GRADO		CUARTO GRADO		QUINTO GRADO		SEXTO GRADO	
H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
1	1	3	3	3	0	3	1	0	3	2	5
Total parcial Hombres						Total parcial Mujeres					
12 hombres						13 mujeres					
Total General						25 Estudiantes					

Fuente: Nómina de matrícula – 2022

Cuadro 2

Personal directivo, docente y administrativo de la Institución Educativa N° 17860 - Yaun Kasen.

CARGO	APELLIDOS Y NOMBRES	CANTIDAD
Director	Prof. Yaun Sanchium, Abel	01
Docentes	Prof. Autukai Sejekam, Ledy María	01
Auxiliares		0
Trabajadores administrativos		0
Total		02

3.4. Técnicas e instrumentos para el recojo de datos

3.4.1. Técnicas de recojo de datos.

Las técnicas que se ha utilizado para el recojo de datos de la información en la presente investigación fueron: La auto reflexión y la observación.

3.4.1.1. Auto reflexión.

Esta técnica se sustenta en la capacidad de pensar de la propia estudiante investigadora quien debe pensar en base a las sesiones que ejecutó para incidir que la mejora de la propia práctica pedagógica redundará en la mejora de la comprensión lectora.

3.4.1.2. Observación.

Es la técnica de investigación básica sobre las que se sustenta todas las demás, ya que establece la relación básica entre el sujeto que observa y el objeto que es observado.

Esta técnica permite evidenciar las acciones buenas y negativas que ocurre durante el desarrollo de la actividad de aprendizaje para reflexionar y reprogramar mejorando las actividades que se ejecuta; todo ello, en relación al desarrollo de sesiones de aprendizaje sobre los cuentos awajun para mejorar la comprensión lectora de los niños de cuarto grado de la institución educativa N° 17860.

3.4.2. Instrumentos de recojo de datos.

3.4.2.1. Diario reflexivo.

Es un instrumento que nos permite determinar la situación en que estamos ejecutando la práctica pedagógica relacionada a las canciones para mejorar la comprensión lectora, quien elabora el diario reflexivo es el estudiante investigador a través de auto reflexión de las sesiones aplicadas.

3.4.2.2. Diario de campo.

Este instrumento fue utilizado por el formador en la práctica pedagógica, en el desarrollo de las actividades, a partir de ello, brinda las sugerencias para mejorar la planificación y ejecución de las actividades en la práctica pedagógica.

3.4.2.3. Lista de cotejo del observador externo.

La lista de cotejo del observador externo será aplicada por personas externas al proceso de aprendizaje y pueden ser: padres de familia de la comunidad y el o los profesores o directores de la comunidad, con la finalidad de determinar la percepción de un observador que no participa directamente en las estrategias desarrolladas para mejorar la comprensión de texto de los niños de cuarto grado de la institución educativa, todo ello, con el fin de que la estudiante investigadora mejore su práctica pedagógica, lo cual redundará en la mejora de la comprensión de los niños.

3.4.2.4. Lista de cotejo para evaluar la comprensión lectora.

Es un instrumento que permite identificar los saberes, comportamientos relacionados con las actitudes, habilidades y destrezas de los niños en relación a la comprensión lectora. Este instrumento contiene los indicadores que permite identificar el nivel en que se encuentra la situación problemática, que será mejorado posteriormente a través de desarrollo de las actividades o sesiones de aprendizaje.

3.5. Técnicas para el procesamiento y análisis de datos.

Las técnicas para el procesamiento y análisis de los datos que se ha utilizado en la investigación acción son:

Categorización, codificación, procesamiento estadístico y la triangulación. Estas cuatro técnicas se utilizarán para procesar la información que se recoja de los datos del diario reflexivos, los diarios de campo, la lista de cotejo del observador externo; instrumentos que deben ser elaborados por el docente investigador para luego dar el procesamiento estadístico.

3.5.1. Categorización.

Esta técnica consistió en la identificación de los aspectos más sobresalientes, identificados en el diario reflexivo y el diario de campo.

3.5.2. Codificación.

Técnica que consiste en la identificación usando el color: rojo, verde y amarillo para diferenciar la categorización a la que pertenecen los datos acabados. En la presente investigación los códigos empleados fueron de la categoría de los cuentos awajun como sub categorías son: Antes de la canción, durante la canción y después de la canción.

3.5.3. Procesamiento estadístico

Los datos obtenidos a través de la lista de cotejo, con la que se evaluará la comprensión lectora serán sometidos a procedimientos estadísticos.

3.5.4. Triangulación.

Técnica utilizada para comparar los resultados obtenidos a través del procesamiento de los instrumentos utilizados para determinar el nivel de comprensión lectora en que se encuentran los niños de la institución educativa.

Se triangula para identificar aspectos coincidentes de tres percepciones con el fin de identificar lecciones aprendidas para mejorar la práctica pedagógica lo cual redundará en la mejora de la comprensión lectora de los niños.

3.5.5. Análisis comparativo.

Esta técnica es para el tratamiento de los resultados de la lista de cotejo que evalúa la comprensión lectora de los niños, ya que se

debe comparar los resultados antes y después de la aplicación de las sesiones de aprendizaje sobre los cuentos awajun.

3.6. Hipótesis de acción.

Si se utiliza cuentos awajun, entonces mejorará la comprensión lectora de los niños de cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 17860 - Yaun Kasen-2022

Se ha elegido esta propuesta, porque a través de los cuentos awajun los niños del aula de cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 17860 - Yaun Kasen trabajaron experiencias de aprendizaje en su lengua materna, lo cual permitió mejorar significativamente su nivel de comprensión lectora.

Según Vygotsky, los procesos cognitivos son producto de la vida social para el aprendizaje, es decir, el niño se desarrolla mejor en su contexto cultural; en este caso con participación de sabios y otros actores importantes de la comunidad Awajun

Los cuentos awajun se trabajaron con diferentes estrategias; una de ellas fue invitar a los sabios al aula para que junto a los niños vivencien las diferentes actividades planificadas por el docente participante - investigador.

3.7. Plan de acción

El plan de acción se ha elaborado a partir de la hipótesis que busca mejorar la comprensión lectora a partir del planteamiento de objetivos específicos e hipótesis de acción las cuales fueron convertidas en acciones concretas.

3.7. Plan de acción

HIPÓTESIS	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TEMPORALIZACIÓN
<p>Si se utiliza cuentos Awajun, entonces se mejorará la comprensión lectora de los niños de cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 17860 - Yaun Kasen-2022</p>	<p>Mejorar la comprensión lectora a través de cuentos awajun, en los niños de cuarto grado de la institución educativa N°17860 Yaun Kasen-2022</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborar la lista de cotejo. 2. Aplicar la lista de cotejo. 3. Procesar los resultados. 4. Visitar bibliotecas para recoger investigaciones relacionadas al problema de estudio. 5. Seleccionar información pertinente y adecuada. 6. Recurrir a sabios para recibir información pertinente y adecuada. 7. Seleccionar información adecuada sobre actividades de la cultura Awajun. 8. Elaborar la programación anual. 9. Elaborar las Unidades didácticas. 10. presentar los contenidos temáticos para las S.A. 11. Elaborar las actividades de aprendizaje. 12. Desarrollar las actividades de aprendizaje. 13. Evaluar logros de la sesión de aprendizaje. 14. Procesar resultados de logro de aprendizaje. 15. Evaluar resultados del proceso de investigación. 16. Difundir resultados del proyecto de investigación. 	<p>-Lista de cotejo diagnóstica o, de entrada.</p> <p>- Diario de campo</p> <p>-Programación curricular anual, DCN, Rutas de aprendizaje.</p> <p>-Papel bond para las sesiones o talleres de Aprendizaje.</p> <p>-Imágenes, siluetas, títeres, canciones cortas, fichas de información sobre la descripción.</p> <p>-Materiales y recursos didácticos.</p> <p>-Guía de diario reflexivo.</p> <p>-Cámara, ficha de entrevista, cuaderno de campo, lista de cotejo de la observación externa.</p> <p>-Lista de cotejo del evaluador externo.</p> <p>-Lista de cotejo de salida.</p>	<p>-Desde el 01 -03 – 22 al 17 -10 - 2022.</p>

3.8. Evaluación del plan de acción

HIPOTESIS	OBJETIVOS	ACTIVIDAD	INDICADORES	FUENTES DE VERIFICACION	INSTRUMENTOS
Si se utiliza cuentos Awajun, entonces se mejorará la comprensión lectora de los niños de cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 17860 - Yaun Kasen-2022	Mejorar la comprensión lectora a través de cuentos awajun, en los niños de cuarto grado de la institución educativa N°17860 Yaun Kasen-2022.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborar la lista de cotejo. 2. Aplicar la lista de cotejo. 3. Procesar los resultados. 4. Visitar bibliotecas para recoger investigaciones relacionadas al problema de estudio. 5. Seleccionar información pertinente y adecuada. 6. Recurrir a sabios para recibir información pertinente y adecuada. 7. Seleccionar información adecuada sobre actividades de la cultura Awajun. 8. Elaborar la programación anual. 9. Elaborar las Unidades didácticas. 10. presentar los contenidos temáticos para las S.A. <ul style="list-style-type: none"> • tிகিশাপ y seseg • nugkui • iwa y tிகিশাপ • boa y dos hermanos • auju natujai • jempe y yakakau • tigre y el mono machig • la tortuga que mato al tigre 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborar lista de cotejo considerando los criterios que van a demostrar los niños del cuarto grado en su comprensión lectora 2. Aplicar la lista de cotejo para determinar el nivel de la comprensión lectora del niño de cuarto grado. 3. Procesar los resultados de la lista de cotejo, para determinar el nivel de salida en relación a la mejora de comprensión lectora de los niños de cuarto grado. 4. Establecer un cronograma de visitas a bibliotecas locales y del internet para recoger información pertinente para la mejora de comprensión lectora en los niños de cuarto grado. 5. Seleccionar actividades Awajun adecuadas para integrarlas en el plan de mejora de comprensión lectora de los niños de cuarto grado relacionadas con la comprensión lectora. 	<p>-Ejecución del proyecto de aprendizaje para desarrollar la comprensión lectora.</p> <p>-Ejecución de las sesiones de aprendizaje con las canciones infantiles.</p> <p>-Se evidencian: fotos, portafolios, videos y el diario reflexivo.</p>	<p>-Lista de cotejo para la Sesión de aprendizaje</p> <p>- Lista de cotejo de entrada y salida.</p> <p>- Lista de cotejo del evaluador externo.</p> <p>-Diario reflexivo.</p> <p>-Diario de campo.</p> <p>-Fichas de observación.</p> <p>-Entrevistas</p> <p>-Encuestas</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • chinche y el santamonte • tigkishap que enseñó a dar luz a la mujer Awajun • yarapuma • bachig y iwa • Ujik y iwa • El niño huérfano • Suwa y ipak • Iwash • Ykamyawa y kujancham • Kugkuim y japa • Pabau y kumkuim • Ikamyawa y la mujer <p>11.Elaborar las actividades de aprendizaje.</p> <p>12.Desarrollar las actividades de aprendizaje.</p> <p>13.Evaluar logros de la sesión de aprendizaje.</p> <p>14.Procesar resultados de logro de aprendizaje.</p> <p>15.Evaluar resultados del proceso de investigación.</p> <p>16.Difundir resultados del proyecto de investigación.</p>	<p>6. Incluir la participación de sabios de la comunidad que puedan ofrecer sus cuentos e historias del pueblo awajún para buscar que los niños describan lo que entienden, y se logre una mejora en la comprensión lectora.</p> <p>7. Seleccionar e incluir en la programación anual las actividades adecuadas de la cultura awajún, que generen su descripción por los niños del cuarto grado de la institución educativa.</p> <p>8. Elaborar las programaciones curriculares de largo y corto alcance para desarrollarlas con estrategias que lleven a mejorar la comprensión lectora de niños de cuarto grado de la institución educativa.</p> <p>9. Elaborar un mínimo de veinte sesiones con temas relacionados a las actividades a las actividades awajún que permitan la mejora de comprensión lectora en los niños de cuarto grado de la institución educativa.</p> <p>10.Presentar los contenidos temáticos para convertirlos en</p>	<p>-Lista de cotejo del observador</p> <p>Registro del diario de campo</p>	
--	--	---	--	--	--

			<p>experiencias de aprendizaje implementados adecuadamente para lograr una mejora en la comprensión lectora de los niños de cuarto grado de la institución educativa.</p> <p>11. Ejecutar las sesiones o experiencias de aprendizaje e inmediatamente después proceder a la elaboración de diarios reflexivos.</p> <p>12. Procesar y organizar las evidencias de logros de aprendizajes alcanzados durante el proceso de intervención para mejorar la comprensión lectora.</p> <p>13. Aplicar la lista de cotejo de salida para determinar el promedio final de la comprensión lectora de los niños de cuarto grado y difundir los resultados en el informe de investigación.</p>		
--	--	--	---	--	--

CAPITULO IV
PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

4. Presentación de los resultados

4.1. Procesamiento y análisis de la información

4.1.1. Procesamiento de la información.

El procesamiento de la información estuvo focalizado en el análisis de las categorías, las sub categorías, las unidades de análisis, la interpretación teórica y las conclusiones de los diarios reflexivos, los diarios de campo y la lista de cotejo.

A. De los diarios reflexivos.

Como dice Santos (1998) no se trata solo de mirar sino de buscar. Este proceso de conocimiento no exige solamente un registro fiel de lo que sucede, sino una exploración intencionada que descubra la interpretación de lo que acontece.

A continuación, en la siguiente tabla presentamos el análisis y procesamiento de los diarios reflexivos:

Tabla 4

Procesamiento de los Diarios Reflexivos

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	UNIDAD DE ANÁLISIS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIÓN
CATEGORÍA 1: Cuentos awajun	RITUAL/RUTINA	Desarrollo de las actividades permanentes (DR 1...20)	Los cuentos son narraciones de sucesos de carácter ficticio protagonizados por un grupo reducido de personajes y que normalmente tienen un argumento sencillo, que expuesta oralmente por los sabios o los padres, abuelos y sabios del pueblo Awajún, se ofrece a quienes escuchan, los cuentos pueden narrar tanto hechos reales como fantásticos, pero la base de la que surge el cuento suele ser algún hecho simbólico; lo importante de su narración es que busca revivirlo, y transmitirlo de generación en generación como parte de la identidad awajun, con mucha emoción, que su narración despertará interés en los oyentes. Su propósito es rescatar la autoestima y seguridad en sí mismos para cada estudiante, asegurando la mejora de su comprensión oral, además de preservar la cultura Awajún.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar los cuentos awajun en las actividades de aprendizaje de manera permanente hace posible que los niños tengan la oportunidad de recoger nuevos conocimientos sobre las diferentes costumbres y actividades del contexto awajun, que expuestas oralmente por los docentes, sabios. Abuelos, padres de familia en el pueblo Awajún, dan a los estudiantes la oportunidad de desarrollar su comprensión lectora. El cuento, como aporte cultural de las personas facilitan conocimientos, experiencias, formas de vida, actividades, principios, costumbres, su espiritualidad, etc., entonces estos aportes como las secuencias de
		Normas de convivencia (DR1...20)		
CATEGORÍA 2 Comprensión lectora	ESTRATEGIAS	<p>Dialogando sobre la pandemia (DR1)</p> <p>Realizamos la motivación (DR1....20)</p> <p>Se realiza interrogantes para conocer el estado de su comprensión lectora (DR1...20)</p> <p>Se ubican en el espacio para atender la clase (DR1...20)</p> <p>Realizamos el tema previa motivación (DR1,2)</p> <p>Realizamos el tema usando cuentos awajun (DR1,2 ,3,4,6,7,8....)</p> <p>Hacemos que expongan lo que comprendieron (DR1,2,3,6)</p>	Enfoque comunicativo oral, es el proceso de construcción del sentido que tienen los mensajes que se comunican a través de lo que se habla. Es decir, expresar sentimientos, pensamientos y	

		<p>Termino realizamos algunas preguntas sobre el cuento realizado (R1...20)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente, los sabios, la mamá narra el cuento a los niños (DR1....20) 	<p>acciones para saber escuchar y entender. Los estudiantes, desde muy temprana edad, se enfrentan a un mundo letrado independientemente de que dominen o no el sistema alfabético. Se encuentran expuestos a textos, letreros, etiquetas, canciones, poemas, rimas y a toda una variedad de mensajes que les permiten interactuar con el medio en situaciones funcionales, con sentido.</p> <p>Bérard (1995) explica que el enfoque comunicativo se desarrolla a partir de una crítica de las metodologías audio oral y audiovisual para la enseñanza de lenguas. Tiene como propósito fundamental el establecer la comunicación, tomando en cuenta las necesidades del alumno que determinan las aptitudes que el alumno desea desarrollar (comprensión y expresión oral o comprensión y expresión escrita), con la utilización de documentos auténticos de la vida cotidiana para una mejor y más rápida adquisición de la lengua.</p>	<p>imágenes favorecen el desarrollo de la comprensión lectora.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se debe establecer la comunicación, tomando en cuenta las necesidades del alumno que determinan las aptitudes que el alumno desea desarrollar (comprensión lectora), con la utilización de cuentos de la vida cotidiana real o ficticia para una mejor y más rápida adquisición de la lengua. • El uso de cuentos awajun, permitió a los niños y niñas interactuar e interrelacionarse con los demás, perdiendo el miedo entre pares menores y frente a mayores, favoreciendo de esta forma el proceso de socialización, buen clima y comunicación en el aula haciendo uso de la expresión oral como consecuencia de una buena comprensión lectora.
	RECURSOS	<p>Las secuencias de las imágenes obtenidas de la narración del cuento (DR1,3,4,6,7)</p> <p>Imagen (DR1 ... 20)</p> <p>Fichas de trabajo (DR1...20)</p>		
	CLIMA EN EL AULA	<p>Responden con sus propias palabras (DR1...20,)</p> <p>Opinan individualmente (DR 1...20)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Todos los niños respondieron (DR6,8,9,10) 		
	EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo, preguntas (DR1...20) 		

Fuente: Diarios reflexivos

4.1.1.2. De los diarios de campo (observador interno)

Una de las técnicas más utilizadas para la recolección de datos es la observación, para lograrlo se tiene una serie de instrumentos, uno de ellos es el Diario de campo. (Martínez 2007).

Para Acero (s/f) «el diario de campo es el instrumento que favorece la reflexión sobre la praxis, llevando a la toma de decisiones acerca del proceso de evolución y la relectura de los referentes, acciones estas normales en un docente investigador, agente mediador entre la teoría y la práctica educativa» (sf. p.14). Por lo tanto, la elaboración del diario de campo supone el desarrollo de la capacidad reflexiva mediante la cual se identifican y solucionan situaciones que afectan la clase, del mismo modo en que se potencian otras que le dan valor a las prácticas generadas, tales como las fortalezas halladas en cuanto al acompañamiento a los estudiantes, la comunicación dentro de la institución y el uso de estrategias metodológicas que han dado buenos resultados.

Para Acero (s/f) el diario debe iniciar con la lectura de la realidad, en la cual se sistematice todo lo que ocurre en el momento formativo, tanto dentro como fuera del aula de clase. En el diario se deben identificar las expectativas y saberes propios con respecto a los de los estudiantes, los roles de ambos y los momentos significativos, presentando desde un punto de vista personal situaciones del docente, el alumno y la comunidad que pueden ser clasificadas posteriormente para procesos de investigación.

En ese sentido el diario de campo como instrumento de la observación directa, ha sido aplicado hasta en cinco oportunidades por el observador interno al desempeño pedagógico del docente investigador, a fin de recoger datos importantes para determinar las sub categorías implícitas con las que ha desarrollado los procesos pedagógicos durante sus actividades de aprendizaje a fin de explicitarlas, como a continuación las detallamos:

Tabla 5

Procesamiento de los Diarios de Campo

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	UNIDAD DE ANÁLISIS	ITERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIÓN
CATEGORÍA 1: Cuentos Awajun	RITUAL/RUTINA	Desarrollo de las actividades permanentes (DR 1...20)	Los cuentos son narraciones de sucesos de carácter ficticio protagonizados por un grupo reducido de personajes y que normalmente tienen un argumento sencillo, que expuesta oralmente por los sabios o los padres, abuelos y sabios del pueblo Awajún, se ofrece a quienes escuchan, los cuentos pueden narrar tanto hechos reales como fantásticos, pero la base de la que surge el cuento suele ser algún hecho simbólico; lo importante de su narración es que busca revivirlo, y transmitirlo de generación en generación como parte de la identidad awajun, con mucha emoción, que su narración despertará interés en los oyentes. Su propósito es rescatar la autoestima y seguridad en sí mismos para cada estudiante, asegurando la mejora de su comprensión oral, además de preservar la cultura Awajún.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar los cuentos awajun en las actividades de aprendizaje de manera permanente hace posible que los niños tengan la oportunidad de recoger nuevos conocimientos sobre las diferentes costumbres y actividades del contexto awajun, que expuestas oralmente por los docentes, sabios. Abuelos, padres de familia en el pueblo Awajún, dan a los estudiantes la oportunidad de desarrollar su comprensión lectora. • El cuento, como aporte cultural de las personas facilitan conocimientos, experiencias, formas de vida, actividades, principios, costumbres, su espiritualidad, etc., entonces estos aportes como las secuencias de imágenes favorecen el desarrollo de la comprensión lectora. • Se debe establecer la comunicación, tomando en cuenta las necesidades del
		Normas de convivencia (DR1...20)		
CATEGORÍA 2 Comprensión Lectora	ESTRATEGIAS	Dialogando sobre la pandemia (DR1)	Enfoque comunicativo oral, es el proceso de construcción del sentido que tienen los mensajes que se comunican a través de lo que se habla. Es decir, expresar sentimientos, pensamientos y acciones para saber escuchar y entender. Los estudiantes, desde muy temprana edad, se enfrentan a un mundo letrado independientemente de que dominen o no el sistema alfabético. Se encuentran expuestos a textos, letreros, etiquetas, canciones, poemas, rimas y a toda una	
Realizamos la motivación (DR1....20)				
Se realiza interrogantes para conocer el estado de su comprensión lectora (DR1...20)				
Se ubican en el espacio para atender la clase (DR1...20)				
		Realizamos el tema previa motivación (DR1,2)		
		Realizamos el tema usando cuentos awajun (DR1,2 ,3,4,6,7,8....)		
		Hacemos que expongan lo que comprendieron (DR1,2,3,6)		

		<p>Termino realizamos algunas preguntas sobre el cuento realizado (R1...20)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente, los sabios, la mamá narra el cuento a los niños (DR1...20) 	<p>variedad de mensajes que les permiten interactuar con el medio en situaciones funcionales, con sentido.</p> <p>Bérard (1995) explica que el enfoque comunicativo se desarrolla a partir de una crítica de las metodologías audio oral y audiovisual para la enseñanza de lenguas. Tiene como propósito fundamental el establecer la comunicación, tomando en cuenta las necesidades del alumno que determinan las aptitudes que el alumno desea desarrollar (comprensión y expresión oral o comprensión y expresión escrita), con la utilización de documentos auténticos de la vida cotidiana para una mejor y más rápida adquisición de la lengua.</p>	<p>alumno que determinan las aptitudes que el alumno desea desarrollar (comprensión lectora), con la utilización de cuentos de la vida cotidiana real o ficticia para una mejor y más rápida adquisición de la lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El uso de cuentos awajun, permitió a los niños y niñas interactuar e interrelacionarse con los demás, perdiendo el miedo entre pares menores y frente a mayores, favoreciendo de esta forma el proceso de socialización, buen clima y comunicación en el aula haciendo uso de la expresión oral como consecuencia de una buena comprensión lectora.
	RECURSOS	<p>Las secuencias de las imágenes obtenidas de la narración del cuento (DR1,3,4,6,7)</p> <p>Imagen (DR1 ... 20)</p> <p>Fichas de trabajo (DR1...20)</p>		
	CLIMA EN EL AULA	<p>Responden con sus propias palabras (DR1...20,)</p> <p>Opinan individualmente (DR 1...20)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Todos los niños respondieron (DR6,8,9,10) 		
	EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo, preguntas (DR1...20) 		

Fuente: Diarios de campo

C. Diario de campo del observador externo.

Es un instrumento de recojo de información que forma parte de la técnica de observación; en tal sentido, haciendo uso de este instrumento, se ha determinado la incidencia de las sub categorías identificadas a través de los diarios reflexivos y los diarios de campo, como una fotografía que confirma la realidad de los hechos, es decir la realidad del desempeño pedagógico de la docente investigadora.

Los detalles de la misma, se presentan a continuación.

Tabla 6

Procesamiento del diario de campo del observador externo.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	UNIDAD DE ANÁLISIS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIÓN
CATEGORÍA 1: Cuentos Awajún CATEGORÍA 2 Comprensión lectora	RITUAL/RUTINA	Realiza las actividades permanentes. (DCOE 1...20) Motiva a los alumnos teniendo en cuenta el tema de la actividad de aprendizaje. (DCOE 1...20) Recupera los saberes o experiencias de los alumnos. (DCOE 1...20) Genera la problematización del aprendizaje o el conflicto cognitivo. (DCOE 1...20)	Los relatos ancestrales son narraciones de lo sucedido o de lo que supone sucedido durante las diferentes costumbres y actividades del indígena y que expuesta oralmente por los sabios o los abuelos y abuelas del pueblo Awajún, ofrece a quienes escuchen los relatos, como si sucediera a nuestra vista. lo importante de los relatos ancestrales es que busca revivirlo, y aún más, transmitirlo de generación en generación como parte de la identidad de los indígenas, con la impresión y la emoción que su narración despertará en nosotros. Su propósito es rescatar las raíces indígenas para preservar su cultura y legado son algunos de los objetivos de los relatos ancestrales”, una estrategia que revitaliza el papel de la sangre indígena que corre por todos los habitantes del pueblo Awajún. Enfoque comunicativo textual, es el proceso de construcción del sentido que tienen los mensajes que se comunican a través de lo que se habla, lee	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar los relatos ancestrales en las actividades de aprendizaje de manera permanente hace posible que los niños tengan la oportunidad de profundizar sus conocimientos las diferentes costumbres y actividades del indígena y que expuesta oralmente por los sabios o los abuelos y abuelas del pueblo Awajún, y además la oportunidad de desarrollar su comprensión oral. El relato ancestral como aporte cultural de las personas como sus conocimientos, experiencias, formas de vida, actividades, principios, costumbres, su espiritualidad, etc., entonces estos aportes como los dibujos animados utilizarlos en la
	ESTRATEGIAS	Desarrolla estrategias antes, durante y después del relato. (DCOE 1...20) La narración del cuento, lo hace con voz clara, fuerte, pronunciando bien las palabras. (DCOE 1...20) Inicia la narración del cuento utilizando gestos, mímicas y movimientos corporales para despertar el interés a los niños y niñas. (DCOE 1...20) Explica las acciones que realizan los personajes que intervienen en la narración. (DCOE 1...20) Propicia la reflexión en torno a la comprensión y el mensaje de la narración para que los niños se expresen. (DCOE 4...20)		
	RECURSOS	Utiliza láminas, fichas, imágenes. (DCOE 1...20)		

		Utiliza los espacios del comunidad para realizar la sesión de aprendizaje. (DCOE 1...20) Utiliza fichas de cotejo para evaluar a los alumnos. (DCOE 1...20)	y escribe. Es decir, expresar sentimientos, pensamientos y acciones para saber escuchar. Los estudiantes, desde muy temprana edad, se enfrentan a un mundo letrado independientemente de que dominen o no el sistema alfabético. Se encuentran expuestos a textos, letreros, etiquetas, canciones, poemas, rimas y a toda una variedad de mensajes que les permiten interactuar con el medio en situaciones funcionales, con sentido.	ejecución y evaluación de las unidades didácticas, de tal forma que favorezcan el desarrollo de la comprensión oral.
	CLIMA EN EL AULA	Relación afectiva y de confianza con los niños. (DCOE 1...20) Establece reglas que lo regulan la participación en el trabajo en aula. (DCOE 1...20)		<ul style="list-style-type: none"> • Se debe establecer la comunicación, tomando en cuenta las necesidades del alumno que determinan las aptitudes que el alumno desea desarrollar (comprensión y expresión oral o comprensión y expresión escrita), con la utilización de documentos auténticos de la vida cotidiana para una mejor y más rápida adquisición de la lengua.
	EVALUACIÓN	Desarrolla la capacidad planificada de manera intencional con las actividades. (DCOE 1...20) Realiza la metacognición (DCOE 1...20) Realiza la retroalimentación: aliento constante a los estudiantes, identifican sus aciertos y limitaciones, presenta diversos ejemplos y ejercicios en sus actividades, etc. (DCOE 1...20)	Bérard (1995) explica que el enfoque comunicativo se desarrolla a partir de una crítica de las metodologías audio oral y audiovisual para la enseñanza de lenguas. Tiene como propósito fundamental el establecer la comunicación, tomando en cuenta las necesidades del alumno que determinan las aptitudes que el alumno desea desarrollar (comprensión y expresión oral o comprensión y expresión escrita), con la utilización de documentos auténticos de la vida cotidiana para una mejor y más rápida adquisición de la lengua.	<ul style="list-style-type: none"> • El uso de los relatos ancestrales, permitió a los niños y niñas interactuar e interrelacionarse con los demás al favoreciendo de esta forma el proceso de socialización y buen clima en el aula.

Fuente: Diario de campo del evaluador externo

4.1.2. Análisis de los resultados

Tabla 7

Análisis de los resultados.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	CONCLUSIONES			COINCIDENCIAS DIVERGENCIAS	LECCIONES APRENDIDAS
		DIARIOS REFLEXIVOS	DIARIOS DE CAMPO (OI)	DIARIO DE CAMPO (OE)		
CATEGORÍA 1 Cuentos Awajun CATEGORÍA 2 Comprensión lectora	RUTINA	Desarrollo de las actividades permanentes (DR 1...20) Normas de convivencia (DR1...20)	Desarrollo de las actividades permanentes (DCOI 1...20) Normas o acuerdos de Convivencia (DCOI 1...20)	Realiza las actividades permanentes. (DCOE 1...20) Motiva a los alumnos teniendo en cuenta el tema de la actividad de aprendizaje. (DCOE 1...20) Recupera los saberes o experiencias de los alumnos. (DCOE 1...20) Genera la problematización del aprendizaje o el conflicto cognitivo. (DCOE 1...20)	Existen coincidencias en los tres instrumentos y esta se observa en la realización de las actividades permanentes. En el primer y segundo instrumento se observa el lavado de manos. En el tercer instrumento se observa la recuperación de saberes y la problematización de los aprendizajes.	Incentivar la práctica del lavado de manos para preservar la salud y la vida. En todas las actividades de aprendizaje se debe recuperar los saberes y generar la problematización de los aprendizajes.
	ESTRATEGIAS	Realizamos la motivación (DR1...20) Se realiza interrogantes para conocer cómo van en su	Motivación (DCOI 1 ...20) Realiza la interrogación (DCOI 1 ...20)	Desarrolla estrategias antes, durante y después del relato. (DCOE 1...20)	En los tres instrumentos hay coincidencias, porque desde el inicio de las actividades se presentan materiales y se realizan preguntas, además el	Es importante dar las orientaciones paso a paso para que los niños y niñas comprendan los

		<p>comprensión lectora. (DR1...20)</p> <p>Se ubican en el espacio para atender la clase (DR1...20)</p> <p>Realizamos el tema mediante la dinámica (DR 1 ...20)</p> <p>Realizamos temas mediante cuentos awajun (DR1...20)</p> <p>Hacemos que expongan su trabajo (DR1 ...20)</p> <p>Termino realizamos algunas preguntas sobre la clase realizada (R1...20)</p> <p>Los sabios y sabias narran el cuento (DR 4...20)</p>	<p>Anuncia el propósito del día (DCOI, 1...20)</p> <p>Termina realizando reflexión del tema (DCOI 1...20)</p>	<p>La narración oral, lo hace con voz clara, fuerte, pronunciando bien las palabras. (DCOE 1...20)</p> <p>Inicia la narración oral utilizando gestos, mímicas y movimientos corporales para despertar el interés a los niños y niñas. (DCOE 1...20)</p> <p>Explica las acciones que realizan los personajes que intervienen en la narración oral. (DCOE 1...20)</p> <p>Formula preguntas y repreguntas sobre narración oral escuchado. (DCOE 1...20)</p> <p>Propicia la reflexión en torno a la comprensión y el mensaje narración del cuento para que los niños se expresen. (DCOE 1...20)</p>	<p>uso de los relatos del pueblo Awajun acompañados de con diversas estrategias, materiales y otros recursos orientados al desarrollo de la comprensión oral.</p> <p>La narración de los relatos permite fortalecer la identidad cultural y preservar la cultura del pueblo Awajún.</p>	<p>relatos y lo puedan expresar oralmente con sus propias palabras. de esta manera desarrollar su comprensión oral.</p>
--	--	---	---	---	---	---

	RECURSOS	<p>las secuencias de las imágenes (DR1 ...20)</p> <p>Imagen (DR1...20)</p> <p>Fichas de trabajo (DR1...20)</p> <p>Lamina (DR 1...20)</p> <p>Dinámica (DR 1 ...20)</p> <p>Ficha de trabajo. (DR 1...20)</p>	<p>Imágenes (DCOI 1...20)</p> <p>Hoja de papel bond (DCOI 1,2,3)</p> <p>Dinámica (DCOI 1... 20)</p> <p>Los sabios (DC 4...20)</p> <p>Lamina (DCOI 1...20)</p> <p>Ficha de trabajo. (DCOI 1...20)</p>	<p>Utiliza láminas, fichas, imágenes. (DCOE 1...20)</p> <p>Utiliza los espacios de la comunidad para realizar la sesión de aprendizaje. (DCOE 1...20)</p> <p>Utiliza fichas de cotejo para evaluar a los estudiantes. (DCOE 1...20)</p>	<p>En los tres instrumentos hay coincidencias, por lo mismo que se visualiza el uso de diversos materiales en todas las actividades de aprendizaje para garantizar el desarrollo de la comprensión oral.</p> <p>En el tercer instrumento se observa el uso de los espacios de la comunidad en el desarrollo de la actividad de aprendizaje.</p>	<p>El uso de los cuentos awajun acompañados con diversos materiales y recursos facilitan el desarrollo de la comprensión lectora.</p> <p>Las actividades de aprendizaje que se realizan fuera del aula despiertan más el interés y la atención de los alumnos.</p>
	CLIMA EN EL AULA	<p>Responden con sus propias palabras (DR 1...20)</p> <p>Opinan individualmente (DR1...20)</p> <p>Todos los niños y niñas respondieron (DR 1...20)</p>	<p>Todos los niños y niñas respondieron mejorando en su expresión. (DCOI 1...20)</p> <p>Participación activa (DCOI 1...20)</p> <p>Concentración de los niños y niñas escuchando la narración oral (DCOI 1...20)</p>	<p>Relación afectiva y de confianza con las niñas y niños. (DCOE 1...20)</p> <p>Establece reglas que lo regulan la participación en el trabajo en aula. (DCOE 1...20)</p>	<p>Los tres instrumentos coinciden porque resaltan que las sesiones de aprendizaje de desarrollan en un ambiente agradable.</p>	<p>Las normas de convivencia son importantes porque regulan y ayudan en el control del orden y las disciplina en el aula.</p>
	EVALUACIÓN			<p>Desarrolla la capacidad planificada de manera</p>	<p>En los tres instrumentos hay coincidencias, la evaluación</p>	<p>La lista de cotejo es el instrumento más</p>

		<p>Lista de cotejo, preguntas (R1...20)</p>	<p>Evaluación mediante una lista de cotejo (DCOI 1...20).</p> <p>Preguntas de metacognición (DCOI 1...20)</p>	<p>intencional con las actividades. (DCOE 1...20)</p> <p>Realiza la metaevaluación: Qué aprendimos hoy, para que nos sirva lo aprendido, como lo aprendimos, que dificultades encontramos y logros obtuvimos, etc. (DCOE 1...20)</p> <p>Realiza la retroalimentación: aliento constante a los estudiantes, identifican sus aciertos y limitaciones, presenta diversas ejemplos y ejercicios en sus actividades, etc. (DCOE 1...20)</p>	<p>aplicada por la docente investigadora se ha centrado en el uso de la lista de cotejo como instrumento de evaluación.</p> <p>En el segundo y tercer instrumento se observan acciones de metacognición.</p> <p>En el tercer instrumento se resalta el uso de la retroalimentación.</p>	<p>adecuado para evaluar al niño en el mejoramiento de su comprensión lectora.</p> <p>Es importante el uso del enfoque de la evaluación formativa en educación Primaria.</p>
--	--	---	---	--	---	--

Fuente: Diarios reflexivos, diarios de campo del evaluador interno y externo.

4.1.3. Análisis de los resultados de la prueba de entrada.

Tabla 8

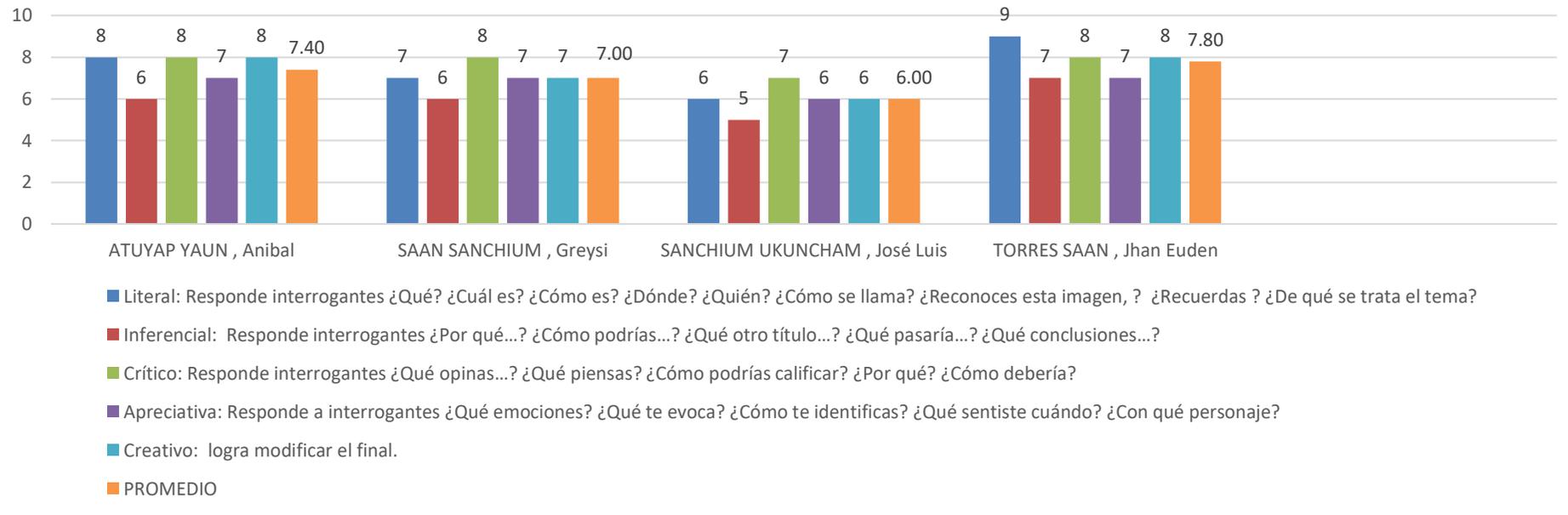
Lista de Cotejo para la Evaluación de Diagnóstico de Comprensión Lectora (Prueba de Entrada)

Fecha	04/04/2022													
Practicante	Delen Saan Yaun													
Competencia	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna..													
Capacidades	Obtiene información de texto orales													
Objetivo	Conocer el nivel de comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 17860 – Yaun Kasen													
N°	ESTUDIANTES	CRITERIOS, INDICADORES, ESCALAS Y VALORES DE EVALUACIÓN.												
		Literal: Responde interrogantes ¿Qué? ¿Cuál es? ¿Cómo es? ¿Dónde? ¿Quién? ¿Cómo se llama? ¿Reconoces esta imagen, ? ¿Recuerdas ? ¿De qué se trata el tema?		Inferencial: Responde interrogantes ¿Por qué...? ¿Cómo podrías...? ¿Qué otro título...? ¿Qué pasaría...? ¿Qué conclusiones...?		Crítico: Responde interrogantes ¿Qué opinas...? ¿Qué piensas? ¿Cómo podrías calificar? ¿Por qué? ¿Cómo debería?		Apreciativa: Responde a interrogantes ¿Qué emociones? ¿Qué te evoca? ¿Cómo te identificas? ¿Qué sentiste cuándo? ¿Con qué personaje?		Creativo: logra modificar el final.		Resultado		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	NO	%	
1	ATUYAP YAUN , ANIBAL		C		C		C		C		C	C	25	
2	SAAN SANCHIUM , GREICY		08		06		08		07		08	7,4	25	
3	SANCHIUM UKUNCHAM , JOSÉ LUIS		07		06		08		07		07	7	25	
4	TORRES SAAN , JHAN EUDEN		06		05		07		06		06	6	25	
			09		07		08		07		08	7,8	25	
												TOTAL %	100	

Fuente: sesión de clase para prueba de entrada

Rango Cualitativo: se califica AD de 18 a 20; A de 15 a 17; B de 11 a 14; C de 0 a 10

GRÀFICO 1 - Prueba de entrada de Comprensión Lectora para el cuarto grado - I.E.P. Nº 17860 - YAUN KASEN - 2022



Interpretación:

En el gráfico 1 corresponde a la prueba de entrada que se aplicó a cuatro estudiantes del cuarto grado para conocer el nivel de comprensión lectora. De cuatro niños evaluados que son el 100%: al desarrollo de los criterios; cada uno de ellos alcanzó un promedio diferente mostrando total individualidad, por tanto cada quien representa un 25% de la muestra, cuya suma total hace el 100% con calificativo desaproductorio; por lo tanto el 100% de la muestra evaluada está en el rango desaproductorio que se codifica con letra C e indica que requieren tratamiento para mejorar su comprensión lectora.

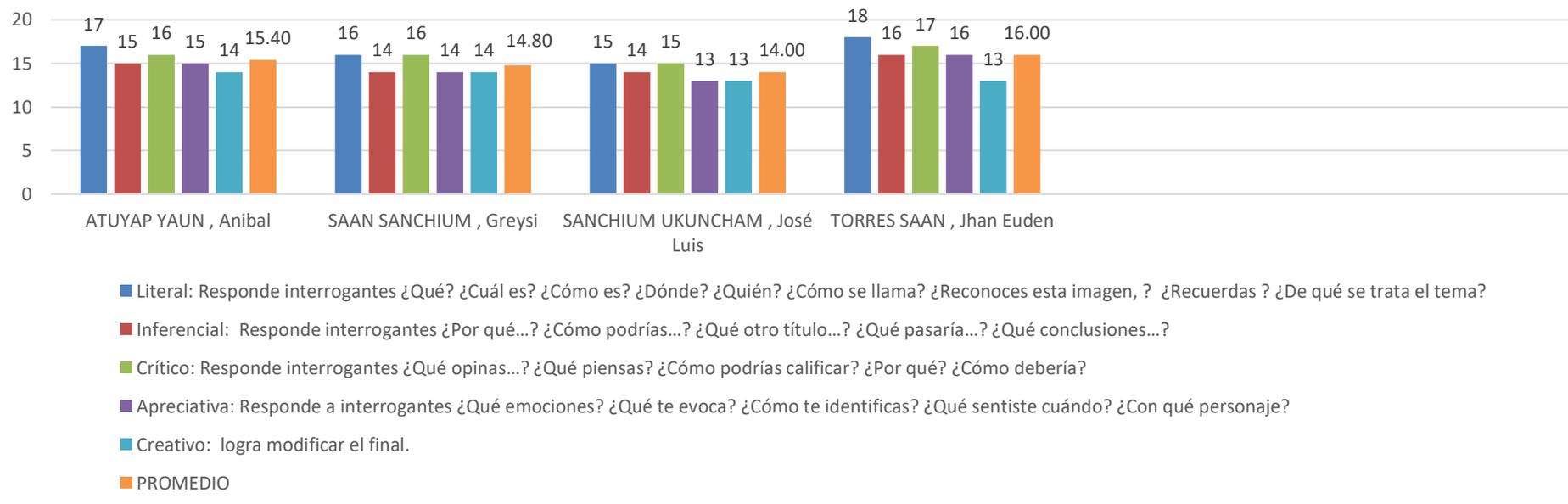
4.1.4. Análisis de los resultados de las pruebas de salida

Tabla 9

Fecha	31/10/2022												
Practicante	Delen Saan Yaun												
Competencia	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna..												
Capacidades	Obtiene información de texto orales												
Objetivo	Conocer el nivel de comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 17860 – Yaun Kasen												
N°	ESTUDIANTES	Literal: Responde interrogantes ¿Qué? ¿Cuál es? ¿Cómo es? ¿Dónde? ¿Quién? ¿Cómo se llama? ¿Reconoces esta imagen, ? ¿Recuerdas ? ¿De qué se trata el tema?		Inferencial: Responde interrogantes ¿Por qué...? ¿Cómo podrías...? ¿Qué otro título...? ¿Qué pasaría...? ¿Qué conclusiones...?		Crítico: Responde interrogantes ¿Qué opinas...? ¿Qué piensas? ¿Cómo podrías calificar? ¿Por qué? ¿Cómo debería?		Apreciativa: Responde a interrogantes ¿Qué emociones? ¿Qué te evoca? ¿Cómo te identificas? ¿Qué sentiste cuándo? ¿Con qué personaje?		Creativo: logra modificar el final.		Resultado	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	%
		AD -A	C	A - B	C	A		A-B	C	B	C		
1	ATUYAP YAUN , ANIBAL	17		15		16		15		1		15,6	25
2	SAAN SANCHIUM , GREICY	16		14		16		14		14		14,8	25
3	SANCHIUM UKUNCHAM , JOSÉ LUIS	15		14		15		13		13		14	25
4	TORRES SAAN , JHAN EUDEN	18		16		17		16		16		16,6	25
												TOTAL %	100

Fuente: sesión de clase para prueba de salida

GRÀFICO 2. Resultados de prueba de salida de Comprensión Lectora para el cuarto grado - I.E.P. Nº 17860 - YAUN KASEN - 2022



Interpretación:

En el grafico 2 que corresponde a la prueba de salida para conocer el nivel de comprensión lectora; de cuatro niños evaluados que hacen el 100%: al desarrollo de los criterios; todos alcanzaron promedio aprobatorio con calificativos que corresponden a los rangos cualitativos correspondientes a los códigos B y A; lo que significa que el 100% ha logrado un nivel de comprensión lectora que refleja aprobación. Con este resultado queda demostrado que la intervención oportuna dada al grupo de estudiantes generò una mejora significativa en el nivel de comprensión lectora haciendo uso de los cuentos awajun.

4.2. Reflexión de la práctica pedagógica

4.2.1. La práctica pedagógica antes y ahora

Tabla 10

Reflexión de la práctica pedagógica antes y ahora.

ASPECTOS	ANTES	AHORA
Programación de actividades de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - No manejaba criterios para elaborar la programación anual en el aula de cuatro años. - Desconocía los criterios para la planificación de proyectos de aprendizaje programando actividades de aprendizaje con relatos ancestrales del pueblo Awajún. - Tenía limitaciones para planificar las actividades de aprendizaje con procesos pedagógicos, didácticos y de aprendizaje involucrando a los relatos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboro la planificación curricular (programación anual, proyectos y actividades de aprendizaje) con criterio. - Desarrollo procesos pedagógicos en cada actividad de aprendizaje, conocemos que cada área tiene sus propios procesos pedagógicos y didácticos. - Ejecuto actividades de aprendizaje considerando procesos pedagógicos, de aprendizaje y didácticos, dirigidos a desarrollar la comprensión oral en los niños y las niñas de cuatro años.
Recursos y materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Desconocía el valor pedagógico y didáctico de los relatos ancestrales en la educación inicial. - Pensaba que los relatos solo servían para transmitir de generación en generación como parte de la cultura Awajún. 	<ul style="list-style-type: none"> - De acuerdo al propósito de cada actividad de aprendizaje se debe seleccionar o elaborar el material. - Conocemos que existe una gran variedad de relatos con alto valor pedagógico y didáctico. - Que los relatos se utilizan acompañados con otras estrategias y recursos que facilitan el aprendizaje.
Clima en el aula	<ul style="list-style-type: none"> - Me desesperaba y no tenía recursos para controlar el orden y la disciplina en el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocemos y valoramos la importancia de las normas de convivencia y que reflexión permanente ayuda en el control y la disciplina de los niños y las niñas.

Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Al comienzo de mi práctica pedagógica no tenía un conocimiento sobre los criterios, técnicas e instrumentos de evaluación. - Escaso conocimiento de la evaluación formativa o cualitativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluamos mediante criterios, técnicas, instrumentos e indicadores de evaluación. - Manejamos información sobre la evaluación formativa.
Desempeño docente	<ul style="list-style-type: none"> - No utilizaba estrategias adecuadas ni pertinentes para desarrollar la comprensión oral y la adopción de nuevas palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hemos mejorado nuestro desempeño en el manejo de estrategias para desarrollar la comprensión oral en los niños y las niñas de cinco años.

Fuente: Reflexión del autor

4.2.2. Lecciones aprendidas

- A. **Rutinas:** Incentivar la práctica del lavado de manos para preservar la salud y la vida. En todas las actividades de aprendizaje se debe recuperar los saberes y generar la problematización de los aprendizajes.
- B. **Estrategias:** Es importante dar las orientaciones paso a paso para que los niños y niñas comprendan los relatos y lo puedan expresar oralmente con sus propias palabras. de esta manera desarrollar su comprensión oral. La narración de los relatos permite fortalecer la identidad cultural y preservar la cultura del pueblo Awajún.
- C. **Recursos:** El uso de los relatos del pueblo Awajún acompañados con diversos materiales y recursos facilitan el desarrollo de la comprensión oral. Las actividades de aprendizaje que se realizan fuera del aula despiertan más el interés y la atención de los alumnos.
- D. **Clima en el aula:** Las normas de convivencia son importantes porque regulan y ayudan en el control del orden y las disciplina en el aula.

- E. **Evaluación:** La lista de cotejo es el instrumento más adecuado para evaluar al niño de educación inicial. Es importante el uso del enfoque de la evaluación formativa en educación inicial.
- F. A través de los diarios reflexivos mejoramos nuestro desempeño y garantizamos el desarrollo de capacidades en los niños y niñas.
- G. En la planificación curricular considerar situaciones significativas y trabajar como estrategias de enseñanza y de aprendizaje.
- H. Involucrar la participación de los padres de familia en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas.
- I. Articular las actividades y estrategias del plan de acción de la investigación con los proyectos y actividades de aprendizaje.

4.3. Nuevas rutas de investigación

- Influencia de la familia y el ambiente sociocultural en el aprendizaje temprano
- La educación infantil: las funciones de la guardería, la educación preescolar y el jardín de niños
- La alfabetización, las artes y la comunicación en la primera infancia
- Habilidades aritméticas y ciencia en la primera infancia
- El rol del padre indígena en la educación sus hijos.
- Importancia del idioma Awajún y Wampis y la relevancia del aprendizaje del idioma español.

CONCLUSIONES

El diagnóstico oportuno sobre la comprensión lectora de los niños de la Institución Educativa N° 17860 – Yaun Kasen, permitió el recojo de información pertinente para el cumplimiento efectivo de los demás planteamientos de cada uno de los objetivos específicos

La planificación y ejecución de unidades didácticas, la elaboración de los diarios reflexivos y los planes de aprendizaje fueron importantes para el logro de la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado a través de los cuentos awajun.

El proceso de triangulación de la información de los diarios reflexivos, diarios de campo del observador interno y externo ha, permitido determinar que la sub categoría estrategias fue muy significativa para la auto confianza y la autoestima de los niños para corregir y mejorar la problemática de comprensión lectora en el proceso de la investigación.

El objetivo general de la investigación ha sido logrado satisfactoriamente; se concretan en los resultados de la evaluación de la lista de cotejo y el uso de los cuentos Awajun, han permitido la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 17860 de Yaun Kasen.

SUGERENCIAS

1. Considerar en la planificación curricular informaciones y recursos de la cultura Awajun; puesto que permitirá logros de aprendizajes partiendo del propio contexto sociocultural en donde se desarrollan los niños, y, por ende, la preservación de la cultura Awajun.
2. Después de analizar la base teórica, se sugiere tomar en cuenta en el diseño de estrategias información y recursos de la cultura Awajun para desarrollar capacidades en los niños.
3. Los docentes de educación primaria intercultural bilingüe deben implementar el uso de información cultural del pueblo indígena en el desarrollo de sus sesiones de aprendizaje, puesto que les permitirá que los niños enfoquen un tema desde diferentes perspectivas; así mismo fortalecerán la identidad cultural, motivándoles a poner en acción los conocimientos y practicas ancestrales de su pueblo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Arias F. (2006). *El Proyecto de Investigación, introducción a la metodología científica*. Caracas, Venezuela. Editorial Episteme.
- Anderson y Pearson (1984). Comprensión lectora. España. Recuperado de www.redalyc.org/pdf/652/65219151007.pdf
- Antezana L. (1999): *Teorías de la Lectura*, Edit. Altiplano. Bolivia.
- Arroyo González, R. (2009). *Desarrollo Meta cognitivo y Sociocultural de la Comprensión Escrita*. Granada, España. Edit. Nativola.
- Arizpe, E y Morag, S. (2004) *Lectura de imágenes. Los niños interpretan textos visuales*. México D. F.: Fondo de Cultura Económica.
- Berko, J. y Bernstein, N. (2010). *Desarrollo del lenguaje*. Madrid, Pearson Educación.
- Carrasco, S. (2017). *Metodología de la Investigación Científica: Pautas Metodológicas para Diseñar y Elaborar el Proyecto de Investigación*. (2ª.ed.). Lima: Edit. San Marcos. E.I.R.L. ISBN 978-9972-38-344-1.
- Castro, F. (2003). *El proyecto de investigación y su esquema a de elaboración*. (2ª.ed.). Caracas: Edit. Uyapar. ISBN 980-6629-00-0.
- Cerdas, J., Polanco, A. y Rojas, P. (2002). *El niño entre cuatro y cinco años: características de su desarrollo socioemocional, psicomotriz y cognitivo-lingüístico*. Revista Educación, 26 (1), 169-182. Consultado el 17 de marzo del 2018, recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/440/44026114.pdf>. ISSN: 0379-7082.
- Guarnizo, D. (2014). *"El Cuento Como Estrategia Pedagógica Para La Formación De Hábitos De Lectura Desde La Primera Infancia"* (Tesis de pre grado). Universidad Del Tolima. Ibagué. Colombia.
- Gutiérrez, C. y Salmerón, H. (2012). Estrategias de Comprensión Lectora: Enseñanza y Evaluación en Educación Primaria. *Profesorado: Revista de Currículum y Formación del Profesorado*. 16 (1). 183-202.
- Jiménez, E. (2014). Comprensión Lectora VS Competencia Lectora: Qué Sony Qué Relación Existe Entre Ellas. *Investigaciones Sobre Lectura*. (1) 65-74.
- Jiménez V. (2004). *Meta cognición y comprensión de la lectura: evaluación de los componentes estratégicos (procesos variables) mediante la elaboración de una escala de conciencia lectora (ESCOLA)*. (Tesis Doctoral). Universidad Complutense de Madrid. Madrid. ISBN: 84-669-2656-9.
- Landeo, Y. y Zúñiga, H. (2013). *La comprensión lectora, en niños y niñas de*

Barthe (1998) *psicología evolutiva de la infancia y de la adolescencia*. Buenos aires: Ed. Kapeluz, S. A.

Barthe (1998) *psicología evolutiva de la infancia y de la adolescencia*. Buenos aires: Ed. Kapeluz, S. A.

Castaño. (1998). *La importancia de los recursos materiales*. Buenos Aires. Argentina: Paidós. Pág. 45

Gramsci (2004). *Los intelectuales y la organización de la cultura*. Buenos Aires: Nueva Visión.

Montserrat (1998). *Criterios para evaluar la expresión oral y escrita en la clase*

Piaget, J. (1980). *Psicología y pedagogía*. Barcelona: Editorial Ariel

Piaget, J. (1968/1976). *El lenguaje y el pensamiento en el niño. Estudio sobre la lógica del niño (I)*. Buenos Aires: Editorial Guadalupe.

Pestalozzi (1997). Cartas sobre la educación infantil

Tejada (2007). *Escribir y comunicarse*

Romero (2003). *Las actividades permanentes en la sesión de aprendizaje*.

Skinner (1957). *Conducta verbal*

Skinner (1938). *La conducta de los organismos*

Vigotsky (1954). *Pensamiento y lenguaje*.

DEFINICION ABC (2009). Definición de Aprendizaje. Obtenido de <https://www.definicionabc.com/general/aprendizaje.php>

DEFINICION ABC (2009). Definición de Enseñanza. Obtenido de <https://www.definicionabc.com/social/ensenanza.php>

DEFINICION ABC (2009). Definición de Estrategia. Obtenido de <https://www.definicionabc.com/general/estrategia.php>

Centro Virtual Cervantes (2010). Estrategias de Aprendizaje. Obtenido de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/estrategias.htm

SIGNIFICADOS (2010). Significado de Didáctica. Obtenido de <https://www.significados.com/didactica/>

Hope (2010). El desarrollo de la expresión oral en el aula de Educación Inicial. Recuperado de www.hopeperu.org/documentos/desarrollo_expresion_oral_ei.pdf

DIFINICION(2019),Definición de evaluar Obtenido https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/aepe/pdf/congreso_51/congreso_51_1_3.pdf

DIFINICION(2019)De evaluación obtenida https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/aepe/pdf/congreso_51/congreso_51_1_3.pdf

ANEXO N°01.
RD. APROBADA DE YECTO DE INESTIGACION ACCION

ANEXO N°02.
NOMINAS DE MATRICULA

ANEXO N°03.
LISTA DE COTEJO DIAGNOSTICA.

LISTA DE COTEJO PARA LA EVALUACION DE DIAGNOSTICO DE COMPRENSION LECTORA

FECHA	06/04/2022
PACTICANTE	Delen, Saan Yaun
COMPETENCIA	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
CAPACIDADES	Obtiene información del texto escrito.
DESEMPEÑO	Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto.
OBJETIVO	Conocer el nivel de comprensión lectora en los alumnos del cuarto grado de la I.E. N° 17860 de Yaun Kasen.

N°	ESTUDIANTES	Criterios, indicadores, escalas y Valores de evaluación		Literal: Responde interrogantes ¿Qué? ¿Cuál es? ¿Cómo es? ¿Dónde? ¿Quién? ¿Cómo se llama? ¿reconoces esta imagen? ¿recuerdas? ¿de qué se trata el tema?		Inferencial: Responde interrogantes ¿Por qué? ¿Cómo podrías? ¿Qué otro título? ¿Qué pasaría? ¿Qué conclusiones?		Crítico: Responde interrogantes ¿Qué opinas? ¿Qué piensas? ¿Cómo podrías calificar? ¿Por qué? ¿Cómo debería?		Apreciativa: Responde interrogantes ¿Qué emociones? ¿Qué te evoca? ¿Cómo te identificas? ¿Qué sentiste cuándo? ¿Con qué personaje?		Creativo: logra modificar el final.		Resultado	
		Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si			
		A - B	C	A - B	C	A - B	C	A - B	C	A - B	C				
01	Atuyap Yaun , Anibal														
02	Saan Sanchium , Greysi														
03	Sanchium Ukuncham , Jose Luis														
04	Torres Saan , Jhan,Euden														

ANEXO N°04.
ENTREVISTA LOS SABIOS. (FICHA DE ENTREVISTA).

ENTREVISTA A LA SABIA NUESTROS CUENTOS ANCESTRALES

1. ¿Usted cre que es importante escuchar el cuento?

Es importante por que el niño al escuchar um cuento no solo intenta comprender la historia, tambien establece analogias, deducciones, busca entender el significado de las palabras realizando una actividad decifrador.

2. ¿ Que Cuentos conoce usted en la cultura?

Los Cuentos que conosco de mi cultura que me transmitieron mis abuelos son: ujik e iwa, katip y nuwa, auju y nantu, jempe y yakakau. Etc

3. ¿ Usted crés que es importante valor el cuento awajun?

Es importante, por que hoy en la actualidad y todos a los jovenes y niños ya se olvidan de su cultura se sientan avergonhados de su culu ra por ello la escuela, los profesores y los padres pueden trabajar en conocer nuestra cultura no solo en Cuentos si no en otros aspectos que hay mucho que recatar em nuestra cultura.

4. ¿ Usted cre que se puede trabajar Estudiantes de nivel primaria?

A veces veo a los profesores que no trabajan con los Cuentos de nuestra cultura, pueden trabajar para que, asi los Estudiantes conoscan el cuento de nuestra cultura para que los niños aprendan.

ANEXO N°05.
PROGRAMACION ANUAL.

ANEXO N°06.
PROYECTO DE APRENDIZAJE

ANEXO N°07.
SESION DE APRENDIZAJE

ANEXO N°08.

TRABAJO DE LOS NIÑOS (FICHAS DE TRABAJO)

ANEXO N°09.

FOTOS

PRIMER DIA INICIO DE CLASE



DESARROLLO DE CLASE



EXPOCISION DE NIÑOS

