



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN AMAZONAS
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
“CÉSAR ABRAHAM VALLEJO MENDOZA”
B A G U A



"Rumbo al licenciamiento"

C.M. N° 0708164

KM 2 CARRETERA BAGUA-COPALLÍN, www.isppvallejo.edu.pe, E-MAIL: isppvallejo@hotmail.com

“Año del fortalecimiento de la soberanía nacional”

INFORME DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN

TÍTULO

NARRACIONES ORALES AWAJUN PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DEL TERCER GRADO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 16322 - NAYUMPIM - 2022.

PARA OPTAR EL TÍTULO DE PROFESOR DE EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE

PRESENTADO POR:
CARLOS TSUIG MARIAKU

ASESOR:
Prof. CÉSAR AUGUSTO MORI RODRIGUEZ

PROMOCIÓN: 2018 – 2022

BAGUA – AMAZONAS

**NARRACIONES ORALES AWAJUN PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN
ORAL DEL TERCER GRADO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 16322
- NAYUMPIM - 2022.**

**CARLOS TSUIG MARIAKU
AUTOR**

**PRESENTADO A LA DIRECCIÓN DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO “CÈSAR ABRAHAM VALLEJO
MENDOZA” – BAGUA, PARA OPTAR EL TÍTULO DE PROFESOR DE
EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÛE**

APROBADO POR

**TEODORICO PAUCAR RÍOS
PRESIDENTE DEL JURADO**

**CINDY ROSALIN GUEVARA RAMIREZ
SECRETARIO DEL JURADO**

**SONIA ROSALI CUJA QUIAC
VOCAL DEL JURADO**

**PROF. CÈSAR AUGUSTO MORI RODRÌGUEZ
ASESOR**

Diciembre – 2022

DEDICATORIA

A nuestro Divino creador, a mis padres, hermano, pareja y formadores por haber contribuido en mi formación como persona, para culminar mi formación profesional exitosamente.

Carlos

AGRADECIMIENTOS

A nuestro creador por la salud y la vida, a mis padres, mi hermano, y pareja, por su apoyo permanente para alcanzar mi objetivo.

Nuestro reconocimiento a la plana directiva, jerárquica, formadores, trabajadores administrativos, amigos y amigas del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “César Abraham Vallejo Mendoza” de Bagua, por sus aportes con conocimientos, experiencias y sabias enseñanzas que aportaron a mi formación profesional.

Asimismo, el agradecimiento a los estudiantes de tercer grado, padres de familia, director y docentes de la Institución Educativa Primaria N° 16322-Nayumpim, por su apoyo y participación activa, factor muy importante que permitió el éxito del presente trabajo de investigación acción.

Finalmente, de manera muy especial al gran maestro Prof. César Augusto Mori Rodríguez, por su dedicación como asesor y su apoyo moral e incondicional durante el desarrollo del proceso de investigación, que al final ha permitido culminar con éxito el presente estudio de investigación y optar el título profesional de profesor de Educación Primaria Intercultural Bilingüe.

Carlos.

PRESENTACIÓN

SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO

Narraciones orales awajùn para mejorar la expresión oral del tercer grado en la Institución Educativa N° 16322 - Nayumpim – 2022, es informe de investigación que nace con el objetivo que impulsó su ejecución y fue la dificultad de los educandos de la muestra de evaluación para expresar todo lo que piensan y sienten, fue observado como problema que conlleva a diversos detalles que afectan el desempeño académico de todo estudiante, por lo que nos propusimos revertir esta dificultad anclada en la capacidad comunicativa y lograr que puedan pensar, sentir, escuchar y comunicarse oralmente de manera lógica y coherente con sencillez y claridad; utilizando el nivel de lenguaje apropiado con sus padres, profesores y compañeros.

En el proceso de sistematización del presente informe pueden encontrarse ciertas limitaciones cometidas en la ejecución del proceso de investigación y la elaboración del informe final, por lo que recurro a su comprensión y espero sus sugerencias para fortalecer nuestra experiencia en el campo de la investigación acción.

El informe final de investigación acción consta de cuatro capítulos:

Capítulo I: Identificación de la situación problemática.

Capítulo II: Sustento teórico.

Capítulo III: Metodología de la investigación.

Capítulo IV: Presentación de los resultados.

Respetuosamente se acepta vuestras observaciones y serán corregidas en base a sus recomendaciones.

El Autor.

RESUMEN

El proceso de observación diagnóstica sistémica facilitó la detección del problema y permitió el planteamiento de nuestra pregunta de acción en base a la cual se planteó también el objetivo general así también los objetivos específicos, con la pregunta de acción más el objetivo general, se realizó el análisis de relación y coherencia y se elaboró el título del proyecto de investigación, el cual se redactó como: Narraciones orales awajùn para mejorar la expresión oral del tercer grado en la Institución Educativa N° 16322 – Nayumpin. – 2022. Para operativizar el informe, se procedió a elaborar las hipótesis de acción y se plantearon las actividades y acciones de trabajo relacionadas a la recolección y análisis de información, así como el diseño y aplicación de estrategias que se incluyeron en la programación anual, tales como: la presencia de sabios, explicaciones respecto a las narraciones relatadas por el sabio o sabia de la comunidad invitados, uso de papelotes para que los niños puedan escribir o dibujar lo que entendieron; también se promovió que los alumnos cuenten o describan lo que conocen; la participación de agentes sociales importantes de la comunidad como los sabios y docentes despertaron la curiosidad de los niños y ayudó mucho a que los niños elevaran su autoestima y su autoconfianza al punto de compartir conversación e interacción con los visitantes y con el mismo docente investigador, demostrando de este modo, que el objetivo de la investigación se pudo cumplir gracias a lo planificado en el plan de acción, siendo complementadas con una buena planificación, ejecución, evaluación y retroalimentación de acciones del proceso que consistieron en hablar, expresar, dialogar, etc. se demostró que cada uno de los que recibieron la intervención logró lo previsto; es decir, mejorar su expresión oral; lográndose el objetivo general que fue mejorar la expresión oral a través de narraciones orales Awajùn, del tercer grado de la Institución Educativa N° 16322 de Nayumpim – 2022, lo que se cumplió a través de las acciones y actividades propuestas para el logro de los objetivos específicos.

CHICHAM ETEGJAMU

Ju takak emattakuik shiig jikattsa dismauwai waji utugchata awa nunu ejenta mamikiatasa, dutika apatja disa utugchat mamikia, taji, inibau takat ematna nunu, utugchat iman tusa, ju utugchatash wajuk epegmainita dushakam, utugchat wajuk epegmainita nuna imanijjai apatka disa anentai jujuki adaikaji, juu takata iwainamuji chichamjai augmatku juti muunji augmattsamu awajundau, uchi papijamin kampakum mijan aujuidau shig chichaktinme tusa, waimatai daji 16322 batsatkamu nayumpim, mijan, 2022. Takat emattakuik najanaji inibau dekaskechuashit tamau, dutika mamikmasa juukji anentai, aiksajik wajuk takamainita, dekas uchi papijamin aidaujui takatai papi umikbau awa nuiyajai, juu weantu: juuti muunji pujuta wainkau batsatkamunmayajai, muun katsun yaunchuk mundaun augmatbau ujajatkui, papi wegkagmajai agak, dakumak unuimamain, atsa takaku ujuikaji dekas uchi papijamin aidaush augmatsatnume tusa; ju takat umiamunmak pachinkaje batsatkamunmaya takat mamiktuka susamu aidaushkam, jintinkagtinchakam, aatsa au aidau ijunja takaku ujuikaji dekas uchi papijamin aidaush; datsamkas, waju anentaimtan, nunisag dita aensjin kajitmamas iman nimamtan chichaku augmatbaunum ijag aidaujaishkam. Jintinkagtin atatus wekega dusha dekas iwainawai utugchat mamikia epegkeami tibauwa nununa imatiksajik uminkau asamtai. Dekas utugchak epegtuami tibau dajiya iwainakmaig dutiksajik iwainamuji chichamjai augmatku juti muunji augmattsamu awajundau, uchi papijamin kampakum mijan aujuidaushig chichaktinme tusa, waimatai daji 16322 batsatkamu nayumpim mijan 2022.

ÍNDICE

	Pág.
Carátula	i
Página del jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimientos.....	iv
Presentación	v
Resumen.....	vi
Chicham etegjamu.....	vii
Índice	viii
Introducción	xi

CAPÍTULO I SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

1. Identificación de la situación problemática.....	13
1.1. Descripción del contexto socio cultural.....	13
1.2. Descripción de la situación problemática.....	14
1.2.1 Análisis reflexivo de la situación problemática del aula de tercer grado de la IEP N° 16322-Nayumpim	14
1.2.2 Priorización de la situación problemática identificada.....	16
1.2.3 Pregunta de acción.....	17
1.3. Objetivos.....	17
1.3.1. Objetivo General.....	17
1.3.2. Objetivos específicos.....	17
1.4. Actores.....	17
1.4.1. El estudiante investigador.....	18
1.4.2. El observador interno.....	18
1.4.3. El observador externo.....	18
1.4.4. Los niños (as).....	19

CAPÍTULO II SUSTENTO TEÓRICO

2. Sustento teórico.....	21
2.1. Características de los niños	21
2.2. Capacidad, habilidad, aprendizaje, al desarrollar: expresión oral.....	24
2.2.1 Concepto de la expresión oral.....	24
2.2.2. Capacidad para desarrollar la expresión oral.....	30
a. Adecua sus textos orales a la situación comunicativa.....	30
b. Expresa con claridad sus ideas.....	31
c. Utiliza estratégicamente variados recursos educativos.....	32
d. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales...	33

e. Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.....	33
2.2.3 Etapas en el desarrollo de la expresión oral.....	34
2.2.4 Elementos de la expresión oral	36
2.2.5 Teoría sobre el lenguaje oral.....	36
a. Teoría Bruner y lenguaje.....	36
b. Teoría Vygotsky respecto al habla.....	38
2.2.6 Teorías sobre el desarrollo de la categoría dos	40
2.6. Teorías que sustentan el uso de las narraciones Awajun para mejorar la expresión oral.....	42
a. Teorías del desarrollo de expresión orales.....	42
b. Teoría de lenguaje y pensamiento.....	43

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3. Metodología de la investigación.....	47
3.1. Tipo y diseño de investigación del estudio.....	47
3.2. Diseño de investigación de estudio.....	47
a. Representación del diseño emergente de la investigación acción...	48
3.3. Técnicas e instrumentos para el recojo de datos.....	49
3.3.1. Técnicas de recojo de datos.....	49
a. Observación.....	49
b. Entrevista.....	49
c. Análisis documental.....	49
3.3.2. Instrumentos de recojo de datos	50
a. Diario reflexivo del docente	50
b. Lista de cotejo.....	50
c. Ficha de registro y sistematización.....	50
3.4. Técnicas para el procesamiento y análisis de datos.....	50
3.4.1. Categorización.....	50
3.4.2. Codificación.....	51
3.4.3. Procesamiento estadístico.....	51
3.4.4. Triangulación.....	51
3.4.5. Análisis comparativo.....	52
3.5. Hipótesis de acción.....	52
3.6. Plan de acción.....	52
3.8. Evaluación del plan de acción.....	55

CAPÍTULO IV
PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.	Presentación de los resultados.....	58
4.1.	Procesamiento y análisis de la información	58
4.1.1.	Procesamiento de la información.....	58
a.	De los diarios reflexivos.....	58
b.	De los diarios reflexivos del observador interno.....	61
c.	De los diarios de campo del observador externo.....	64
4.1.2.	Análisis de los resultados.....	67
4.1.3.	Análisis de los resultados de la prueba de entrada	71
4.1.4.	Análisis de los resultados de la prueba de salida	75
4.2.	Reflexión de la práctica pedagógica.....	79
4.2.1.	La práctica pedagógica antes y ahora.....	79
4.2.2.	Lecciones aprendidas.....	80
4.3.	Nuevas rutas de investigación.....	81
	Conclusiones.....	82
	Sugerencias.....	83
	Referencias	84
	Anexos	86

INTRODUCCIÓN

El informe de investigación acción que se presenta, se denomina: Narraciones orales awajùn para mejorar la expresión oral del tercer grado en la Institución Educativa Primaria N° 16322 - Nayumpim - 2022.

El mencionado informe de investigación fue producto de arduo trabajo de observación diagnóstica, que en forma sistemática se inició durante las practicas preprofesionales en el VIII semestre, en forma metódica se ha preparado seleccionado las técnicas e instrumentos de investigación para la exploración de la realidad problemática del aula de tercer grado de la Institución Educativa Primaria N° 16322- Nayumpim; habiendo examinado y reflexionado sobre la situación se planteó la pregunta de acción: ¿Cómo mejorar la expresión oral a través de narraciones orales Awajùn, en los niños del tercer grado de la Institución Educativa N° 16322 de Nayumpim-2022?, la misma que encierra un propósito de cambio y mejora en los estudiantes del aula que está sometida a una intervención establecida y proyectada; para cual se ha formulado como objetivo de la investigación: Mejorar la expresión oral a través de narraciones orales Awajùn, del tercer grado en la Institución Educativa N° 16322 de Nayumpim – 2022.

En base a los objetivos e hipótesis de acción, se ha elaborado el plan de acción, lo cual permitió el logro de cada uno de los objetivos; para su cumplimiento se ejecutó un conjunto de actividades y acciones que nos ayudaron a la solución a la problemática detectada, las acciones realizadas durante el proceso de investigación fueron evaluadas en forma permanente, y a través del proceso de deconstrucción y reconstrucción se retroalimentaron y mejoraron algunos aspectos que no se lograron oportunamente.

De igual modo, las evaluaciones de inicio, proceso y salida demuestran que los niños y niñas de tercer grado, han logrado mejorar la expresión oral a través de narraciones orales Awajùn en las actividades de aprendizaje.

Finalmente, el presente informe está dividido en cinco capítulos; donde, el CAPITULO I le corresponde a la identificación de la situación problemática, el CAPITULO II al sustento teórico, el CAPITULO III a la metodología, el CAPITULO IV a los aspectos administrativos.

CAPÍTULO I
IDENTIFICACIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.

I. IDENTIFICACIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

1.1. Descripción del contexto sociocultural

La Institución Educativa N° 16322 de Nayumpim fue creada 30 de enero de 1984, está ubicada en la comunidad nativa que lleva su nombre, la misma que tiene por capital al centro poblado mayor Chiriaco y es jurisdicción del Distrito de Imaza, Provincia de Bagua, Región Amazonas, Perú.

La comunidad de Nayumpim fue creada por Ley N°22175 del año 1976 tiene una población de 78 habitantes, su autoridad comunal es el Apu, quien es elegido por los comuneros en asamblea democrática y es a quien se le debe respeto, debiendo ser informado, de las actividades que realizan los comuneros y todo visitante que ingresa. En el lugar el clima es tropical y la temperatura alcanza un promedio entre 30° C ò 32° C con una temperatura mínima de 18°C y una máxima de 40° C a 43° C estas condiciones se deben a que el valle se encuentra en la región del bosque seco Ecuatorial llamado también región yunga.

El punto de partida para llegar a la comunidad de Nayumpim, es partiendo de Chiriaco, utilizando vía terrestre hasta el puerto Pakui, a partir de este lugar se toma medio de transporte fluvial; el tiempo que dura el traslado es de una hora; en la comunidad existen instituciones educativas del nivel Inicial y Primaria; también están presentes la Iglesia Nazareno, posta médica, programa de Cuna más, vaso de leche, JAPS.

En la comunidad se practican actividades sociales celebradas como fechas cívicas entre ellas el día de la madre, día del padre, día de San Juan Bautista, cinco de junio, 28 de Julio, aniversario de la comunidad, día de la Educación Intercultural Bilingüe, Navidad, Carnaval, en cuyas celebraciones se programan eventos deportivos de fútbol y vóley.

Las actividades económicas que realizan los comuneros están relacionadas al cultivo de diferentes productos alimenticios como maní, sachapapa, plátano, yuca, maíz, camote, cocona, piña, cacao, caña de azúcar y otros. Los pobladores también hacen de uso de herramientas modernas como las

motosierras para extraer la madera para muebles como el guayacán, tornillo, capirona, cedro, ishpingo, caoba, pona, toclo ; otras actividades económicas que realizan están relacionadas a la caza de animales y a la pesca en el río Chiriaco.

1.2. Descripción de la situación problemática.

1.2.1. Análisis reflexivo de la situación problemática del aula de tercer grado de la I.E.P. N° 16322 – Nayumpim.

En la Institución Educativa N° 16322 de la comunidad de Nayumpim, durante la práctica pre profesional del VIII ciclo, del programa profesional de Educación Primaria Intercultural bilingüe, se observó que en el área de Comunicación, durante la ejecución de sesiones de aprendizaje los niños tenían dificultad en la expresión oral, mostrando como efecto una clara desconfianza en sí mismos, que nacía del temor frente al profesor, también se pudo notar que su vocabulario no concuerda con el significado de las palabras que usa y este vocabulario también es reducido. Sobre el caso problemático, el responsable del aula se daba cuenta y en consecuencia llamaba fuertemente la atención a los niños, y algunas veces llegando al castigo físico.

Durante este tiempo, se ha podido percibir diversos problemas en la capacidad de expresión oral, ya que los estudiantes dicen algunas palabras incompletas, cambian letras de las mismas, tienen dificultad para decir oraciones completas, utilizan palabras de las que desconocen su significado; presentan dificultades para entablar conversaciones con sus compañeros y el proceso de comunicación no llega a buen entendimiento.

Por lo tanto, en la presente Investigación nos ocuparemos de la expresión oral de los niños en el aula de tercer grado los mismos que muestran bajos niveles de expresión oral y ante esta problemática no se ha observado el uso de alguna metodología adecuada para que los niños logren desplegar su capacidad de expresión oral. Ante este problema no se observa inquietud del docente de aula por la capacitación y actualización específicamente en estrategias para desarrollar la expresión

oral y más aún cuando no se cuenta con recurso y materiales educativos apropiados para desarrollar dicha capacidad.

Otro aspecto problemático es el limitado nivel de coordinación que tiene la Institución Educativa con los padres de familia, los mismos que no apoyan a los hijos en el desarrollo de las experiencias de aprendizaje, dado a que en su mayoría realizan trabajos diversos que les impide una oportuna intervención en el aprendizaje de sus menores hijos y por la falta de preparación para la comprensión de textos y la expresión oral.

Tabla 1

Nivel de impacto de la situación problemática

CATEGORÍA	ACTORES	SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	NIVEL DE IMPACTO		
			BAJO	MEDIO	ALTO
Aprendizajes fundamentales en la institución educativa:	Directivos	- Escaso monitoreo y acompañamiento a los docentes. - No promueve eventos para el desarrollo y fortalecimiento de la expresión oral de los estudiantes a nivel Institucional.	X		
	Docentes	- Escasa promoción de eventos para mejorar la capacidad de expresión oral de los estudiantes en el aula de tercer grado de la Institución Educativa. - Escaso uso de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa.		X	
	Estudiantes	- Niños del tercer grado con dificultad para expresarse oralmente con fluidez, claridad y sin temores.			X
	PP. FF	Desconocimiento técnicos y metodológicos para mejorar la expresión oral y ayudar en el desarrollo de las tareas del Área Comunicación.			X
	Comunidad	Escasa promoción de capacitación dirigida a los pobladores de la comunidad en temas de expresión oral por parte de las autoridades educativas y comunales.			X

Fuente: Observación del investigador.

1.2.2. Priorización de la situación problemática identificada.

En el aula de los estudiantes de ocho y nueve años del nivel Primaria de la Institución Educativa Primaria N° 16322 - Nayumpim se han identificado problemas relevantes:

A continuación, presentamos el análisis del problema determinando las causas y consecuencias de la misma

Tabla 2

Matriz de priorización de la situación problemática

CATEGORIA	CAMPO	SITUACIONES PROBLEMÁTICAS	INDICADORES				PUNTAJE	PRIORIZACIÓN
			Importancia	Viabilidad	Pertinencia	Significatividad		
			1-5	1-5	1-5	1-5		
Aprendizajes fundamentales en la institución educativa:	GESTION	Insuficiente implementación con recursos y materiales educativos a la I.E.	5	4	4	4	17	
		Desconocimiento de la gestión por procesos educativos para implementar a la I.E. con recursos y materiales educativos.	3	3	3	3	12	
		Escasa existencia de recursos y materiales para desarrollar las clases de comunicación.	5	4	4	4	17	
		Limitada disposición de tiempo para desarrollar procesos de evaluación al área de comunicación por tener aula a cargo.	5	4	5	4	18	
	DOCENTE/S	Despreocupación por preparar estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral.	4	4	4	4	16	
		Escasa capacitación y actualización sobre estrategias metodológicas para la expresión oral.	5	4	4	5	18	
		Inadecuado uso de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral.	5	5	5	4	19	
	ESTUDIANTES	<i>Presentan dificultad para expresarse oralmente con fluidez, claridad y sin temores.</i>	5	5	5	5	20	1
		Bajo rendimiento académico, por acompañar muchas veces a sus padres en las actividades que permitan el sustento familiar diario.	3	3	4	4	14	

PP.FF.	bajo nivel de instrucción, en su mayoría cuenta con primaria incompleta.	4	4	3	4	15	
	Dedicación exclusiva a las labores de trabajos, y no pueden ayudar en la educación de sus menores hijos.	5	4	5	3	17	
COMUNIDAD	Indiferencia ante los problemas de la escuela y las autoridades comunales, relacionadas a la mejora de la educación de los niños.	5	4	4	3	16	
	Poca importancia a los procesos educativos de los niños, por dedicarse a obras materiales.	4	5	4	5	18	
	Despreocupación de las autoridades y organizaciones por mejorar la educación de sus menores hijos.	3	4	3	4	14	

Fuente: Tabla N°: 1 Nivel de impacto de la situación problemática.

1.2.3. Pregunta de acción.

¿Cómo mejorar la expresión oral a través de narraciones orales Awajùn, en los niños del tercer grado de la Institución Educativa N° 16322 de Nayumpim – 2022?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo General.

Mejorar la expresión oral a través de narraciones orales Awajùn, con los niños del tercer grado de la Institución Educativa N° 16322 de Nayumpim – 2022.

1.3.2. Objetivos Específicos.

1. Diagnosticar el nivel de expresión oral, a través de lista de cotejo para mejorar la expresión oral.
2. Sseleccionar y recoger datos e información sobre narraciones orales pertinentes para la solución de la problemática de expresión oral.
3. Introducir en la programación anual y desarrollar las narraciones orales propuestas en sesiones o experiencias de aprendizaje.
4. Aplicar, evaluar, procesar y difundir los resultados.

1.4. ACTORES

Los actores que han intervenido en la presente investigación son: El estudiante investigador, Plana directiva, docente, administrativos estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa 16322 de Nayumpim, formador del área

de investigación educativa VIII, observador externo e interno, padres y madres de familia, actores sociales de la comunidad.

1.4.1. Estudiante investigador: Es el autor de la investigación quien utilizó narraciones orales Awajun para mejorar expresión oral, en el marco de la presente investigación acción. El estudiante investigador utilizó el diario reflexivo como instrumento de recojo de información, lista de cotejo, para la mejora continua.

1.4.2. El observador interno: Es el formador en la práctica como mediador que orienta día a día para mejorar la práctica pedagógica, su función en esta investigación fue de observar la práctica pedagógica para dar asesoría, sugerencia y reflexiones. El observador interno utilizó al Diario de Campo como instrumento de investigación.

1.4.3. El observador externo: Fue el profesor del aula de tercer grado, fue quien apoyó para identificar los aspectos coincidentes y no coincidentes respecto de las descripciones, que el estudiante investigador esté desarrollando durante proceso del antes, durante y después de la intervención motivo de la investigación.

En este marco de la investigación que emprendemos podemos decir que, tenemos:

- Actores involucrados: alumnos, investigador, director y docentes.
- Beneficiarios directos e indirectos: alumnos, docentes y padres de familia del aula de tercer grado de la Institución Educativa Primaria N° 16322 de Nayumpim.

Cuadro 1

Población escolar de la Institución Educativa N° 16322 de Nayumpim

NÚMERO DE ALUMNOS DEL NIVEL PRIMARIA – 2022			
GRADO \ SEXO	H	M	TOTAL
1° GRADO	3	3	6
2° GRADO	4	7	11
3° GRADO	4	7	11
4° GRADO	2	3	5
5° GRADO	2	5	7
6° GRADO	1	10	11
TOTAL	16	35	51

Fuente: RDN° 002 – 2022. Aprueba Nómima de matrícula –2022

La población escolar durante el año 2022, según nómina de matrícula, el Primer Grado tiene seis estudiantes: tres varones y tres mujeres, el Segundo Grado tiene siete niñas y cuatro niños que hacen un total de 11 niños. En el Tercer Grado tenemos 11 estudiantes: cuatro niños y siete niñas y son el objeto de estudio de nuestra investigación, en el Cuarto Grado tenemos dos varones y cinco mujeres, que suman siete estudiantes y en el Sexto Grado estuvieron un varón y 10 mujeres lo que hacen un total de 11 estudiantes. En la Institución Educativa se cuenta con un total de 51 estudiantes de los diferentes grados de estudio.

CUADRO Nº 02

PERSONAL DIRECTIVO, DOCENTE Y ADMINISTRATIVO DE LA I.E.P. Nº 16322 DE NAYUMPIM.

CARGO		CANTIDAD
Directivos	Eleodan Sabio Roca	01
Docentes	Eleodan Sabio Roca Isaac Umpunchig Shimpu Ever Tsajuput Tiwi	03
Auxiliares		0
Trabajadores administrativos		0
TOTAL		04

Fuente: CAP de la UGEL IBIR-IMAZA-304- 2022.

1.4.4. Los niños: Formado por un total de 11 niños de los cuales son cuatro hombres y siete mujeres. Dentro de las características más resaltantes de estos podemos resaltar que: son inquietos, no hacen caso a su profesor, no practican el aseo y la higiene personal si no hasta que se les dice, son desordenados cuando realizan sus actividades, tienen mucha habilidad para desplazarse de un lugar a otro, trepar en los árboles, nadan en las quebradas, desarrollan sus capacidades, habilidades y destrezas para los juegos y relaciones para las relaciones interpersonales.

CAPÍTULO II

SUSTENTO TEÓRICO

2. SUSTENTO TEÒRICO

2.1. Características de los niños y niñas de la Institución Educativa Primaria N°16322-Nayumpim

Serrano. (2009) afirma que:

Dentro de la niñez, se pueden distinguir a grandes rasgos dos sub etapas: la etapa de la niñez temprana que abarca desde los tres hasta los seis años, y la etapa intermedia de la niñez que comprende desde los seis hasta los 11 o 12 años. (Pág.45)

La región Amazonas, en el contexto de la provincia de Bagua y Condorcanqui, presenta una gran diversidad cultural representada por poblaciones nativas Awajun y Wampis, que pertenece a la familia lingüística denominada jíbara la cual constituye una de las nacionalidades indígenas amazónicas más numerosas en la región y se encuentran ubicados en la provincia de Bagua (distritos de Aramango e Imaza) y Condorcanqui. (GR-A, 2008-2021, p. 6)

En este contexto, positivamente hablando, podemos afirmar que los niños y las niñas del pueblo Awajun, enmarcados en la etapa de la infancia, específicamente en la etapa intermedia, que aparece más o menos entre los 11 y los 12 años, según Jean Piaget; se caracterizan por tener mayor permanencia de vida, al lado de sus madres; por lo que, se dice que los niños son afectuosos, les gusta jugar, les gusta escuchar poemas antes de dormir. Asimismo, desde muy pequeños aprenden las habilidades de nadar, por la necesidad de cruzar ríos y arroyos junto a sus padres que van a la actividad productiva de la pesca y la caza, trajinando distancias largas en el calor de la selva, prefiriendo andar desnudos hasta los ocho años o nueve, sin pudor; mientras que, las niñas son más reservadas, desde muy temprana edad (cuatro a cinco años) son instruidas en las tareas femeninas como cuidar a sus hermanos menores, barrer diariamente la casa, botar la basura acumulada, participar en la limpieza de la chacra y apoyar en la preparación de masato; mientras que, los niños son mandados a traer el agua del río o la quebrada más cercana a la casa. A los seis años los varones cambian de orientación se acercan a los padres quienes los llevan a pescar, casar o trabajar en

la chacra, también enseñan a sus hijos el arte del tejido, uso de machete y armas de juego.

UNICEF. (2015) señala al respecto:

En Amazonas, la composición étnica de las provincias de este departamento, es posible que explique algunas de las cifras observadas en los indicadores de educación y salud. En Condorcanqui, provincia donde el 79% de los niños es de origen aguaruna, el desempeño del indicador de asistencia a educación primaria muestra el valor más bajo: sólo el 24% de los niños asisten a educación inicial y primaria. La tasa de desnutrición crónica en estudiantes de hasta los seis años de edad, es la más alta del departamento en esa provincia (56%), muy por encima del promedio departamental (33%). También en esta provincia observamos el porcentaje más alto de mujeres entre 15 y 20 años que han experimentado la maternidad (33%). Por otro lado, el indicador de conclusión a tiempo de educación primaria muestra que los niños y niñas de 12 y 13 años de origen indígena de las provincias de Bagua y Condorcanqui tienen porcentajes de conclusión más bajos en comparación con los que tienen el castellano como lengua materna”. (2015, p. 108).

El enfoque de derechos humanos permite comprender que, para la realización de cada derecho, es necesaria la realización de los otros derechos. Por ejemplo, para gozar del derecho a la educación, es necesario tener garantizados otros derechos como a la alimentación (si nuestros niños están desnutridos no pueden aprender con facilidad), a la salud (si se enferman no irán a la escuela); etc. Pero, junto con ello a comprender que el ejercicio de los derechos humanos por parte de las personas tiene como contrapartida las responsabilidades u obligaciones del Estado de proveer y mantener las condiciones necesarias para que las personas puedan gozar de todos sus derechos.

En este contexto, hablar de las sociedades indígenas Awajun y Wampis es referirnos a desigualdades históricas producto de los intereses de los distintos sectores que ejercieron y ejercen el poder, es darnos cuenta de esas desigualdades y de la “resistencia cultural” en la que han convertido su supervivencia. Hablar

de sociedades indígenas es desarmar el discurso de la homogeneidad de la nación y del poder del Estado Nacional; por lo que:

En todas las Instituciones Educativas Awajun y Wampis, los procesos pedagógicos no aseguran la equidad de género en las expectativas y resultados de aprendizajes y no evitan el abuso, el maltrato y las prácticas de discriminación; no difunden materiales educativos sobre equidad de género y sexualidad en relación a la cultura indígena, pero si los llenan con contenidos de corte occidental; por lo que, no se adaptan a los saberes y a los conocimientos de las niñas y los niños indígenas, dejando de lado los principios de la interculturalidad que solo es letra en mayúsculas. En este devenir afirmamos que las características de los niños y las niñas Awajun – Wampis, son:

- Algunas características propias de los estudiantes están desligadas a la naturaleza propia de la cultura.
- La desnutrición crónica que presentan los niños y niñas menores a 6 años de edad.
- El nivel educativo de las madres es importante para el desenvolvimiento del estudiante y se puede apreciar el muy bajo nivel de escolaridad de ellas, así como el no incremento significativo.
- Además, el bajo nivel de ingresos económicos de las familias y la falta de orientación y asistencia oportuna en la salud repercuten directamente en el bajo rendimiento académico de los estudiantes. (Sandoval, 2007).

Finalmente, hacemos la descripción de las características de los estudiantes de la Institución Educativa N° 16322 de la comunidad nativa de Nayumpin, haciendo uso de la observación directa como una de las técnicas de investigación, que permite recoger datos visibles del objeto investigado, como lo son los niños y niñas de nueve años de edad, y es como se detalla en los párrafos siguientes, descrito por el investigador:

Los niños de la Institución Educativa N° 16322 de Nayumpin presentan dominio sobre sus movimientos, son participativos y muy cognitivos; realizan actividades como el juego al aire libre, de manera muy efectiva, amable, sociable,

y creativa. En esta etapa es sumamente importante el uso de estrategias para estimular permanentemente sus potencialidades cognitivas para que aprenda a pensar y así identificar su propio estilo de aprendizaje. Aspectos como la vinculación permanente al entorno familiar; los niños y niñas acompañan a sus padres a la chacra donde aprenden técnicas, hábitos, dietas y prohibiciones que se practican de generación en generación; así como el trabajo compartido con los padres y los hermanos, la relación permanente con la naturaleza, la convivencia con los abuelos en el mismo entorno familiar y la forma de concebir el tiempo y el espacio, son particularidades que difieren cada contexto y que el docente debe tener en cuenta experiencias como la construcción de la identidad y de la autoestima.

() La comunicación de padres a hijos se realiza exclusivamente de forma oral de generación a generación y gracias a eso la cultura ancestral sigue vigente en las comunidades más alejadas y donde no interfiere la cultura de los mestizos. Sobre esta realidad no existe nada escrito pero se puede observar como las narraciones orales, a través de los años y especialmente en los pueblos ya colonizados por los mestizos, las narraciones orales de la cultura awajùn van pasando al plano del olvido; Los jóvenes de estos poblados ya no conocen las historias narradas por los ancestros, perdiéndose así lo que dice Palomino en su concepto sobre expresión oral: Parafraseando a Palomino (2004) expresión oral y narración oral según nuestro entender implica la comunicación clara, fluida, coherente y persuasiva pero también implica el saber escuchar y respetar las ideas.

Por otro lado, los niños de nueve años físicamente son gorditos y otros son flaquitos, de pelos negros y tallas bajas, muy afectivos, sociales, cariñosos, alegres, participativos.

2.2. Capacidad, habilidad y aprendizaje a desarrollar: Expresión oral

2.2.1. Concepto de la expresión oral.

Palomino. (2004) respecto a la expresión oral la señala como:

La capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos

verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación; es importante que las instituciones educativas desplieguen los esfuerzos necesarios para asegurar el desarrollo de dicha capacidad. (pág. 45)

Según el Diseño Curricular Nacional. (2015) afirma que:

La adquisición del lenguaje oral en el niño y en la niña empieza en forma espontánea y continúa durante toda la infancia y no es consecuencia sólo del desarrollo biológico y psicológico, también es aprendizaje cultural relacionado con el medio de vida de cada niño. (pág.87)

Así, en el III Ciclo, se enfatiza en el desarrollo de capacidades comunicativas para la conversación, el diálogo y el relato, a partir de situaciones de comunicación de la vida diaria. Se busca que los niños se interrelacionen, tengan oportunidades para saber escuchar y expresar, en su lengua materna, con espontaneidad y claridad, sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias. Considerando que nuestro país tiene diversidad de culturas y lenguas, la escuela necesita educar en la comprensión y, respeto de las lenguas vernáculas, así como de las distintas formas regionales de hablar el español, puesto que no existe un modo “ideal” o “correcto” de hablar. Todo lo contrario, hay distintas formas de hablar, sin renunciar al buen uso del castellano. En el IV Ciclo se enfatiza en el desarrollo de capacidades comunicativas para la narración y la exposición en lengua materna, a partir de situaciones de comunicación de la vida cotidiana. Se busca que los niños interactúen con distintos interlocutores, se expresen con orden y seguridad; así mismo, escuchen y comprendan activamente los mensajes, ya sea para reconocer información importante, emitir opinión, explicar una idea central desde sus propias experiencias o narrar un acontecimiento interesante. El proceso de construcción del lenguaje está estrechamente ligado a la necesidad de comunicación y a la estimulación del medio; por esto, resulta indispensable que la escuela ofrezca variadas, auténticas y significativas experiencias comunicativas en diversas situaciones y con distintos propósitos e

interlocutores. En el V Ciclo se pone énfasis en el desarrollo de capacidades comunicativas para el debate y la argumentación de los puntos de vista, a partir de diversas situaciones de comunicación. Se busca que los niños se expresen y comprendan mensajes en su lengua materna con variados propósitos y ante distintos auditorios; ya sea para opinar, informar, explicar, describir, narrar, argumentar y proponer alternativas para tomar decisiones, individualmente y en grupo” (Minedu, 2005, pág. 67-68).

La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, o sea es la forma de expresar sin barreras lo que uno quiere, claro sin excederse ni hablar tonterías o con mal vocabulario. Saber expresarse oralmente es una necesidad vital para que nuestros interlocutores capten con claridad el mensaje que queremos expresar, es decir para dar a conocer nuestras ideas y opiniones (Wikipedia 2008).

La expresión oral permite desarrollar la habilidad comunicativa del ser humano, ya que a partir de ello se emplean recursos verbales con mayor claridad, fluidez, coherencia y persuasión, (Hope, 2010) además de considerar que mediante esta se logra describir y explicar hechos, sentimientos, ideas y vivencias, a través de diálogos, conversaciones y el uso de estructuras morfosintácticas; siendo un elemento básico para la convivencia humana.

Medina. (2007) señala que:

Para que los niños y niñas hablen, se expresen libremente, hay que hacerles sentir que lo que dicen es digno de nuestra atención, que queremos entender lo que señalan, considerar lo dicho por el niño/a como base para lo que se va a enseñar y ponernos siempre a su nivel de comprensión. (pág. 56)

Según Flores. (2004) señala que la Expresión Oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión,

empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación. (pág.5 9)

La expresión oral también le corresponde desarrollar nuestra capacidad de escuchar para comprender lo que nos dicen los demás, sus reales intenciones. Patiño. (2013) señala que:

Existen cuatro criterios para la clasificación de las actividades de expresión oral:

a. Según la técnica: diálogos dirigidos (para practicar determinadas formas y funciones lingüísticas), juegos teatrales, juegos lingüísticos (adivinanzas), trabajos en equipo, etc.

b. Según el tipo de respuesta: ejercicios de repetición mecánica, lluvia de ideas, actuación a partir de instrucciones (recetas de cocina), debate para solucionar un problema, actividades de vacío de información, etc.

c. Según los recursos materiales: textos escritos (completar una historia), sonido (p. ej., cantar una canción), imagen (ordenar las viñetas de una historieta), objetos (adivinar objetos a partir del tacto, del olor...), etc.

d. Comunicaciones específicas: exposición de un tema preparado de antemano, improvisación (descripción de un objeto tomado al azar), conversación telefónica, lectura en voz alta, debates sobre temas de actualidad, etc. (pág. 59)

Para desarrollar la CAT dos se debe promover espacios de confianza y plena armonía, en donde los niños y niñas puedan interactuar con sus pares. Así en las aulas se desarrollan las actividades permanentes

Gramsci (2004) afirma que las actividades permanentes son un espacio de recreación y esparcimiento donde los alumnos diseñen las actividades a realizar de acuerdo a sus intereses con base a sus producciones escritas u orales para dar muestra del uso del lenguaje. Asimismo,

Existen autores que sostienen que para desarrollar la CAT dos se debe promover estrategias adecuadas que permitan el desarrollo de las de la competencia, comunicativas y matemáticas así tenemos

Bart he (1998), Señala que la narración de textos no deber expositiva si no que debe utilizarse estrategias adecuadas y pertinentes que le permita conectarse al niño con ciertos hechos imaginarios o reales presentes en el relato y que están en su vida diaria. Por otro lado

Cassany, Luna y Sanz (2003) describen las micro habilidades de la expresión oral del siguiente modo: planificar el discurso, construcción del discurso, y producir el discurso; todo esto sin dejar de tener en cuenta los aspectos no verbales. De acuerdo a este planteamiento, para desarrollar las competencias de la expresión oral en el aula se deben plantear e implementar estrategias y/o actividades que permitan que los estudiantes practiquen para el desarrollo de esas micro habilidades. Además

Solé (2007) afirma que el desarrollo de la expresión oral requiere constante práctica, por eso es que las actividades y/o estrategias que la estimulen deben ser frecuentes y variadas, fijando el propósito en forma clara para que el estudiante sepa qué es lo que se espera de él.

Para el caso de los recursos y materiales que se deben utilizar para facilitar el desarrollo de la CAT dos; esos deben tener ciertas características relevantes; sobre el tema dice;

Castaño (1988) señala que cualquiera que sea la técnica tiene efectividad siempre y cuando se complemente con el uso de materiales y los recursos sean adecuados y que satisfagan y despierte los intereses, gustos e inquietudes del niño. Así mismo, Vygotsky (1954) señala que son muchas las técnicas y recursos que pueden utilizarse para favorecer la expresión oral: No obstante; cualquiera que se utilice deberá considerar que la comunicación es un proceso progresivo; y como tal, está en desarrollo continuo. En este proceso influyen muchos factores siendo el más importante el ambiente sociocultural que le rodea al niño. De igual manera,

Pestalozzi (1997) señala que todo docente a la hora de enfrentarse a la impartición de una clase debe seleccionar los recursos y materiales

didácticos que tiene pensado utilizar. Muchos piensan que no tiene importancia el material o recursos que escojamos pues lo importante es dar la clase pero se equivocan, es fundamental elegir adecuadamente los recursos y materiales didácticos porque constituyen herramientas fundamentales para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

Para referir a la convivencia en el aula, las relaciones efectivas entre la docente, los niños(as) con sus pares y vis versa; es de suma importancia establecer normas de comportamiento para facilitar el desarrollo de la CAT dos; sobre el tema dice

Piaget (1976) En la narración del texto la comunicación entre el narrador y el niño debe ser activa en todo momento, la cercanía, la mirada sobre cada niño en particular, las normas establecidas antes de realizar la narración hacen sentir a los pequeños un clima de afectividad. Así mismo Skinner (1957) Sostiene que el lenguaje es una conducta adquirida en un proceso gradual de reforzamientos conductuales. La conducta verbal se aprende en términos de relaciones funcionales entre la conducta y los eventos ambientales; es decir es el ambiente social lo que refuerza la conducta verbal. De igual manera, Skinner (1957) Sostiene que el lenguaje es una conducta adquirida en un proceso gradual de reforzamientos conductuales. La conducta verbal se aprende en términos de relaciones funcionales entre la conducta y los eventos ambientales; es decir es el ambiente social lo que refuerza la conducta verbal.

Finalmente, la CAT 2 es un proceso gradual con el que tiene que medir resultados o logros de aprendizaje; en base en ciertos o indicadores; sobre el tema;

Monserrat (1998) señala que, una vez establecidos los criterios de evaluación, se debe optar por escalas o rúbricas holísticas o analíticas, dependiendo de las actividades desarrolladas que vayamos a calificar. Además, se debe tener en cuenta ciertos factores que determinan una mejora en la expresión oral como por ejemplo la fluidez, entonación y pronunciación, en la oralidad, y la cohesión, coherencia y estructura del discurso. Así mismo

Montserrat (1998) señala que calificar tanto la expresión oral como la escrita puede presentar grandes dificultades para el docente, pues el tipo de pruebas diseñadas para tal fin debería considerar qué evaluar, cómo y cuándo hacerlo. Es decir, se debe tener en cuenta el tipo de criterios de valoración, escalas analíticas/holísticas y el proceso de evaluación continua. De igual manera, Puig (2008) señala que la evaluación, que no es sino el proceso de toma de decisiones y reflexión a partir de la recogida de información sobre el conocimiento y la actuación de los aprendientes, y es importante que el profesor reflexione sobre las características de la tarea que va a evaluar, para poder así fijar los criterios o categorías de evaluación más apropiados; es decir, el tipo de tarea determinará qué es necesario valorar.

2.2.2. Capacidades para desarrollar la expresión oral.

Según el MINEDU. (2015) existen capacidades a desarrollar en la competencia se expresa oralmente en el ciclo IV y son las siguientes:

a. Adecua sus textos orales a la situación comunicativa.

Esta capacidad significa que el estudiante, a partir de su propósito, adecúa su texto oral a la situación comunicativa. Para ello, adapta la forma y el contenido de su discurso a las circunstancias, según convenciones culturales y esto será posible a partir del tercer ciclo.

Ramírez. (2012) afirma que para que un texto sea adecuado se deben tener en cuenta todas las circunstancias de la situación comunicativa, es decir, el contexto en que se produce. Por ello, la primera distinción que debemos plantearnos es si nuestro texto se trata de un discurso hablado o escrito. Los niños requieren un repertorio de recursos comunicativos más amplios que los adquiridos en su primera socialización en el ámbito familiar. En el hogar, por su propia naturaleza íntima y cercana, los intercambios orales son más coloquiales. (.....) A consecuencia de ello, adecuarán su expresión oral.

Como parte de la socialización que promueve la escuela, los niños, según las normas culturales de su entorno, irán ajustando su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito. Así, cuando se comunican con el director del colegio, pueden dirigirse a él usando el “usted”, reconociendo la formalidad del trato.

b. Expresa con claridad sus ideas.

Esto significa que el estudiante se expresa con coherencia: desarrolla un tema relacionado con un asunto cotidiano o especializado, evitando las contradicciones y los vacíos de información.

Cohesiona sus ideas relacionándolas mediante conectores y referentes pertinentes, según el tipo de texto oral. Emplea un vocabulario apropiado, usa las palabras con precisión y propiedad de acuerdo con el tema.

Para ayudar a nuestros niños a desarrollar esta capacidad, podemos fijarnos en tres cualidades que tienen los textos orales claros: son coherentes, están cohesionados y cuentan con un vocabulario adecuado. A partir de lo que observemos, podemos intervenir haciéndoles preguntas directas o parafraseando de otro modo lo que el niño dijo para ir contribuyendo a la expresión plena de sus ideas, sentimientos y estados de ánimo. Recordemos que no se trata de corregir a los niños ni de dictaminar un modo correcto de expresar sus ideas, sino de ayudarlos a organizar sus textos orales para que sean paulatinamente más comunicables.

Es importante para desarrollar la expresión oral. Los docentes podemos ayudar a nuestros niños de esta etapa escolar para que paulatinamente vayan ofreciendo más información y detalles en sus textos orales para que vayan ampliando su repertorio comunicativo oral.

Otro ayuda puede ser cuando los niños cuentan al resto de sus compañeros sus actividades del fin de semana. En esta pequeña exposición el docente puede preguntar al niño qué hizo el sábado, qué

hizo el domingo, con quiénes pasaron esos días, dónde estuvo, qué fue lo que más le agradó o qué no le gustó.

Asimismo, si en el momento del juego, el docente observa que un niño siempre usa el mismo juguete, puede pedirle que le cuente qué le agrada más del juguete (puede ser su forma, su color, etc.). Con esa misma finalidad, podemos pedirles a los padres que conversen en casa con los niños, que los escuchen con interés, que les pregunten por información más detallada; en general que promuevan el lenguaje verbal sobre el llanto o los gritos.

Cuando el docente les repregunta, los está ayudando a que expliquen con mayor detalle para que su texto gane en coherencia y profundidad. Así, comentarán sobre la cola del mono, las frutas que come y dónde vive.

Para relacionar sus ideas, los niños usan conectores básicos (y, pero, porque): ello es una muestra de que cohesionan su texto. Y eso está muy bien, pues así van ganando claridad. Recordemos que el objetivo de nuestra intervención didáctica es proporcionar un ambiente de calidez para que expresen libremente sus ideas.

c. Utiliza estratégicamente variados recursos educativos.

Significa que el estudiante usa pertinentemente, según convenciones sociales y culturales, los diferentes recursos expresivos verbales, no verbales y para verbales. Para ello, selecciona y combina recursos de acuerdo con su propósito y situación comunicativa.

La comunicación oral se enriquece y se hace más efectiva cuando se complementan los recursos expresivos verbales con los para verbales y no verbales. En el portal educativo Conectando Neuronas. (2018) en su artículo sobre expresión oral afirma que los recursos no verbales tienen cada vez más importancia dentro de la sociedad actual, ya que cerca del 60% al 70% de lo que comunicamos se realiza de manera no verbal. Los movimientos de la cabeza, la expresión corporal, la orientación de la mirada, el parpadeo, las expresiones faciales, los gestos

corporales, señalar con el dedo, muecas y otras son formas de lenguaje no verbal.

Los recursos expresivos se basan en convenciones sociales y se relacionan con ciertas costumbres o acuerdos sociales: las distancias, las pausas, el ritmo y el volumen de la voz son diferentes según el contexto específico.

En la espontaneidad de la expresión oral de los niños podemos reconocer la combinación de todos esos recursos: los niños “hablan con todo su cuerpo”. Sus miradas, sus sonrisas, sus manos, sus palabras, sus movimientos; todo ello junto es muestra de la identidad personal, del “estilo” de cada uno de nuestros niños.

d. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales.

Significa que el estudiante autoevalúa lo que dice mientras lo dice, y también al final del proceso de comunicación. A partir de ello, regula sus expresiones, gestos, miradas, posturas, tono de voz, orden de las ideas o tema, según lo requiera la situación comunicativa. Así, incrementa y mejora el empleo de recursos expresivos de manera progresiva.

No se espera que todos los niños entre tres y cinco años logren poner en práctica plenamente la reflexión sobre su propia expresión oral.

Sin embargo, hacia el final del ciclo, los docentes pueden identificar en algunos niños los indicadores propuestos y explicar el propósito de su texto oral y opinar si su pronunciación es clara y sus gestos son adecuados a la situación comunicativa.

e. Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.

Significa que el estudiante intercambia roles fluidamente a medida que hace uso de su comprensión y expresión oral: envía y recibe diversos mensajes, alternada y dinámicamente manteniendo la coherencia de la situación comunicativa.

Muestra disposición para colaborar y aportar a la interacción oral. El intercambio oral es dinámico. Incluso cuando se respeta el turno de palabra, el oyente está pronosticando el resto del mensaje del hablante y preparando una respuesta. Este intercambio de roles ocurre entre dos o más personas, según la situación y tipo de texto oral en uso: conversación, debate, discurso, exposición, etcétera.

Para la interrelación social. En ella, docentes y niños intercambian de manera fluida sus roles de hablantes y oyentes. Al ingresar al nivel de Educación Inicial los niños conocen diversos textos que aparecen en pares como saludo-saludo o pregunta-respuesta. Devolver con un saludo otro saludo o responder una pregunta son muestras de intercambios colaborativos en que se mantiene el tema. Los niños de tres años responden con frecuencia a las preguntas de sus distintos interlocutores si se sienten en confianza.

A los cuatro y cinco años las respuestas de los niños son más pertinentes con respecto a las preguntas de su interlocutor. Gran parte de la interacción en el aula se da mediante un intercambio de preguntas y respuestas. (pág. 85-91)

2.2.3. Etapas en el desarrollo de expresión oral.

Cuando nos referimos a la expresión oral, mencionamos directamente al lenguaje, ya que es en base a su adquisición en cómo logramos comunicarnos y expresarnos. Piaget menciona al lenguaje como un instrumento de capacidad cognoscitiva y afectiva, es decir que lo que adquiere está relacionado a su mundo, es por ello que encierra las etapas de su adquisición en dos grupos: el lenguaje egocéntrico y lenguaje socializado. Ambos grupos han sido señalados así por diferentes acciones o comportamientos que realizan los niños.

El primero de ellos, está vinculado a que el niño se caracteriza por no preocuparse por ser escuchado o entendido, es “egocéntrico” al hablarse a sí mismo, pero sobre todo porque solo piensa en su idea, mas no en el otro, buscando el interés propio; referente a lo mencionado, el niño en esta etapa busca reconocer sus propias ideas, expresarlas y cumplir con su propio

beneficio, por lo cual podría permitir desarrollar sus propios conceptos sobre su entorno.

El segundo grupo, está vinculado a la información que brinda, las órdenes, los ruegos, las amenazas, las preguntas y las respuestas. El niño se vuelve más atento a hacerle saber algo a la otra persona, que le agrade escuchar para que influya en su conducta, no necesariamente es para comunicar un pensamiento propio, sino para satisfacer necesidades no intelectuales. Podemos resaltar que este grupo busca el encuentro con el otro, lo que permite que el niño ya no busque solo ser escuchado, si no valorar lo que el otro dice, lo cual se convierte en un momento de interaprendizaje, donde existe un compartir.

Piaget relaciona estas etapas a las “frases” o “acciones” realizadas por los propios niños; sin embargo, encontramos otra división de etapas, según las edades y su desarrollo, como lo comparte Navarro (2003). Estas etapas se dividen en dos:

La etapa pre lingüístico y lingüístico. La etapa pre lingüística (0-12 meses) comprende las primeras vocalizaciones, el balbuceo, y la expresividad kinésica, las cuales involucran a las expresiones como la sonrisa, la mirada y los gestos. Es importante resaltar que, en este primer año, el desarrollo del lenguaje del niño involucra al adulto a su relación en sí. En la etapa lingüística (2-5 años) el niño da un cambio trascendental, empieza a diferenciar los fonemas y su mayor oportunidad de aprender es su propio entorno, ya que suele imitar a los otros. Además, empieza a integrar sus ideas, lo que quiere transmitir, lo que quiere decir para señalar un determinado objeto o una persona. Si nos centramos en la edad de 4 años, los niños mantienen la interacción con el otro y combina palabras en oraciones complejas. A partir de lo mencionado, se puede concluir que los niños encuentran la necesidad de comunicarse con el otro, lo cual permite que el desarrollo de la expresión oral sea frecuentemente, es decir, en su experiencia diaria, a partir de este punto, el niño va desarrollando su capacidad de escuchar y de ser escuchado, buscando el mismo palabras para ser comprendido por la otra persona. (p. 34)

2.2.4. Elementos de la expresión oral.

En lingüística, la expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse [oralmente] con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa. La expresión oral sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él. Se debe tener en cuenta que la expresión oral en determinadas circunstancias es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significado final.

Saucedo. (2016) señala que:

Existen aspectos que deben observarse con mucha atención, están los siguientes:

- **Voz:** La imagen auditiva tiene un gran impacto para el auditorio. A través de la voz se pueden transmitir sentimientos y actitudes.
- **Dicción:** El hablante debe tener un buen dominio del idioma. Tal conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje.
- **Estructura del mensaje:** Es forzoso planear con anterioridad lo que se va a decir, pero un buen orador no puede llegar a improvisar.
- **Fluidez:** Utilizar las palabras en forma continua
- **Volumen:** Intensidad de voz.
- **Ritmo:** Armonía y acentuación.
- **Claridad:** Expresarse en forma precisa y certera.
- **Coherencia:** Expresarse de manera lógica.
- **Emotividad:** Proyectar sentimientos acordes al tema.

2.2.5. Teorías sobre el lenguaje oral.

a. Teoría de Bruner y lenguaje.

Bruner piensa que el niño tiene algún tipo de conocimiento del mundo real, aun antes de ser capaz de clarificar con eficacia los misterios de la sintaxis. Antes de aprender a hablar, el niño dispone de unas

capacidades cognitivas. Muchos procesos cognitivos de la infancia van orientados a actividades dirigidas a unos objetivos. Los niños son sociables en el sentido de que están predispuestos a responder a la voz, al rostro, a los gestos y a las acciones de los que le rodean. Los adultos activan muy precozmente las estructuras de interacción de los niños. Los dispositivos interaccionales de los niños, a su vez, engloban rápidamente las acciones de los adultos. El dispositivo primordial que tienen los niños para lograr sus objetivos es un miembro adulto de su propia familia.

Muchas de las primeras acciones de los niños se dan en situaciones restringidas de la familia, y muestran un nivel de sistematización muy elevado. Dice Bruner, que cuando el campo de acción del niño está delimitado, lo que ocurre en ese campo es tan ordenado y sistemático como lo que ocurre en la vida de un adulto. Cuando el niño entra en el mundo del lenguaje y de la cultura, está ya preparado y capacitado para descubrir e inventar formas sistemáticas de relacionarse con las exigencias de la sociedad y con las formas lingüísticas. La comunicación prelingüística y la lingüística suceden en un campo restringido: en esas situaciones, el niño y el educador combinan todos los elementos para abrir una comunicación eficaz.

Según Bruner, el carácter sistemático de las capacidades originales del niño es extraordinariamente abstracto. Parece como si los niños se rigieran por normas, a la hora de entablar sus relaciones espaciales, temporales o de causa-efecto. Estas capacidades cognitivas son los mecanismos básicos para la adquisición del lenguaje. Para pasar de una comunicación prelingüística a una comunicación lingüística, es necesario un escenario rutinario y familiar, que posibilite el que el niño pueda comprender lo que está sucediendo. Son estas rutinas las que Bruner llama Sistemas de Apoyo a la Adquisición del Lenguaje.

Bruner dice, mencionando a Bickerton (1981), que los niños están “bioprogramados” para percibir unas distinciones entre los acontecimientos del mundo real, comunicarse respecto de ellas y hacer las distinciones lingüísticas correspondientes. En la medida en que la

sincronización de la interacción entre el adulto y el niño se concentra en estas distinciones, ayudamos al niño a que pase de su expresión conceptual a una representación lingüística apropiada. Estas distinciones las encontraremos en los formatos.

El adulto ayuda al niño modelando frases que sustituyan a la comunicación gestual y vocal primitiva del niño, para que pueda cumplir las funciones comunicativas pertinentes.

Lo que caracteriza al formato de los juegos es que está constituido por “hechos” generados y recreados por medio del lenguaje. El formato de los juegos ofrecerá una amplia gama de oportunidades para aprender el lenguaje y utilizarlo.

Cuando la madre y el niño se integran en formatos de rutina, se ponen en marcha procesos psicológicos y lingüísticos que se generalizan de un formato a otro.

b. Teoría de Vygotsky respecto al habla.

Según la teoría de Vygotsky, los orígenes del lenguaje son sociales, incluso desde el comienzo mismo de la infancia. Tanto el lenguaje receptivo como el productivo tienen sus raíces en los intercambios entre el bebé y quien lo cuida. Prácticamente toda vocalización del niño es interpretada como manifestación social, como si el bebé comunicara algo.

Vygotsky creía que hay un momento durante la lactancia y la edad temprana en que el pensamiento se origina sin el lenguaje y que éste se usa únicamente para la comunicación. Después entre los dos y los tres años, aparecen el pensamiento y el habla; desde este punto en adelante, ni el habla ni el pensamiento volverán a funcionar igual. Con la aparición del pensamiento y el habla, el pensamiento adquiere una base verbal y el habla se hace intelectual porque se usa para pensar. La sociabilidad del niño es el punto de partida de sus interacciones sociales con el medio que lo rodea. Los problemas de la psicología de la interacción social son actualmente bastante conocidos y, por tal motivo, los limitaremos aquí a mencionar brevemente algunas particularidades de la concepción de Vygotsky.

Por origen y por naturaleza el ser humano no puede existir ni experimentar el desarrollo propio de su especie como una mónada aislada; tiene necesariamente su prolongación en los demás; de modo aislado no es un ser completo. Para el desarrollo del niño, especialmente en su primera infancia, lo que reviste importancia primordial son las interacciones asimétricas, es decir las interacciones con los adultos portadores de todos los mensajes de la cultura. En este tipo de interacción el papel esencial corresponde a los signos, a los distintos sistemas semióticos, que, desde el punto de vista genético, tienen primero una función de comunicación y luego una función individual: comienzan a ser utilizados como instrumentos de organización y de control del comportamiento individual. Este es precisamente el elemento fundamental de la concepción que Vygotsky tiene de la interacción social: en el proceso del desarrollo esta desempeña un papel formador y constructor. Ello significa simplemente que algunas categorías de funciones mentales superiores (atención voluntaria, memoria lógica, pensamiento verbal y conceptual, emociones complejas, etc.) no podrían surgir y constituirse en el proceso del desarrollo sin la contribución constructora de las interacciones sociales.

Esta idea indujo a Vygotsky a formular generalizaciones cuyo valor heurístico dista mucho de estar agotado, aún en la actualidad. Se trata de la célebre tesis sobre la “transformación de los fenómenos Inter psíquicos en fenómenos intrapsíquicos”. Veamos una de las formulaciones de esta idea: “La más importante y fundamental de las leyes que explican la génesis y a la cual nos conduce el estudio de las funciones mentales superiores podría expresarse del modo siguiente: cada comportamiento semiótico del niño constituía exteriormente una forma de colaboración social, y ésa es la razón de que preserve, incluso en las etapas más avanzadas del desarrollo, el modo de funcionamiento social. La historia del desarrollo de las funciones mentales superiores aparece, así como la historia de la transformación de los instrumentos del comportamiento social en instrumentos de la organización psicológica individual” (Vygotsky, 1982-1984, Vol. VI, p. 56).

2.2.6. Teorías sobre el desarrollo de la categoría dos

Para desarrollar la categoría dos se debe promover espacios de confianza y plena armonía, en donde los niños y niñas puedan interactuar con sus pares. Así en las aulas se desarrollan las actividades permanentes

Gramsci (2004) afirma que las actividades permanentes son un espacio de recreación y esparcimiento donde los alumnos diseñen las actividades a realizar de acuerdo a sus intereses con base a sus producciones escritas u orales para dar muestra del uso del lenguaje. Por otro lado

Existen autores que sostienen que para desarrollar la categoría 2 se debe promover estrategias adecuadas que permitan el desarrollo de las de la competencia, comunicativas y matemáticas así tenemos

Bart he (1998), Señala que la narración de textos no deber expositiva si no que debe utilizarse estrategias adecuadas y pertinentes que le permita conectarse al niño con ciertos hechos imaginarios o reales presentes en el relato y que están en su vida diaria. Por otro lado

Cassany, Luna y Sanz (2003) describen las micro habilidades de la expresión oral del siguiente modo: planificar el discurso, construcción del discurso, y producir el discurso; todo esto sin dejar de tener en cuenta los aspectos no verbales. De acuerdo a este planteamiento, para desarrollar las competencias de la expresión oral en el aula se deben plantear e

Estrategias y/o actividades que permitan que los estudiantes esas micro habilidades. Además

Solé (2007) afirma que el desarrollo de la expresión oral requiere constante práctica, por eso es que las actividades y/o estrategias que la estimulen deben ser frecuentes y variadas, fijando el propósito en forma clara para que el estudiante sepa qué es lo que se espera de él.

Para el caso de los recursos y materiales que se deben utilizar para facilitar el desarrollo de la categoría 2; esos deben tener ciertas características relevantes; sobre el tema dice;

Castaño (1988) señala que cualquiera que sea la técnica tiene efectividad siempre y cuando se complemente con el uso de materiales y los

recursos sean adecuados y que satisfagan y despierte los intereses, gustos e inquietudes del niño. Así mismo, Vygotsky (1954) señala que son muchas las técnicas y recursos que pueden utilizarse para favorecer la expresión oral: No obstante; cualquiera que se utilice deberá considerar que la comunicación es un proceso progresivo; y como tal, está en desarrollo continuo. En este proceso influyen muchos factores siendo el más importante el ambiente sociocultural que le rodea al niño. De igual manera,

Pestalozzi (1997) señala que todo docente a la hora de enfrentarse a la impartición de una clase debe seleccionar los recursos y materiales didácticos que tiene pensado utilizar. Muchos piensan que no tiene importancia el material o recursos que escojamos pues lo importante es dar la clase, pero se equivocan, es fundamental elegir adecuadamente los recursos y materiales didácticos porque constituyen herramientas fundamentales para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

Para referir a la convivencia en el aula, las relaciones efectivas entre la docente, los niños con sus pares y viceversa; es de suma importancia establecer normas de comportamiento para facilitar el desarrollo de la categoría 2.

Sobre el tema dice:

Piaget (1976) En la narración del texto la comunicación entre el narrador y el niño debe ser activa en todo momento, la cercanía, la mirada sobre cada niño en particular, las normas establecidas antes de realizar la narración hacen sentir a los pequeños un clima de afectividad. Así mismo, Skinner (1957) Sostiene que el lenguaje es una conducta adquirida en un proceso gradual de reforzamientos conductuales. La conducta verbal se aprende en términos de relaciones funcionales entre la conducta y los eventos ambientales; es decir es el ambiente social lo que refuerza la conducta verbal. De igual manera, Skinner (1957) Sostiene que el lenguaje es una conducta adquirida en un proceso gradual de reforzamientos conductuales. La conducta verbal se aprende en términos de relaciones funcionales entre la conducta y los eventos ambientales; es decir es el ambiente social lo que refuerza la conducta verbal.

Finalmente, la categoría 2 es un proceso gradual con el que tiene que medir resultados o logros de aprendizaje; en base en ciertos o indicadores; sobre el tema;

Monserrat (1998) señala que, una vez establecidos los criterios de evaluación, se debe optar por escalas o rúbricas holísticas o analíticas, dependiendo de las actividades desarrolladas que vayamos a calificar. Además, se debe tener en cuenta ciertos factores que determinan una mejora en la expresión oral como por ejemplo la fluidez, entonación y pronunciación, en la oralidad, y la cohesión, coherencia y estructura del discurso. Así mismo

Monserrat (1998) señala que calificar tanto la expresión oral como la escrita puede presentar grandes dificultades para el docente, pues el tipo de pruebas diseñadas para tal fin debería considerar qué evaluar, cómo y cuándo hacerlo. Es decir, se debe tener en cuenta el tipo de criterios de valoración, escalas analíticas/holísticas y el proceso de evaluación continua. De igual manera:

Puig (2008) señala que la evaluación, que no es sino el proceso de toma de decisiones y reflexión a partir de la recogida de información sobre el conocimiento y la actuación de los aprendientes, y es importante que el profesor reflexione sobre las características de la tarea que va a evaluar, para poder así fijar los criterios o categorías de evaluación más apropiados; es decir, el tipo de tarea determinará qué es necesario valorar.

2.3. Teorías que sustentan el uso de las narraciones awajùn para mejorar la expresión oral.

A. Teorías del desarrollo de la expresión oral.

En las explicaciones acerca del desarrollo del lenguaje pueden distinguirse tres perspectivas: la conductista, la innatista y la interaccionista.

Skinner (1981), uno de los principales representantes del conductismo concluyó que el lenguaje, igual que otra conducta cualquiera, se adquiere a través del condicionamiento operante. A medida que los niños y niñas realizan acciones, se debe reforzar aquellas acciones con

sonrisas, abrazos y otros estímulos. La perspectiva conductista defiende que el refuerzo y la imitación contribuyen a un aprendizaje temprano del lenguaje.

Como indica Berk (2001).

El conductismo tiene dificultad para explicar la velocidad del progreso del lenguaje y de las expresiones nuevas de los niños, basadas en reglas. Sin embargo, ha tenido un efecto duradero en el esfuerzo para ayudar a los niños con dificultades en el desarrollo de la expresión oral. En la propuesta sobre las narraciones awajun para mejorar la expresión oral, el docente aplicará diferentes estrategias vivenciales como la narración en la que los niños van a escuchar y observar al narrador, según lo observado harán uso de técnicas y herramientas para hacer propia narración implementando con dibujos sacados de las ideas principales de lo narrado por el docente o el sabio invitado al aula y asimismo hacer uso de un lenguaje adecuado mostrando cohesión y claridad en el enlace de ideas. De ese modo reforzaron el desarrollo de la expresión oral.

La perspectiva innatista, representada por Chomsky (1977). Chomsky afirma que la capacidad para hablar de los humanos está genéticamente determinada y que se nace con un dispositivo de adquisición del lenguaje, que permite a los niños, tan pronto como adquieren vocabulario suficiente, combinar palabras en oraciones gramaticalmente consistentes y comprender el significado de lo que oyen. Como resume Berk (2001), de acuerdo con Chomsky, el mecanismo de adquisición del lenguaje es una gramática universal, un almacén incorporado de reglas que se aplican a todos los lenguajes humanos.

Recientemente, han surgido las teorías interaccionistas, enfatizando que las habilidades innatas y los contextos sociales se combinan para el desarrollo del lenguaje.

B. Teorías del lenguaje y pensamiento

Las interrogantes que surgen en torno a la relación entre lenguaje y pensamiento pueden resumirse en las cuestiones planteadas por Berk (2001): Los niños ¿dominan primero el pensamiento y después las

traducen en palabras?, o ¿el lenguaje abre nuevas puertas cognitivas, capacitando al niño para pensar en formas más avanzadas?

Entre las respuestas que se han dado a estas cuestiones hay que destacar dos aportaciones fundamentales, que son las teorías de Piaget y de Vygotsky.

Piaget presupone que el lenguaje está condicionado por el desarrollo de la inteligencia, es decir, se necesita inteligencia para apropiarse del lenguaje. Para Piaget el desarrollo de la inteligencia empieza desde el nacimiento, antes de que el niño hable, por lo que el niño aprende a hablar a medida que su desarrollo cognitivo alcanza el nivel concreto deseado. Es el pensamiento, señala Piaget el que posibilita al lenguaje, lo que significa que el ser humano, al nacer, no posee lenguaje, sino que lo va adquiriendo poco a poco como parte del desarrollo cognitivo. Considerando, además, que los primeros pensamientos inteligentes del niño, no pueden expresarse en lenguaje debido a que sólo existen imágenes y acciones físicas.

Para Vygotsky el lenguaje y pensamiento tienen raíces diferentes y se desarrollan con relativa independencia, en ciertos aspectos, hasta llegar a un momento en que se produce una fusión entre ambos. Esta síntesis (el proceso por el cual el pensamiento se convierte en lenguaje y el lenguaje en pensamiento) supone transformaciones importantes en ambas funciones. De este modo, el pensamiento se modifica al hacerse lingüístico, pero el lenguaje también se transforma al hacerse pensamiento.

Las relaciones entre pensamiento y lenguaje son complejas. Un pensamiento nace a través de las palabras. Una palabra sin pensamiento es una cosa muerta, y un pensamiento desprovisto de palabras permanece en la sombra. La conexión entre ellos, sin embargo, no es constante. Surge en el curso del desarrollo y evoluciona por sí mismos.

Sería necesario, entonces, analizar las diferentes fases por las que pasa el pensamiento antes de ser formulado en palabras, y para esto, el autor estableció dos planos del lenguaje: el interno, el de los significados (plano semántico), y el externo, el de las palabras (plano fonético).

El lenguaje interno parte del habla y se transforma en pensamiento, mientras que en el lenguaje externo es el pensamiento el que se convierte en habla.

En un principio el niño dice en voz alta lo que va a hacer, que va a dibujar, con el tiempo estas órdenes que se da a sí mismo en voz alta desaparecen, pero en su interior se seguirán dando las mismas órdenes, hasta ponerse en marcha en la realización de la tarea.

En las escuelas infantiles es corriente que al iniciar una tarea se produzcan murmullos, es que los niños han de hablar mientras trabajan, pues sólo así dirigirán la tarea que realizan. Según todo esto, la evolución sería el paso de un primer lenguaje exteriorizado hacia un lenguaje progresivamente interiorizado, a lo largo de los primeros años de vida.

CAPÍTULO III
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo y diseño de la investigación.

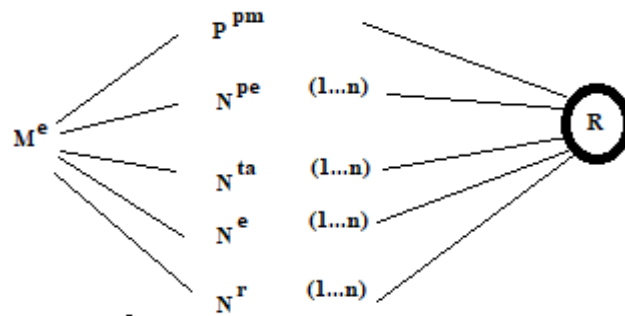
Es una investigación acción de tipo cualitativo, considerando que el proceso formativo del maestro es complejo que aborda la investigación social que incide sobre el saber-hacer, el saber-obrar, el saber-pensar en la búsqueda de la relación del saber con la práctica; es heterogéneo porque es una construcción social, lo cual implica la presencia de diferentes propósitos, intereses e intencionalidades en la enseñanza de cómo investigar y por qué investigar.

3.2. Diseño de investigación del estudio.

Para la ejecución del presente proceso de investigación se asumió el Diseño Emergente de la investigación cualitativa, adaptado a las necesidades imprevistas durante la investigación, que concibe la realidad socioeducativa como una construcción social, asumiendo la incertidumbre y su carácter complejo, denominado emergente, que explora el mundo de la vida, la cotidianidad de los actores sociales en sus contextos particulares, proponen una nueva forma de estudiar los fenómenos sociales asumiendo los rasgos de la época actual, tales como, la incertidumbre, lo inacabado, el tiempo incierto y ambiguo que nos toca vivir.

Sandín (2003) señala que: El diseño de una investigación cualitativa exige que el investigador se posicione y adopte una serie de decisiones no sólo durante la elaboración del proyecto de investigación y al inicio del proceso investigador, sino también durante y al finalizar el estudio. (Pp.138-139).

A. Representación Gráfica del Diseño Emergente de la investigación Acción.



Leyenda:

M ^e	: Muestra de estudio
P ^{pm}	: Propuesta pedagógica de mejora
N ^{pe} (1...n)	: N° Prácticas de estudio
N ^{ta} (1...n)	: N° Tiempo de aplicación
N ^e (1...n)	: N° Evaluaciones
N ^r (1...n)	: N° Retroalimentaciones
R	: Resultados

Interpretación:

El diseño emergente que se utilizará en la presente investigación acción se explica del siguiente modo:

- Las siglas M^e corresponden a los niños del tercer grado de la Institución Educativa Primaria N°16322-Nayumpim, por el investigador de manera intencionada que consiste en la sección de los niños de tercer grado que estaba a cargo.
- Las siglas P^{pm} corresponde a la propuesta pedagógica que pretende desarrollar la expresión oral.

- Las siglas N^{pe} (1...n) corresponde a las 20 sesiones de aprendizajes realizadas por investigador para validar la propuesta pedagógica.
- Las siglas N^{ta} (1...n) corresponde al tiempo de aplicación que dispondrá el investigador para validar la propuesta pedagógica, que se inició el cuatro de abril y se concluyó el 31 de octubre.
- Las siglas N^e (1...n) corresponde al número de evaluaciones de prueba de entrada y prueba de salida.
- Las siglas N^r (1...n) corresponde al número de retroalimentaciones que se realizó de manera permanente.
- La sigla R corresponde a los resultados de la investigación sobre el desarrollo de la expresión oral.

3.3. Técnicas e instrumentos para el recojo de datos.

3.3.1. Técnicas de recojo de datos.

A. La observación. Es una técnica que permitió detallar los eventos. Se realizará en el aula de clase para describir detalladamente de las prácticas en el aula.

La observación no implica sólo mirar y describir lo que uno observa, sino que se debe hacer una descripción minuciosa de lo que se dice.

B. La entrevista: sirvió para recoger datos y ayudaron a completar los datos recolectados en la observación para tener una descripción más completa de los hechos. Se entrevistará a los profesores a la docente de aula ya que está en relación directa con los niños y con la enseñanza y el aprendizaje en forma permanente.

También se entrevistó en forma oral a la directora de la institución educativa a fin de tener referencias y datos contextuales de la I.E.I, número de alumnos y docentes, infraestructura y equipamiento.

C. Análisis documental: Consistió en el análisis de la información y/o documentos bibliográficos que se consideraron necesarios y otros

que se produjeron en el proceso de investigación acción se utilizará para analizar información de la biblioteca virtual, de libros e investigaciones realizados los estudiantes, de las páginas webs, diarios de campo y otros, etc. Y a la información obtenida de los sabios y sabias para la propuesta cultural.

3.3.2. Instrumentos de recojo de datos.

De acuerdo al tipo de investigación, los instrumentos que se utilizaron en la presente investigación serán los siguientes:

- A. Diario reflexivo del docente:** Sirvió para redactar la reflexión de cada una de las sesiones de clase y otros espacios, fueron registrados de manera descriptiva y después de cada sesión de aprendizaje.
- B. Lista de cotejo:** Es un instrumento que permitió identificar el comportamiento con respecto a actitudes, aptitudes, habilidades y destrezas de los niños y niñas. Contenía indicadores de logro en el que se constataron, en un solo momento, la presencia o ausencia de estos mediante la actuación del niños y niña.
- C. Ficha de registro y sistematización:** Es aquella que nos permitió seleccionar información pertinente de los sabios, u autoridades de la comunidad, para la planificación curricular en la programación anual proyectos y actividades de aprendizaje.

3.4. Técnicas para el procesamiento y análisis de datos.

- 3.4.1. Categorización:** La categorización es un proceso que permitió identificar partes bien definidas en el desarrollo de las actividades académicas; algunas de las categorías: Expresión oral, relatos, motivación, conflicto cognitivo, saberes previos, metodología, medios y materiales, investigación, construcción del conocimiento, evaluación, uso de material didáctico concreto, etc.

También se presentan sub categorías que evidencian el desarrollo de las actividades académicas. Es decir, las categorías y

dentro de ellas a las subcategorías como los ritos, estrategias didácticas, clima en el aula y recursos didácticos.

3.4.2. Codificación: Técnica que consistió en la identificación de los elementos, aspectos y características más resaltantes consignadas en los diarios reflexivos y los diarios de campo, y se las tipificó usando los colores: morado, verde, rojo, celeste, etc. A fin de diferenciar la categoría a la que pertenecen los datos analizados.

En la presente investigación los códigos que se emplearon fueron para clasificar a los componentes del diario reflexivo: Ritos (morado), estrategias didácticas (verde), clima en el aula (rojo) y los recursos didácticos (celeste).

3.4.3. Procesamiento estadístico: El análisis estadístico de los datos se realizó a través de la estadística descriptiva y si fuera necesario se utilizará la estadística inferencial.

Para la estadística descriptiva se utilizaron las herramientas de tendencia central como: media, mediana, moda y otras que sean necesarias. Especialmente se utilizará la triangulación y el análisis comparativo.

3.4.4. Triangulación: La triangulación es un proceso técnico que nos permitió enterarnos como fluctúa el desarrollo de sus procesos pedagógicos y didácticos que desarrollaron en cada clase, a partir de la objetividad del análisis de los reflexivos y de los diarios de campo del observador interno. Es decir, se presentó varios de los procesos que lo realizó en la primera clase no lo realiza en la segunda o si lo realiza antes o después en relación al orden que debería hacerlo, por tal razón debe ejecutarse la triangulación de los diarios reflexivos y de campo de manera consciente para desarrollar permanentemente los procesos didácticos y pedagógicos.

3.4.5. Análisis comparativo: Después de calificar las pruebas de entrada y salida se realizaron los procedimientos de comparación para determinar el avance que lograron de los niños y niñas; es decir, demostraron como avanzamos con la aplicación del plan de acción, la demostración será estadística.

3.5. Hipótesis de acción

Si se incorpora en la práctica pedagógica narraciones orales Awajun entonces desarrollará la expresión oral en los niños del tercer grado de la Institución Educativa N° 16322 de Nayumpim - 2022.

3.6. Plan de acción

El plan de acción a través de las estrategias de intervención sirvió para enfrentar el problema identificado, a partir del planteamiento de los objetivos específicos y las hipótesis de acción las cuales fueron convertidas en acciones concretas.

3.7. Plan de acción

HIPÓTESIS	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TEMPORALIZACIÓN
<p>Si se utiliza narraciones orales Awajun, entonces se mejorará la expresión oral de los niños del tercer grado de la institución Educativa N° 16322 de Nayumpim – 2022.</p>	<p>Mejorar la expresión oral a través de narraciones orales Awajun, con los niños del tercer grado de la institución Educativa N° 16322 de Nayumpim – 2022.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborar la lista de cotejo. 2. Aplicar la lista de cotejo. 3. Procesar los resultados. 4. Visitar bibliotecas para recoger investigaciones relacionadas al problema de estudio. 5. Seleccionar información pertinente y adecuada. 6. Recurrir a sabios para recibir información pertinente y adecuada. 7. Seleccionar información adecuada sobre actividades de la cultura Awajun. 8. Elaborar la programación anual. 9. Elaborar las Unidades didácticas. 10. presentar los contenidos temáticos para las S.A. 11. Elaborar las actividades de aprendizaje. 12. Desarrollar las actividades de aprendizaje. 13. Evaluar logros de la sesión de aprendizaje. 14. Procesar resultados de logro de aprendizaje. 15. Evaluar resultados del proceso de investigación. 16. Difundir resultados del proyecto de investigación. 	<p>-Lista de cotejo diagnóstica o de entrada.</p> <p>- Diario de campo</p> <p>-Programación curricular anual, DCN, Rutas de aprendizaje.</p> <p>-Papel bond para las sesiones o talleres de Aprendizaje.</p> <p>-Imágenes, siluetas, títeres, canciones cortas, fichas de información sobre la descripción.</p> <p>-Materiales y recursos didácticos.</p> <p>-Guía de diario reflexivo.</p> <p>-Cámara, ficha de entrevista, cuaderno de campo, lista de cotejo de la observación externa.</p>	<p>-Desde el 01 -03 – 22 al 17 -10 - 2022.</p>

			-Lista de cotejo del evaluador externo. -Lista de cotejo de salida.	
--	--	--	--	--

3.8. Evaluación del plan de acción

HIPOTESIS	OBJETIVOS	ACTIVIDAD	INDICADORES	FUENTES DE VERIFICACION	INSTRUMENTOS
Si se utiliza narraciones orales Awajun, entonces se mejorará la expresión oral de los niños del tercer grado de la institución Educativa N° 16322 de Nayumpim – 2022.	Mejorar la expresión oral a través de narraciones orales Awajun, con los niños del tercer grado de la institución Educativa N° 16322 de Nayumpim – 2022.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborar la lista de cotejo. 2. Aplicar la lista de cotejo. 3. Procesar los resultados. 4. Visitar bibliotecas para recoger investigaciones relacionadas al problema de estudio. 5. Seleccionar información pertinente y adecuada. 6. Recurrir a sabios para recibir información pertinente y adecuada. 7. Seleccionar información adecuada sobre actividades de la cultura Awajun. 8. Elaborar la programación anual. 9. Elaborar las Unidades didácticas. 10. presentar los contenidos temáticos para las S.A. 11. Elaborar las actividades de aprendizaje. 12. Desarrollar las actividades de aprendizaje. 13. Evaluar logros de la sesión de aprendizaje. 14. Procesar resultados de logro de aprendizaje. 15. Evaluar resultados del proceso de investigación. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborar lista de cotejo considerando los criterios que van a demostrar los niños del tercer grado en su expresión oral. 2. Aplicar la lista de cotejo para determinar el nivel de la expresión oral del niño de tercer grado. 3. Procesar los resultados de la lista de cotejo, para determinar el nivel de salida en relación a la mejora de expresión oral de los niños de tercer grado. 4. Establecer un cronograma de visitas a bibliotecas locales y del internet para recoger información pertinente para la mejora de expresión oral en los niños de tercer grado. 5. Seleccionar actividades awajún adecuadas para integrarlas en el plan de mejora de expresión oral de los niños de tercer y grado relacionadas con la expresión oral. 6. Incluir la participación de sabios de la comunidad que puedan ofrecer narraciones orales awajún para buscar que los niños describan lo que entienden, y se logre una mejora en la expresión oral. 7. Seleccionar e incluir en la programación anual las actividades adecuadas de la cultura awajún, que generen su descripción por los niños del tercer grado de la institución educativa. 8. Elaborar las programaciones curriculares de largo y corto alcance para desarrollarlas con estrategias que lleven a mejorar la expresión oral 	<p>-Ejecución del proyecto de aprendizaje para desarrollar la expresión oral.</p> <p>-Ejecución de las sesiones de aprendizaje con las canciones infantiles.</p> <p>-Se evidencian: fotos, portafolios, videos y el diario reflexivo.</p> <p>-Lista de cotejo del observador</p> <p>Registro del diario de campo</p>	<p>-Lista de cotejo para la Sesión de aprendizaje</p> <p>- Lista de cotejo de entrada y salida.</p> <p>- Lista de cotejo del evaluador externo.</p> <p>-Diario reflexivo.</p> <p>-Diario de campo.</p> <p>-Fichas de observación.</p> <p>-Entrevistas</p> <p>-Encuestas</p>

		16. Difundir resultados del proyecto de investigación.	<p>de niños de tercer grado de la institución educativa.</p> <p>9. Elaborar un mínimo de veinte sesiones con temas relacionados a las actividades a las actividades awajún que permitan la mejora de expresión oral en los niños de tercer grado de la institución educativa.</p> <p>10. Presentar los contenidos temáticos para convertirlos en experiencias de aprendizaje implementados adecuadamente para lograr una mejora en la expresión oral de los niños de tercer grado de la institución educativa.</p> <p>11. Ejecutar las sesiones o experiencias de aprendizaje e inmediatamente después proceder a la elaboración de diarios reflexivos.</p> <p>12. Procesar y organizar las evidencias de logros de aprendizajes alcanzados durante el proceso de intervención para mejorar la expresión oral.</p> <p>13. Aplicar la lista de cotejo de salida para determinar el promedio final de la expresión oral de los niños de tercer grado y difundir los resultados en el informe de investigación.</p>		
--	--	--	--	--	--

CAPÍTULO IV
PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

4. PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1. Procesamiento y análisis de la información

4.1.1. Procesamiento de la información.

El procesamiento de la información estuvo focalizado en el análisis de las categorías, las sub categorías, las unidades de análisis, la interpretación teórica y las conclusiones de los diarios reflexivos, los diarios de campo y la lista de cotejo.

A. De los diarios reflexivos.

Como dice Santos (1998) no se trata solo de mirar sino de buscar. Este proceso de conocimiento no exige solamente un registro fiel de lo que sucede, sino una exploración intencionada que descubra la interpretación de lo que acontece.

A continuación, en la siguiente tabla presentamos el análisis y procesamiento de los diarios reflexivos:

Tabla 4

Procesamiento de los Diarios Reflexivos

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	UNIDAD DE ANÁLISIS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIÓN
CATEGORÍA 1: Narraciones orales awajun	RITUAL/RUTINA	Desarrollo de las actividades permanentes (DR 1...20) Normas de convivencia (DR1...20)	Las narraciones orales son narraciones, valga la redundancia, de lo sucedido o de lo que supone sucedió en las costumbres awajun, que expuesta oralmente por los sabios o los padres, abuelos y sabios del pueblo Awajun, se ofrece a quienes escuchan los relatos, como si sucediera a nuestra vista. lo importante de las narraciones es que busca revivirlo, y transmitirlo de generación en generación como parte de la identidad awajun, con la impresión y la emoción que su narración despertará en los oyentes. Su propósito es rescatar la autoestima y seguridad en sí mismos para cada estudiante, asegurando la mejora de su expresión oral, además de preservar la cultura Awajun.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar las narraciones orales awajun en las actividades de aprendizaje permite a niños tengan la oportunidad de recoger nuevos conocimientos sobre las diferentes costumbres y actividades del contexto awajun, que, expuestas oralmente por los docentes, sabios. Abuelos, padres de familia en el pueblo Awajun, dan a los estudiantes la oportunidad de desarrollar su expresión oral. • La narración como aporte cultural de las personas facilitan conocimientos, experiencias, formas de vida, actividades, principios, costumbres, su espiritualidad, etc., entonces estos aportes como las secuencias de imágenes favorecen el desarrollo de la expresión oral. • Se debe establecer la comunicación, tomando en cuenta las necesidades del alumno que determinan las
	ESTRATEGIAS	Dialogando sobre la pandemia (DR1) Realizamos la motivación (DR1....20) Se realiza interrogantes para saber cómo van en su expresión (DR1...20) Se ubican en el espacio para atender la clase (DR1...20) Realizamos el tema mediante la dinámica (DR1,2) Realizamos el tema usando la narración (DR1,2 ,3,4,6,7, 8...) Hacemos que expongan su trabajo (DR1,2,3,6) Termino realizamos algunas preguntas sobre la clase realizada (R1...20)		
CATEGORÍA 2 Expresión oral			Enfoque comunicativo oral, es el proceso de construcción del sentido que tienen los mensajes que se comunican a través de lo que se habla. Es decir, expresar sentimientos, pensamientos y acciones para saber escuchar y entender. Los estudiantes, desde muy temprana edad, se enfrentan a un mundo letrado independientemente de que dominen o no el sistema alfabético. Se encuentran expuestos a textos, letreros, etiquetas, canciones, poemas, rimas y a toda una variedad de mensajes que les	

		<ul style="list-style-type: none"> • El docente, los sabios, la mamá narra el relato a los niños y niñas (DR1...20) 	<p>permiten interactuar con el medio en situaciones funcionales, con sentido.</p>	<p>aptitudes que el alumno desea desarrollar (comprensión y expresión oral), con la utilización de documentos auténticos de la vida cotidiana para una mejor y más rápida adquisición de la lengua.</p>
	RECURSOS	<p>Las secuencias de las imágenes (DR1,3,4,6,7)</p> <p>Imagen (DR1 ... 20)</p> <p>Fichas de trabajo (DR1...20)</p> <p>Dinámica (DR1...20)</p>	<p>Bérard (1995) explica que el enfoque comunicativo se desarrolla a partir de una crítica de las metodologías audio oral y audiovisual para la enseñanza de lenguas. Tiene como propósito fundamental el establecer la comunicación, tomando en cuenta las necesidades del alumno que determinan las aptitudes que el alumno desea desarrollar (comprensión y expresión oral o comprensión y expresión escrita), con la utilización de documentos auténticos de la vida cotidiana para una mejor y más rápida adquisición de la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El uso de narraciones orales awajùn, permitió a los niños y interactuar e interrelacionarse con los demás, perdiendo el miedo entre pares menores y frente a mayores, favoreciendo de esta forma el proceso de socialización, buen clima y comunicación en el aula haciendo uso de la expresión oral.
	CLIMA EN EL AULA	<p>Responden con sus propias palabras (DR1...20,)</p> <p>Opinan individualmente (DR 1...20)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Todos los niños y niñas respondieron (DR6,8,9,10) 		
	EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo, preguntas (DR1...20) 		

Fuente: Diarios reflexivos.

B. De los diarios de campo del observador interno.

Sobre los diarios de campo, muchos autores han escrito, pero la más convincente, dice:

Una de las técnicas más utilizadas para la recolección de datos es la observación, para lograrlo se tiene una serie de instrumentos, uno de ellos es el Diario de campo. (Martinez, 2007, pp.32-33)

A continuación, presentamos el análisis y el procesamiento de la información de los diarios de campo:

Tabla 5

Procesamiento de los diarios de campo del observador interno

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	UNIDAD DE ANÁLISIS	ITERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIÓN
CATEGORÍA 1: NARRACIONES ORALES AWAJÚN CATEGORÍA 2	RITUAL/RUTINA	Desarrollo de las actividades permanentes (DCOI 1,2,3,5) Lavado de mano (DCOI 1,2,4,5) Normas o acuerdos de Convivencia (DCOI 1,2,3,4,5)	Las narraciones orales awajun, valga la redundancia, de lo sucedido o de lo que supone sucedió en las costumbres awajun, que, expuesta oralmente por los sabios o los padres, abuelos y sabios del pueblo Awajun, se ofrece a quienes escuchan los relatos, como si sucediera a nuestra vista. lo importante de las narraciones es que busca revivirlo, y transmitirlo de generación en generación como parte de la identidad awajun, con la impresión y la emoción que su narración despertará en los oyentes. Su propósito es rescatar la autoestima y seguridad en sí mismos para cada estudiante, asegurando la mejora de su expresión oral, además de preservar la cultura Awajun. Enfoque comunicativo oral, es el proceso de construcción del sentido que tienen los mensajes que se comunican a través de lo que se habla. Es decir, expresar sentimientos, pensamientos y acciones para saber escuchar y entender	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar las narraciones orales awajun en las actividades de aprendizaje de manera permanente hace posible que los niños tengan la oportunidad de recoger nuevos conocimientos sobre las diferentes costumbres y actividades del contexto awajun, que, expuestas oralmente por los docentes, sabios. Abuelos, padres de familia en el pueblo Awajun, dan a los estudiantes la oportunidad de desarrollar su expresión oral. • La narración como aporte cultural de las personas facilitan conocimientos, experiencias, formas de vida, actividades, principios, costumbres, su espiritualidad, etc., entonces estos aportes como las secuencias de imágenes favorecen el desarrollo de la expresión oral. • Se debe establecer la comunicación, tomando en cuenta las necesidades del alumno que determinan las aptitudes que el alumno desea desarrollar (comprensión y expresión oral o
		ESTRATEGIAS		
	RECURSOS	Imágenes (DCOI 1,2) Cajita de sorpresa(dc1) Hoja de papel bond (DCOI 1,2,3,4,5) Dinámica (DCOI 3) Madre de Familia (dc4)		
EXPRESION ORAL				

		Lamina (DCOI 4) Ficha de trabajo, papel crepé, hojas secas (DCOI 5)	<p>Los estudiantes, desde muy temprana edad, se enfrentan a un mundo letrado independientemente de que dominen o no el sistema alfabético. Se encuentran expuestos a textos, letreros, etiquetas, canciones, poemas, rimas y a toda una variedad de mensajes que les permiten interactuar con el medio en situaciones funcionales, con sentido.</p> <p>Bérard (1995) explica que el enfoque comunicativo se desarrolla a partir de una crítica de las metodologías audio oral y audiovisual para la enseñanza de lenguas. Tiene como propósito fundamental el establecer la comunicación, tomando en cuenta las necesidades del alumno que determinan las aptitudes que el alumno desea desarrollar (comprensión y expresión oral o comprensión y expresión escrita), con la utilización de documentos auténticos de la vida cotidiana para una mejor y más rápida adquisición de la lengua.</p>	<p>comprensión y expresión escrita), con la utilización de documentos auténticos de la vida cotidiana para una mejor y más rápida adquisición de la lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El uso de narraciones orales awajun, permitió a los niños y niñas interactuar e interrelacionarse con los demás, perdiendo el miedo entre pares menores y frente a mayores, favoreciendo de esta forma el proceso de socialización, buen clima y comunicación en el aula haciendo uso de la expresión oral.
	CLIMA EN EL AULA	<p>Todos los niños y niñas respondieron mejorando en su expresión. (DCOI 1,2)</p> <p>Participación activa (DCOI 3,4)</p> <p>Se quedaron concentrados los niños y niñas escuchando el relato(dc4)</p>		
	EVALUACIÓN	<p>Evaluación mediante una lista de cotejo (DCOI 1,2,3).</p> <p>Preguntas (DCOI 2,4,5)</p>		

Fuente: Diarios de campo del observador interno.

C. Diario de campo del observador externo.

Es un instrumento de recojo de información que forma parte de la técnica de observación; en tal sentido, haciendo uso de este instrumento, se ha determinado la incidencia de las sub categorías identificadas a través de los diarios reflexivos y los diarios de campo, como una fotografía que confirma la realidad de los hechos, es decir la realidad del desempeño pedagógico de la docente investigadora.

Los detalles de la misma, se presentan a continuación.

Tabla 6

Procesamiento del diario de campo del observador externo.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	UNIDAD DE ANÁLISIS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIÓN
CATEGORÍA 1: NARRACIONES ORALES AWAJÚN CATEGORÍA 2 EXPRENSION ORAL	RITUAL/RUTINA	Realiza las actividades permanentes. (DCOE 1...20) Motiva a los alumnos teniendo en cuenta el tema de la actividad de aprendizaje. (DCOE 1...20) Recupera los saberes o experiencias de los alumnos. (DCOE 1...20) Genera la problematización del aprendizaje o el conflicto cognitivo. (DCOE 1...20)	Las narraciones orales awajun de lo sucedido o de lo que supone sucedido durante las diferentes costumbres y actividades del indígena y que expuesta oralmente por los sabios o los abuelos y abuelas del pueblo Awajun, ofrece a quienes escuchen los relatos, como si sucediera a nuestra vista. lo importante de los relatos ancestrales es que busca revivirlo, y aún más, transmitirlo de generación en generación como parte de la identidad de los indígenas, con la impresión y la emoción que su narración despertará en nosotros. Su propósito es rescatar las raíces indígenas para preservar su cultura y legado son algunos de los objetivos de los relatos ancestrales”, una estrategia que revitaliza el papel de la sangre indígena que corre por todos los habitantes del pueblo Awajun.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar narraciones orales awajun en las actividades de aprendizaje de manera permanente hace posible que los niños tengan la oportunidad de profundizar sus conocimientos las diferentes costumbres y actividades del indígena y que expuesta oralmente por los sabios o los abuelos y abuelas del pueblo Awajun, y además la oportunidad de desarrollar su expresión oral. • Narraciones orales como aporte cultural de las personas como sus conocimientos, experiencias, formas de vida, actividades, principios, costumbres, su espiritualidad, etc., entonces estos aportes como los dibujos animados utilizarlos en la ejecución y evaluación de las unidades didácticas, de tal forma que favorezcan el desarrollo de la expresión oral.
	ESTRATEGIAS	Desarrolla estrategias antes, durante y después del relato. (DCOE 1...20) La narración del cuento, lo hace con voz clara, fuerte, pronunciando bien las palabras. (DCOE 1...20) Inicia la narración del cuento utilizando gestos, mímicas y movimientos corporales para despertar el interés a los niños y niñas. (DCOE 1...20) Explica las acciones que realizan los personajes que intervienen en la narración. (DCOE 1...20) Propicia la reflexión en torno a la comprensión y el mensaje de la narración para que los niños se expresen. (DCOE 4...20)	Enfoque comunicativo textual, es el proceso de construcción del sentido que tienen los mensajes que se comunican a través de lo que se habla, lee y escribe. Es decir, expresar sentimientos, pensamientos y acciones para saber escuchar. Los estudiantes, desde muy temprana edad, se enfrentan a un mundo letrado independientemente de que dominen o no el sistema alfabético. Se encuentran expuestos a textos, letreros, etiquetas,	
	RECURSOS	Utiliza láminas, fichas, siluetas, imágenes, fotografías u otro material visual que el alumno pueda observar. (DCOE 1...20) Utiliza los espacios de la comunidad para realizar la sesión de aprendizaje. (DCOE 1,...20) Utiliza fichas o pruebas para evaluar a los alumnos. (DCOE 1...20)		

	CLIMA EN EL AULA	Relación afectiva y de confianza con las niñas y niños. (DCOE 1...20) Establece reglas que lo regulan la participación en el trabajo en aula. (DCOE 1...20)	canciones, poemas, rimas y a toda una variedad de mensajes que les permiten interactuar con el medio en situaciones funcionales, con sentido.	<ul style="list-style-type: none"> • Se debe establecer la comunicación, tomando en cuenta las necesidades del alumno que determinan las aptitudes que el alumno desea desarrollar (comprensión y expresión oral o comprensión y expresión escrita), con la utilización de documentos auténticos de la vida cotidiana para una mejor y más rápida adquisición de la lengua. • El uso de narraciones orales awajun, permitió a los estudiantes interactuar e interrelacionarse con los demás al favoreciendo de esta forma el proceso de socialización y buen clima en el aula.
	EVALUACIÓN	Desarrolla la capacidad planificada de manera intencional con las actividades. (DCOE 1...20) Realiza la metacognición (DCOE 1...20) Realiza la retroalimentación: aliento constante a los estudiantes, identifican sus aciertos y limitaciones, presenta diversos ejemplos y ejercicios en sus actividades, etc. (DCOE 1...20)	Bérard (1995) explica que el enfoque comunicativo se desarrolla a partir de una crítica de las metodologías audio oral y audiovisual para la enseñanza de lenguas. Tiene como propósito fundamental el establecer la comunicación, tomando en cuenta las necesidades del alumno que determinan las aptitudes que el alumno desea desarrollar (comprensión y expresión oral o comprensión y expresión escrita), con la utilización de documentos auténticos de la vida cotidiana para una mejor y más rápida adquisición de la lengua.	

Fuente: Diario de campo del evaluador externo.

4.1.2. Análisis de los resultados

Tabla 7

Análisis de los resultados.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	CONCLUSIONES			COINCIDENCIAS DIVERGENCIAS	LECCIONES APRENDIDAS
		DIARIOS REFLEXIVOS	DIARIOS DE CAMPO (OI)	DIARIO DE CAMPO (OE)		
CATEGORÍA 1 NARRACIONES ORALES AWAJUN	RUTINA	Desarrollo de las actividades permanentes (DR 1...20)	Desarrollo de las actividades permanentes (DCOI 1...20)	Realiza las actividades permanentes. (DCOE 1...20)	Existen coincidencias en los tres instrumentos y esta se observa en la realización de las actividades permanentes. En el primer y segundo instrumento se observa el lavado de manos. En el tercer instrumento se observa la recuperación de saberes y la problematización de los aprendizajes.	Incentivar la práctica del lavado de manos para preservar la salud y la vida. En todas las actividades de aprendizaje se debe recuperar los saberes y generar la problematización de los aprendizajes.
		Normas de convivencia (DR1...20)	Normas o acuerdos de Convivencia (DCOI 1...20)	Motiva a los alumnos teniendo en cuenta el tema de la actividad de aprendizaje. (DCOE 1...20) Recupera los saberes o experiencias de los alumnos. (DCOE 1...20) Genera la problematización del aprendizaje o el conflicto cognitivo. (DCOE 1...20)		
CATEGORÍA 2 EXPRESION ORAL	ESTRATEGIAS	Realizamos la motivación (DR1...20)	Motivación (DCOI 1...20)	Desarrolla estrategias antes, durante y después del relato. (DCOE 1...20)	En los tres instrumentos hay coincidencias, porque desde el inicio de las actividades se presentan materiales y se realizan preguntas, además el uso de narraciones orales awajun del pueblo Awajun acompañados de con	Es importante dar las orientaciones paso a paso para que los niños y niñas expresen narraciones y lo puedan expresar oralmente con sus
		Se realiza interrogantes para saber cómo van en su expresión (DR1...20)	Realiza la interrogación (DCOI 1...20) Anuncia el propósito del día (DCOI, 1...20)	La narración oral, lo hace con voz clara, fuerte, pronunciando bien las palabras. (DCOE 1...20)		

		<p>Se ubican en el espacio para atender la clase (DR1...20)</p> <p>Realizamos el tema mediante la dinámica (DR 1 ...20)</p> <p>Realizamos temas mediante narraciones orales (DR1...20)</p> <p>Hacemos que expongan su trabajo (DR1 ...20)</p> <p>Termino realizamos algunas preguntas sobre la clase realizada (R1...20)</p> <p>Los sabios y sabias realizan narraciones orales (DR 4...20)</p>	<p>Termina realizando reflexión del tema (DCOI 1...20)</p>	<p>Inicia la narración oral utilizando gestos, mímicas y movimientos corporales para despertar el interés a los niños y niñas. (DCOE 1...20)</p> <p>Explica las acciones que realizan los personajes que intervienen en la narración oral. (DCOE 1...20)</p> <p>Formula preguntas y repreguntas sobre narración oral escuchado. (DCOE 1...20)</p> <p>Propicia la reflexión en torno a la comprensión y el mensaje narración del cuento para que los niños se expresen. (DCOE 1...20)</p>	<p>diversas estrategias, materiales y otros recursos orientados al desarrollo de la expresión oral.</p>	<p>propias palabras. de esta manera desarrollar la expresión oral.</p> <p>Narraciones orales awajun permite fortalecer la identidad cultural y preservar la cultura del pueblo Awajún.</p>
--	--	---	--	--	---	--

	RECURSOS	<p>las secuencias de las imágenes (DR1 ...20)</p> <p>Imagen (DR1...20)</p> <p>Fichas de trabajo (DR1...20)</p> <p>Lamina (DR 1...20)</p> <p>Dinámica (DR 1 ...20)</p> <p>Ficha de trabajo. (DR 1...20)</p>	<p>Imágenes (DCOI 1...20)</p> <p>Hoja de papel bond (DCOI 1,2,3)</p> <p>Dinámica (DCOI 1... 20)</p> <p>Los sabios (DC 4...20)</p> <p>Lamina (DCOI 1...20)</p> <p>Ficha de trabajo. (DCOI 1...20)</p>	<p>Utiliza láminas, fichas, siluetas, imágenes, fotografías u otro material visual que el alumno pueda observar. (DCOE 1...20)</p> <p>Utiliza los espacios de la comunidad para realizar la sesión de aprendizaje. (DCOE 1...20)</p> <p>Utiliza fichas para evaluar a los estudiantes. (DCOE 1...20)</p>	<p>En los tres instrumentos hay coincidencias, por lo mismo que se visualiza el uso de diversos materiales en todas las actividades de aprendizaje para garantizar el desarrollo de la expresión oral.</p> <p>En el tercer instrumento se observa el uso de los espacios de la comunidad en el desarrollo de la actividad de aprendizaje.</p>	<p>El uso de narraciones orales awajun acompañados con diversos materiales y recursos facilitan el desarrollo de la expresión oral.</p> <p>Las actividades de aprendizaje que se realizan fuera del aula despiertan más el interés y la atención de los alumnos.</p>
	CLIMA EN EL AULA	<p>Responden con sus propias palabras (DR 1...20)</p> <p>Opinan individualmente (DR1...20)</p> <p>Todos los niños y niñas respondieron (DR 1...20)</p>	<p>Todos los niños y niñas respondieron mejorando en su expresión. (DCOI 1...20)</p> <p>Participación activa (DCOI 1...20)</p> <p>Concentración de los niños y niñas escuchando la narración oral (DCOI 1...20)</p>	<p>Relación afectiva y de confianza con las niñas y niños. (DCOE 1...20)</p> <p>Establece reglas que lo regulan la participación en el trabajo en aula. (DCOE 1...20)</p>	<p>Los tres instrumentos coinciden porque resaltan que las sesiones de aprendizaje de desarrollan en un ambiente agradable.</p>	<p>Las normas de convivencia son importantes porque regulan y ayudan en el control del orden y las disciplina en el aula.</p>
	EVALUACIÓN			<p>Desarrolla la capacidad planificada de manera intencional con las</p>	<p>En los tres instrumentos hay coincidencias, la evaluación aplicada por la docente investigadora se ha</p>	<p>La lista de cotejo es el instrumento más adecuado para evaluar a estudiantes</p>

		Lista de cotejo, preguntas (R1...20)	Evaluación mediante una lista de cotejo (DCOI 1...20). Preguntas de metacognición (DCOI 1...20)	actividades. (DCOE 1...20) Realiza la metaevaluación: Qué aprendimos hoy, para que nos sirva lo aprendido, como lo aprendimos, que dificultades encontramos y logros obtuvimos, etc. (DCOE 1...20) Realiza la retroalimentación: aliento constante a los estudiantes, identifican sus aciertos y limitaciones, presenta diversas ejemplos y ejercicios en sus actividades, etc. (DCOE 1...20)	centrado en el uso de la lista de cotejo como instrumento de evaluación. En el segundo y tercer instrumento se observan acciones de metacognición. En el tercer instrumento se resalta el uso de la retroalimentación.	de educación primaria. Es importante el uso del enfoque de la evaluación formativa en educación Primaria.
--	--	--------------------------------------	--	---	--	--

Fuente: Diarios reflexivos, diarios de campo del evaluador interno y externo.

4.1.3. Análisis de los resultados de la prueba de entrada.

Tabla 8

Análisis de los resultados.

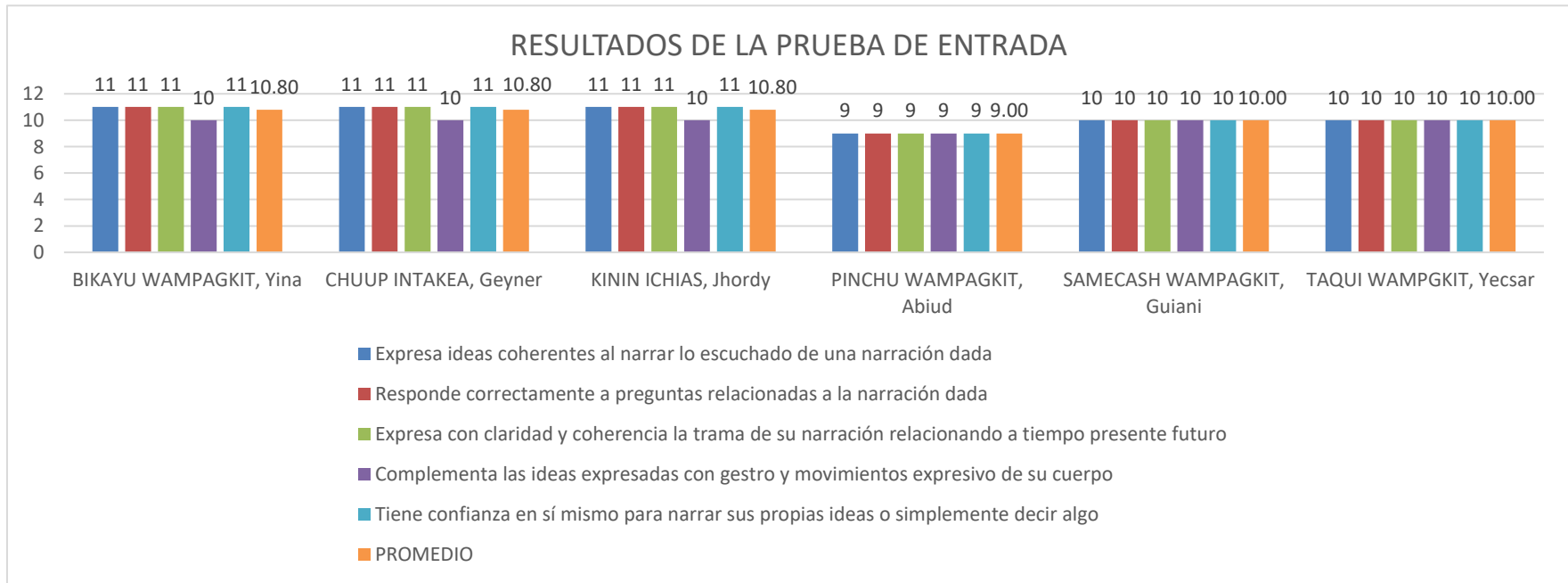
Lista de Cotejo para la Evaluación de Diagnóstico de Expresión Oral (Prueba de Entrada)

Fecha	01/04/2022														
Practicante	Carlos Tsuig Mariaku														
Competencia	Se comunica oralmente en su lengua materna Awajun.														
Capacidades	Obtiene información de texto orales														
Objetivo	Conocer el nivel de expresión oral en los alumnos de tercer grado de la I.E. N° 16322-Nayumpim														
N°	ESTUDIANTES	CRITERIOS, INDICADORES, ESCALAS Y VALORES DE EVALUACIÓN.		Expresa ideas coherentes al narrar lo escuchado de una narración.		Responde correctamente a preguntas relacionadas a la narración.		Expresa con claridad y coherencia la trama de su narración relacionada a tiempo, presente, pasado y futuro.		Cambia las tonalidades de su voz en razón a su vivencia y estados emocionales que desarrolla al narrar una narración.		Tiene confianza en sí mismo al narrar sus propias ideas.		Resultado	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	NO	%		
		B	C	B	C	B	C	B	C	B	C	C			
1	BIKAYU WAMPAGKIT, Yina	11		11		11			10	11		10,8	27,27		
2	CHUUP INTAKEA, Geyner	11		11		11			10	11		10,8			
3	KININ ICHIAS, Jhordy	11		11		11			10	11		10,8			
5	SAMEKASH WAMPAGKIT, Guiani		10		10		10		10		10	10	27,27		
6	TAQUI WAMPAGKIT, Yeasar		10		10		10		10		10	10			
9	WAMPAGKIT WAMPAGKIT, Nallely		10		10		10		10		10	10			
7	TSAMAJAIN WAMPAGKIT, Fresia Margot		09		09		09		09		09	09	36,36		
8	WAMPAGKIT TSAMAJAIN, Genoveva		09		09		09		09		09	09			
4	PINCHU WAMPAGKIT, Abiud		09		09		09		09		09	09			
11	WASHIKAT KAJEKUI, Merilda		09		09		09		09		09	09			
10	WAMPAGKIT WAMPAGKIT, Yari Gisnet		07		07		07		07		07	07	9,09		
Fuente: sesión de clase para prueba de entrada												99,99			
TOTAL %															

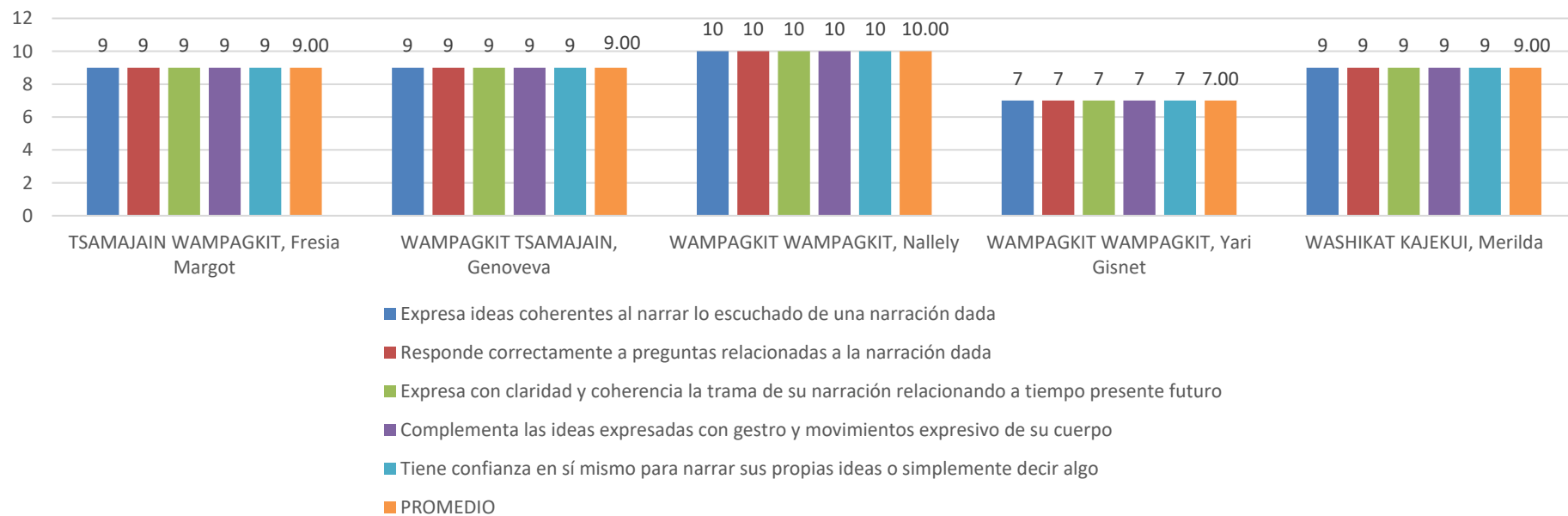
Escala para evaluación cualitativa: AD: de 18 a 20; A: de 15 a 17; B: de 11 a 14; C: de 00 a 10.

Eleodan Sabio Roca
Profesor de Aula

Carlos Tsuig Mariaku
Practicante



GRÀFICO 1: Resultados de prueba de entrada sobre mejorar la expresión oral en la Institución Educativa Nº 16322 en niños del tercer grado.



Interpretación:

En el grafico 1 corresponde a la prueba de entrada que se aplicó a 11 estudiantes del tercer grado para conocer el nivel de expresión oral. De 11 niños evaluados que son el 100%: al desarrollo de los criterios; tres alcanzaron promedio 10,80; otros tres alcanzaron promedio 10;

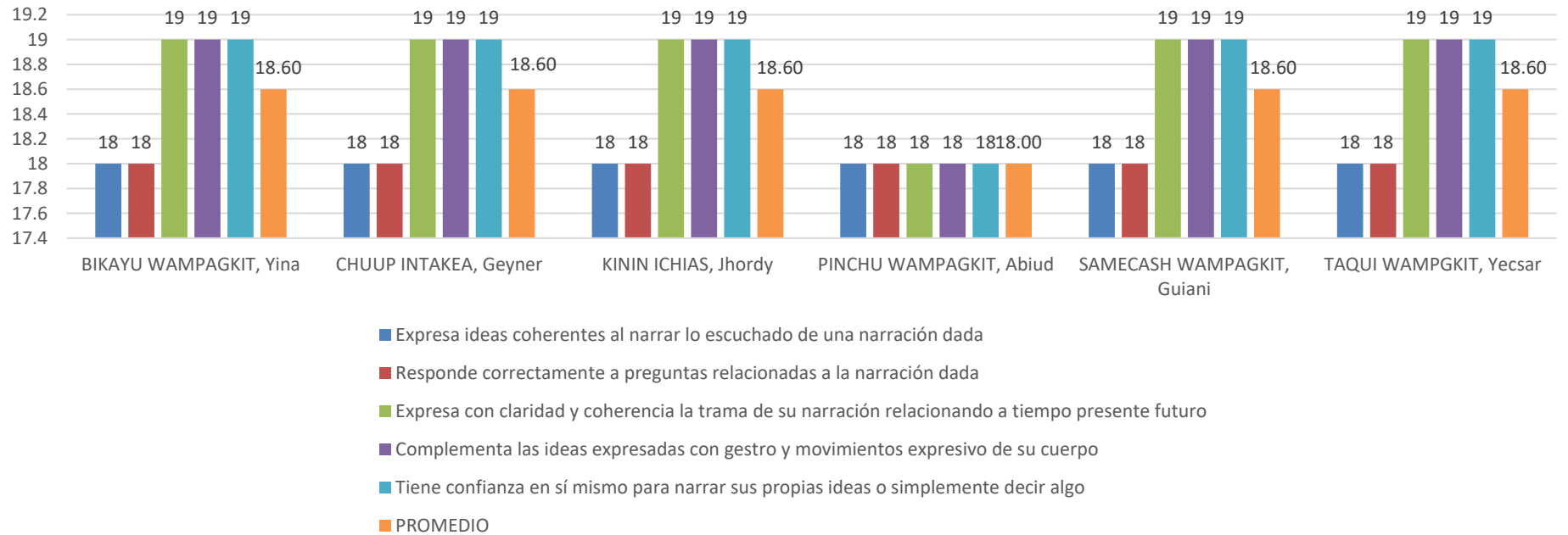
Cuatro alcanzaron promedio nueve y uno alcanzó promedio siete; lo que significa que el 100% tiene un nivel de expresión oral de refleja desaprobación. Con este resultado queda demostrado que existe necesidad de intervenir al grupo de estudiantes para mejorar su nivel de expresión oral haciendo uso de las narraciones orales awajun.

4.1.4. Análisis de los resultados de las pruebas de salida

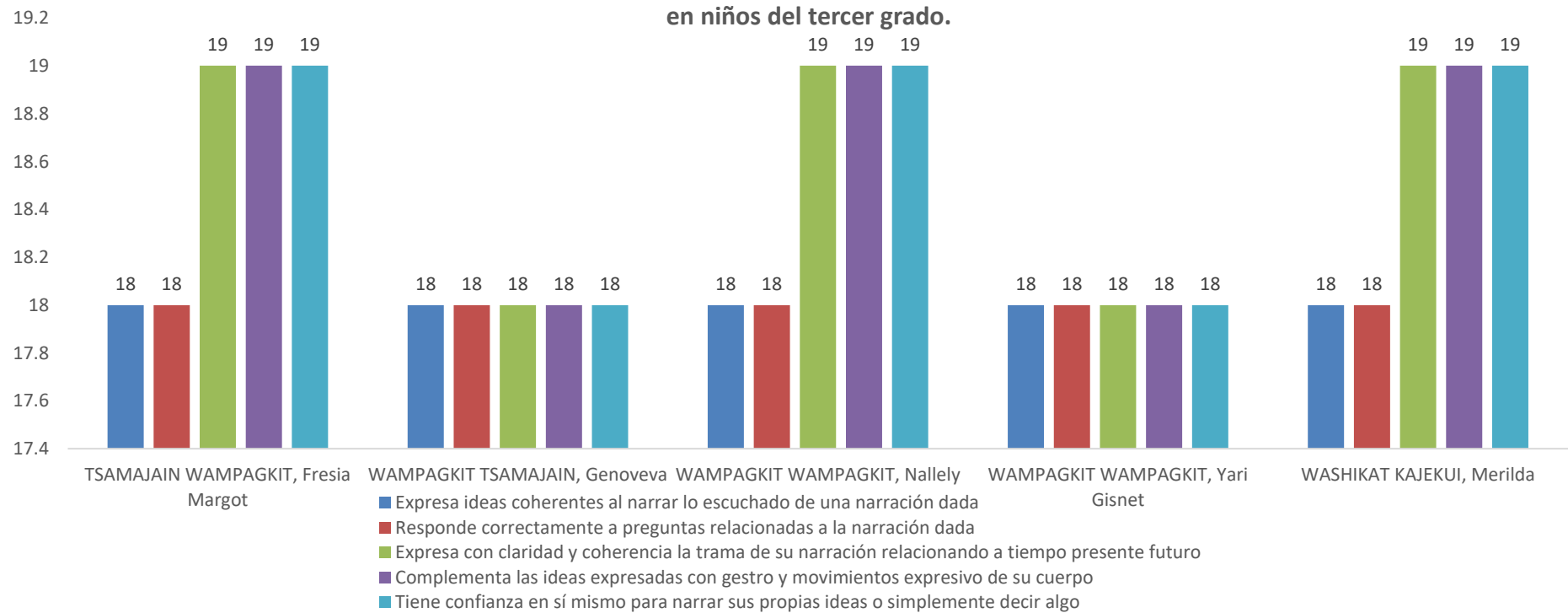
Tabla 9

Fecha	31/010/2022												
Practicante	Carlos Tsuig Mariaku												
Competencia	Se comunica oralmente en su lengua materna Awajun.												
Capacidades	Obtiene información de texto orales												
Objetivo	Conocer el nivel de expresión oral en los alumnos de tercer grado de la I.E. N° 16322-Nayumpim												
N°	ESTUDIANTES	Expresa ideas coherentes al narrar lo escuchado de una narración.		Responde correctamente a preguntas relacionadas a la narración.		Expresa con claridad y coherencia la trama de su narración relacionada a tiempo, presente, pasado y futuro.		Cambia las tonalidades de su voz en razón a su vivencia y estados emocionales que desarrolla al narrar una narración.		Tiene confianza en sí mismo al narrar sus propias ideas.		Resultado	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	%
1	BIKAYU WAMPAGKIT, Yina	AD	C	AD	C	AD	C	AD	C	AD	C	AD	18,6
2	CHUUP INTAKEA, Geyner	AD	C	AD	C	AD	C	AD	C	AD	C	AD	18,6
3	KININ ICHIAS, Jhordy	AD	C	AD	C	AD	C	AD	C	AD	C	AD	18,6
5	SAMEKASH WAMPAGKIT, Guiani	AD	C	AD	C	AD	C	AD	C	AD	C	AD	18,6
6	TAQUI WAMPAGKIT, Yeasar	AD	C	AD	C	AD	C	AD	C	AD	C	AD	18,6
9	WAMPAGKIT WAMPAGKIT, Nallely	AD	C	AD	C	AD	C	AD	C	AD	C	AD	18,6
11	WASHIKAT KAJEKUI, Merilda	AD	C	AD	C	AD	C	AD	C	AD	C	AD	18,6
7	TSAMAJAIN WAMPAGKIT, Fresia Margot	AD	C	AD	C	AD	C	AD	C	AD	C	AD	18
8	WAMPAGKIT TSAMAJAIN, Genoveva	AD	C	AD	C	AD	C	AD	C	AD	C	AD	18
4	PINCHU WAMPAGKIT, Abiud	AD	C	AD	C	AD	C	AD	C	AD	C	AD	18
10	WAMPAGKIT WAMPAGKIT, Yari Gisnet	AD	C	AD	C	AD	C	AD	C	AD	C	AD	18
Fuente: sesión de clase para prueba de salida												99,99	
TOTAL %													

GRÀFICO 2: Resultados de prueba de salida sobre mejorar la expresiòn oral en la Instituciòn Educativa N° 16322 en niños del tercer grado.



GRÀFICO 2: Resultados de prueba de salida sobre mejorar la expresión oral en la Institución Educativa N° 16322 en niños del tercer grado.



Interpretación:

En el gráfico 2 que corresponde a la prueba de salida para conocer el nivel de expresión oral; de 11 niños evaluados que hacen el 100%: al desarrollo de los criterios; siete alcanzaron promedio 18,6; otros cuatro alcanzaron promedio 18; lo que significa que el 100% ha logrado un nivel de expresión oral que refleja aprobación. Con este resultado queda demostrado que la intervención oportuna dada al grupo de estudiantes demuestra una mejora significativa en el nivel de expresión oral haciendo uso de las narraciones orales awajùn.

4.2. Reflexión de la práctica pedagógica

4.2.1. La práctica pedagógica antes y ahora

Tabla 3

Reflexión de la práctica pedagógica antes y ahora.

ASPECTOS	ANTES	AHORA
Programación de actividades de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - No manejaba criterios para elaborar la programación anual en el aula de tercer grado. - Desconocía los criterios para la planificación de experiencia de aprendizaje programando actividades de aprendizaje con narraciones orales Awajun. - Tenía limitaciones para planificar las actividades de aprendizaje con procesos pedagógicos, didácticos y de aprendizaje involucrando narraciones orales awajun. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboro la planificación curricular (programación anual, proyectos y actividades de aprendizaje) con criterio. - Desarrollo procesos pedagógicos en cada actividad de aprendizaje, conocemos que cada área tiene sus propios procesos pedagógicos y didácticos. - Ejecuto actividades de aprendizaje considerando procesos pedagógicos, de aprendizaje y didácticos, dirigidos a desarrollar la expresión oral en los niños y las niñas de tercer grado.
Recursos y materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Desconocía el valor pedagógico y didáctico de narraciones orales Awajun en la educación primaria. - Pensaba que las narraciones orales awajun para transmitir de generación en generación como parte de la cultura Awajun. 	<ul style="list-style-type: none"> - De acuerdo al propósito de cada actividad de aprendizaje se debe seleccionar o elaborar el material. - Conocemos que existe una gran variedad de narraciones orales awajun con alto valor pedagógico y didáctico. - Que las narraciones orales Awajun se utilizan acompañados con otras estrategias y recursos que facilitan el aprendizaje.
Clima en el aula	<ul style="list-style-type: none"> - Me desesperaba y no tenía recursos para controlar el orden y la disciplina en el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocemos y valoramos la importancia de las normas de convivencia y que reflexión permanente ayuda en el control y la disciplina de los niños y las niñas.
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Al comienzo de mi práctica pedagógica no tenía un conocimiento sobre los criterios, técnicas e instrumentos de evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluamos mediante criterios, técnicas, instrumentos e indicadores de evaluación. - Manejamos información sobre la evaluación formativa.

	- Escaso conocimiento de la evaluación formativa o cualitativa.	
Desempeño docente	- No utilizaba estrategias adecuadas ni pertinentes para desarrollar la expresión oral y la adopción de nuevas palabras.	- Hemos mejorado nuestro desempeño en el manejo de estrategias para desarrollar la expresión oral en los niños y las niñas de tercer grado de la institución educativa N°16322.

Fuente: Reflexión del autor

4.2.2. Lecciones aprendidas

- A. **Rutinas:** Incentivar la práctica del lavado de manos para preservar la salud y la vida. En todas las actividades de aprendizaje se debe recuperar los saberes y generar la problematización de los aprendizajes.
- B. **Estrategias:** Es importante dar las orientaciones paso a paso para que los niños y niñas comprendan narraciones orales y lo puedan expresar oralmente con sus propias palabras. de esta manera desarrollar expresión oral. Las narraciones orales Awajun permite fortalecer la identidad cultural y preservar la cultura del pueblo Awajun.
- C. **Recursos:** El uso de narraciones orales del pueblo Awajun acompañados con diversos materiales y recursos facilitan el desarrollo de la expresión oral. Las actividades de aprendizaje que se realizan fuera del aula despiertan más el interés y la atención de los alumnos.
- D. **Clima en el aula:** Las normas de convivencia son importantes porque regulan y ayudan en el control del orden y las disciplina en el aula.
- E. **Evaluación:** La lista de cotejo es el instrumento más adecuado para evaluar a os estudiantes de nivel Primaria. Es importante el uso del enfoque de la evaluación formativa en educación Primaria.
- F. A través de los diarios reflexivos mejoramos nuestro desempeño y garantizamos el desarrollo de capacidades en los niños y niñas.

- G. En la planificación curricular considerar situaciones significativas y trabajar como estrategias de enseñanza y de aprendizaje.
- H. Involucrar la participación de los padres de familia en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas.
- I. Articular las actividades y estrategias del plan de acción de la investigación con los proyectos y actividades de aprendizaje.

4.3. Nuevas rutas de investigación

- Influencia de la familia y el ambiente sociocultural en el aprendizaje temprano
- La educación infantil: las funciones de la guardería, la educación preescolar y el jardín de niños
- La alfabetización, las artes y la comunicación en la primera infancia
- Habilidades aritméticas y ciencia en la primera infancia
- El rol del padre indígena en la educación sus hijos.
- Importancia del idioma Awajún y Wampis y la relevancia del aprendizaje del idioma español.

CONCLUSIONES

El objetivo general de la investigación ha sido logrado satisfactoriamente; puesto que los resultados evidencian claramente que el uso de las narraciones orales Awajùn, han permitido el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 16322 de Nayumpim.

La información teórica de las narraciones orales Awajùn, permitió el desarrollo de la expresión oral de modo significativo en los niños del tercer grado.

La planificación, adecuación de unidades didácticas, la elaboración de los diarios reflexivos y los planes de aprendizaje fueron importantes para el logro de la mejora de la expresión oral de los estudiantes del tercer grado a través de las narraciones orales awajùn.

El proceso de triangulación de la información de los diarios reflexivos, diarios de campo del observador interno y externo ha, permitido determinar que la sub categoría estrategias fue muy significativa para la auto confianza y la autoestima de los niños que fueron sometidos a la intervención para corregir y mejorar la problemática de expresión oral en el proceso de la investigación.

SUGERENCIAS

A los docentes y estudiantes de educación Primaria intercultural bilingüe considerar en la planificación curricular el uso pedagógico de narraciones orales del pueblo Awajun, para el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación primaria.

Analizando los aportes pedagógicos de las teorías, recomendamos tomar en cuenta en el diseño de estrategias y recursos para el uso pedagógico de narraciones orales del pueblo Awajun para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas.

Al IESPP “CAVM”-B, gestionar en el Ministerio de Educación, en otros sectores y en coordinación con los gobiernos locales y regionales capacitación a las estudiantes de educación intercultural bilingüe primaria.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Andrade, E. S. (2003). Lectura y aprendizaje eficaz. Lima, Perú. Pág. 23-24.
- Bruner. (2006). Aptitudes y habilidades para el procesamiento de la información. Nueva York. Harvard. Pág. 65-66.
- Bürman. (2002). la expresión oral en los seres humanos, Barcelona. Grao. Pág. 76.
- Cassany (1998). Enseñar Lengua. Barcelona, España: Graó. Pág. 87.
- Diccionario enciclopédico. (2003). Definición de expresión oral. Obtenido el 19 de diciembre del 2018. Recuperado en: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/expresionoral.htm.
- Diseño Curricular Nacional. (2012). Se comunica oralmente. Obtenido el 19 de diciembre del 2018. Recuperado en: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>.
- Estrada. (2016). Las canciones como herramienta en la educación. España: Riaño. Pág.76.
- Flores (2004). La comunicación oral. Lima. Perú: CIMA. p. 95.
- Gallego. (2005) tesis: “El desarrollo de la expresión oral en Educación Infantil con la música”, Universidad de Madrid, España.
- García. (2013). Lengua oral y escrita, la Habana Cuba. Madrid: Pincerts. Pág. 54.
- Garí (2002). Aprender cantando. Obtenido el 19 de diciembre del 2018. Recuperado en: Material mimeografiado. WWW. monografías. net.
- González (2001). Diccionario Enciclopédico Universal. Bogotá, Colombia.Pág. 45.
- Hurtado. (2017). La importancia del lenguaje oral. Ontenido el 19 de diciembre del 2018. Recuperado en: https://es.wikipedia.org/wiki/Expresi%C3%B3n_oral.
- Minedu. (2015). Rutas de aprendizaje. Obtenido el 25 de noviembre del 2018. Recuperado en: <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/inicial.php>
- MINEDU (2012). Fascículo Desarrollo de la producción de textos en diversos contextos: 3, 4 y 5 años de Educación Inicial. Lima: MINEDU.

- Moreno, C. (2012), “competencia lingüística y competencia comunicativa”, Madrid, España. Pág. 123.
- Lago. (2011). Guía Metodológica de Educación Musical. Ministerio de Educación, Lima-Perú. MINEDU. Pág. 89.
- Real Academia Española de la Lengua. (2012). Definición de las canciones. Obtenido el 19 de diciembre del 2018. Recuerdo en: <https://lema.rae.es//drae/?val=voz>.
- Ransley y Bayless. (1989). El jardín de infantes. Buenos Aires, Argentina. Pág. 274.
- Ramírez. (2012). Características de los niños y niñas en edad pre escolar. Buenos Aires: Prisma. Pág. 55.
- Sánchez (2003). La expresión oral como forma de comunicación humana. México. Grao. Pág. 69.
- Santos. (2016). De la música contemporánea a la didáctica de E/LE. En XI Encuentro Práctico de Profesores de ELE. La canción: Un excelente texto y pretexto para su explotación didáctica. Barcelona, España. Pág. 76.
- Serrano. (2013). Características de los niños. Perú: Graña. p. 6.
- Tarrillo. (2006). Cualidades de los niños para el aprendizaje. México: Prins. Pág. 65.
- Thomas, F. (1999). Los estragos del amor. El discurso amoroso en los medios de comunicación. Edit. Ransel. Pág. 126.
- UNICEF. (2015). Estadística demográfica amazónica. Lima. Perú: Praga. p. 108.
- Urbano. (2010). Beneficios de las canciones infantiles. Obtenido el 19 de diciembre del 2018. Recuperado en: <https://core.ac.uk/download/pdf/54245009.pdf>

A N E X O N° 01
RD. APROBACIÒN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÒN



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN AMAZONAS
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
CÉSAR ABRAHAM VALLEJO MENDOZA
B A G U A

C.M. N° 0708164

Rumba al licenciamiento

D.S. N° 018-86-ED del 22-12-86 - D.S. de Reinscripción N° 017-2002-ED del 16-08-2002 - Revalidado según RD N° 241-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID - Acreditado según Resolución de Presidencia del Consejo Directivo Ad Hoc N° 144-2017-SINEACE/CDAH-P

"Año del fortalecimiento de la soberanía nacional"

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 070-2022-GOB-R/DRE-A/UGEL-B/IESPP"CAVM"-B/D.G.

Tomaque, 30 JUN 2022

Visto el Informe N° 001-2022 que se adjunta;

CONSIDERANDO:

Que, los (las) alumnos(as) recurrentes solicitan aprobación de Proyecto de Investigación Educativa, con fines de Graduación;

Que, mediante Informe N° 001-2022-/DRE-A/U.E.202-B/IESPP"CAVM"-E/JUI-OC2, la comisión de revisión y evaluación de Proyectos de tesis de los estudiantes de las Carreras de Educación Inicial, Educación Primaria Intercultural Bilingüe y Educación Física, hacen llegar la opinión favorable para la aprobación de los Proyectos de Investigación Educativa mediante la proyección de la Resolución respectiva;

De conformidad a la Ley N° 30512 que aprueba Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y al D.S. N° 010-2017-MINEDU que aprueba el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y demás normatividad vigente;

SE RESUELVE:

1ro. APROBAR, los Proyectos de Investigación Educativa según el Anexo N° 001 que forma parte de la presente Resolución.

2do. AUTORIZAR, el asesoramiento de los Proyectos de Investigación Educativa según el Anexo N° 001 aprobado mediante la presente Resolución, el cual por ser carga académica no representa costo alguno para los estudiantes.

Regístrese, comuníquese y archívese,

SSV/DG (E)-IESPP"CAVM"-B.
CAMR/Sec.Acad
ODCZ/J-Unid.Inv.



ANEXO N° 01

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 070-2022-GOB-R/DRE-A/UGEL-B/IESPP "CAVM"-B/D.G.

CARRERA: EDUCACIÓN INICIAL

N°	TITULO DEL PROYECTO	ESTUDIANTE	ASESOR
1	CANCIONES INFANTILES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA I.E. N° 16193 - BAGUA	ALCANTARA BOBADILLA, MILY MARITA	DR. VICTOR ALEJANDRO LÓPEZ SERVÁN
2	DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN VISOMOTRIZ UTILIZANDO TÉCNICAS PLÁSTICAS, EN NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA I.E. MANUEL ANTONIO MESONES MURO - BAGUA, DURANTE EL AÑO 2022	ARCAYA SOBERON, SHARON DANINE DORITA	MG. TEODORICO PAUCAR RIOS
3	EMPLEO DE TÉCNICAS GRÁFICO-PLÁSTICAS PARA MEJORAR LA COORDINACIÓN MOTORA FINA, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA SECCIÓN DE CINCO AÑOS DE LA I.E.I. 16275 DE LA PECA, EN EL AÑO 2022	CALDERON FERNANDEZ, LESLY	MG. GERARDO ASCURRA MARTÍNEZ
4	MEJORAMIENTO DE LA COORDINACIÓN MOTORA FINA MEDIANTE EL EMPLEO DE TÉCNICAS GRÁFICO-PLÁSTICAS, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA SECCIÓN DE CUATRO AÑOS DE LA I.E.I. N° 16194 - NUEVA URBANIZACIÓN DE BAGUA, DURANTE EL AÑO 2022	CHAVEZ TABOADA, ESTEFANY LIZET	MG. GERARDO ASCURRA MARTÍNEZ
5	LA MOTRICIDAD FINA EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 16194 "NUEVA URBANIZACION", EN EL 2022	CHUGDEN BECERRA, CATHERINE JHULIANA	DR. VICTOR ALEJANDRO LÓPEZ SERVÁN
6	ACTIVIDADES GRAFOPLÁSTICAS PARA MEJORAR LA COORDINACIÓN VISO MANUAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA I.E. IPSM AGROPECUARIO TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE BAGUA	CHUQUICAHUA VILCHEZ, MADALAINE	DR. SEGUNDO SÁNCHEZ VÍLCHEZ
7	LA DANZA PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS SECCIÓN "A" DE LA I.E.I.P.M. N° 16193, EN EL 2022	DELGADO SANGAMA, NANCY DANIELA	DR. VICTOR ALEJANDRO LÓPEZ SERVÁN
8	MEJORAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL MEDIANTE EL EMPLEO DE CANCIONES INFANTILES, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA SECCIÓN "A" DE CINCO AÑOS, DE LA I.E.I. N° 008 DEL DISTRITO DE CHONTALÍ EN EL AÑO 2022	DIAZ LA TORRE, ELVIRA YAQUELIN	MG. GERARDO ASCURRA MARTÍNEZ
9	MEJORAMIENTO DE LA COORDINACIÓN MOTORA FINA MEDIANTE EL EMPLEO DE TÉCNICAS GRÁFICO PLÁSTICAS, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA I.E.I. N° 331 BRUJO PATA, BAGUA - AÑO 2022	DIAZ SANCHEZ, CONSUELO	MG. GERARDO ASCURRA MARTÍNEZ





N°	TITULO DEL PROYECTO	ESTUDIANTE	ASESOR
10	MEJORAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL A TRAVÉS DE CUENTOS INFANTILES, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA SECCIÓN DE CUATRO AÑOS DE LA I.E.I. N° 004 DE VILLA SANTA ROSA DURANTE EL AÑO 2022	FIGUEROA ALVAREZ, SINTHIA	MG. GERARDO ASCURRA MARTÍNEZ
11	EMPLEO DE CANCIONES INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA I.E.I. NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE FE Y ALEGRÍA N° 31 DE LA PECA, EN EL AÑO 2022	GAONA CHAMAYA, FLOR LALY	MG. GERARDO ASCURRA MARTÍNEZ
12	TÉCNICAS GRÁFICO-PLÁSTICAS PARA MEJORAR LA COORDINACIÓN MOTORA FINA, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS "PEQUEÑOS TALENTOS" DE LA I.E.I. N° 219 DE EL PARCO, AÑO 2022	HOYOS CASTRO, MILAGRITOS DEL PILAR	MG. GERARDO ASCURRA MARTÍNEZ
13	MEJORAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL MEDIANTE EL EMPLEO DE CANCIONES INFANTILES, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA SECCIÓN DE CUATRO AÑOS DE LA I.E.I. N° 16275 DE LA PECA, EN EL AÑO 2022	ISMIÑO MORENO, MIRELLA KAROLAY	MG. GERARDO ASCURRA MARTÍNEZ
14	DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA A TRAVÉS DE ACTIVIDADES GRAFOPLÁSTICAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA I.E.I. N° 239 BARRIO SAN JUAN DE BAGUA	IZQUIERDO BARTUREN, LESLY MIRELLA	MG. ROSA IMELDA GAMONAL FLORES
15	ACTIVIDADES GRÁFICO - PLÁSTICO PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA I.E. IPSM AGROPECUARIO TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE BAGUA	JULCA SANTA CRUZ, ZENAIDA MEDALY	DR. SEGUNDO SÁNCHEZ VÍLCHEZ
16	MEJORAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL MEDIANTE EL EMPLEO DE CANCIONES INFANTILES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA SECCIÓN DE CINCO AÑOS DE LA I.E.I. N° 011 DE JAÉN, EN EL AÑO 2022	LLATAS CUBAS, ANGIE LIZETH	MG. GERARDO ASCURRA MARTÍNEZ
17	MEJORAMIENTO DE LA COORDINACIÓN MOTORA FINA A TRAVÉS DE TÉCNICAS GRAFO PLÁSTICAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA I.E. 16194 "NUEVA URBANIZACIÓN" DE BAGUA EN EL AÑO 2022	MANAYAY MEJIA, GRACIELA	MG. GERARDO ASCURRA MARTÍNEZ
18	MEJORAMIENTO DE LA COORDINACIÓN MOTORA FINA MEDIANTE LAS TÉCNICAS GRAFO PLÁSTICAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA I.E.I. N° 16194, NUEVA URBANIZACIÓN - BAGUA, AÑO 2021	MERINO TIQUILLAHUANCA, LUZ FABIANA	MG. GERARDO ASCURRA MARTÍNEZ
19	CUENTOS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS SECCIÓN "A" DE LA I.E. N° 16193 EN EL 2022	MILIAN LACERNA, STEFANY ALELY	DR. VICTOR ALEJANDRO LÓPEZ SERVÁN
20	MEJORAMIENTO DE LA COORDINACIÓN MOTORA FINA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE UN MÓDULO DE TÉCNICAS GRAFO-PLÁSTICAS, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. MANUEL ANTONIO MESONES MURO DE BAGUA, EN EL AÑO 2022	MORENO MERINO, DIANA KAROLINA DUNESKA	MG. GERARDO ASCURRA MARTÍNEZ
21	MEJORA DE LA COMPRENSIÓN ORAL A TRAVÉS DE CUENTOS INFANTILES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA I.E. 222 EL MUYO, EL 2021	PAISIG MALCA, DENYS YOVANI	MG. TEODORICO PAUCAR RIOS



Nº	TITULO DEL PROYECTO	ESTUDIANTE	ASESOR
22	MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL A TRAVÉS DE CUENTOS INFANTILES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS "ESTRELLITAS DE JESÚS" DE LA I.E.I. N° 239 "BARRIO SAN JUAN" DE BAGUA, EN EL AÑO 2022	PALAY SHIJAP, OBDULIA NICOLL	DR. VICTOR ALEJANDRO LÓPEZ SERVÁN
23	TÉCNICAS GRÁFICO PLÁSTICO PARA EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS "TIERNAS SONRISITAS" DE LA I.E.I. N° 201 NIÑO JESUS DE PRAGA, EN EL 2022	PALLAC ALTAMIRANO, LUZ MARIA	DR. VICTOR ALEJANDRO LÓPEZ SERVÁN
24	CANCIONES INFANTILES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA I.E.I. 228 - TOMAQUE	PEREZ BARBOZA, GABI LALI	DR. SEGUNDO SÁNCHEZ VÍLCHEZ
25	CANCIONES INFANTILES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA I.E. IPSM N° 16194 - NUEVA URBANIZACIÓN - BAGUA	PEREZ GAMONAL, ISABEL ESMERALDA	MG. ROSA IMELDA GAMONAL FLORES
26	EL DIBUJO PARA DESARROLLAR LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA I.E. N° 16193	POSITO HUAMAN, ELIA	DR. VICTOR ALEJANDRO LÓPEZ SERVÁN
27	EMPLEO DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA MEJORAR LA PSICOMOTRICIDAD, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA I.E.I. MANUEL ANTONIO MESONES MURO DE BAGUA, EN EL AÑO 2022	QUIROZ DAVILA, YULISSA DOLORES	MG. GERARDO ASCURRA MARTÍNEZ
28	TÉCNICAS GRÁFICO PLÁSTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN OCULO MANUAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS "SONRISITAS DE AMOR" DE LA I.E.I. N° 201 "NIÑO JESÚS DE PRAGA", EN EL 2022	REGALADO DIAZ, RUTH MILENIA	DR. VICTOR ALEJANDRO LÓPEZ SERVÁN
29	MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL A TRAVÉS DE CANCIONES INFANTILES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS "MANITOS CREATIVAS" DE LA I.E. N° 16192 "5 DE JUNIO", EN EL 2022	RODRIGUEZ GUEVARA, KEYLA	DR. VICTOR ALEJANDRO LÓPEZ SERVÁN
30	MEJORAMIENTO DE LA COORDINACIÓN MOTORA FINA A TRAVÉS DEL EMPLEO DE TÉCNICAS GRÁFICO PLÁSTICAS, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA SECCIÓN DE CINCO AÑOS, DE LA I.E.I. N° 312 DE SIEMPRE VIVA, EN EL AÑO 2022	TALLEDO MERLO, MARIA ROXANA	PROF. ELSA FLOR HUANCAS MONTENEGRO
31	TÉCNICAS GRÁFICO PLÁSTICAS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA I.E. N° 214 - ARAMANGO	TORRES UNTOL, LUCELY SULEMA	DR. VICTOR ALEJANDRO LÓPEZ SERVÁN
32	CANCIONES INFANTILES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA I.E. IPSM N° 16194 - NUEVA URBANIZACIÓN - BAGUA	VASQUEZ DELGADO, CIELO FATIMA YASUMY	DR. SEGUNDO SÁNCHEZ VÍLCHEZ
33	ACTIVIDADES GRAFOPLÁSTICAS PARA MEJORAR LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA I.E.I. N° 219 EL PARCO	VERASTEGUI HERNANDEZ, MARIA ESTHER	DR. SEGUNDO SÁNCHEZ VÍLCHEZ



N°	TITULO DEL PROYECTO	ESTUDIANTE	ASESOR
34	CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA SECCIÓN DE CINCO AÑOS "BURBUJITAS" DE LA I.E.I. N° 201 NIÑO JESÚS DE PRAGA - BAGUA, EN EL AÑO 2022	VILLALOBOS PALOMINO, ROSA EDITA	MG. GERARDO ASCURRA MARTÍNEZ

CARRERA: EDUCACIÓN FÍSICA

N°	TITULO DEL PROYECTO	ESTUDIANTE	ASESOR
1	MEJORAMIENTO DE LA PRÁCTICA DEL VOLEIBOL MEDIANTE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS CON BALÓN, EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE SECUNDARIA SECCIÓN "A" DE LA IE N° 16698 MANUEL GONZALES PRADA DE LA BERMEJA - SAN IGNACIO EN EL AÑO 2022	ALBERCA ALVARADO, NORVIL	PROF. ANTHONY KLEYN MARTINEZ CORREA
2	MEJORAMIENTO DE LOS SISTEMAS DE JUEGO DEL VOLEIBOL A TRAVÉS DE LA PRÁCTICA DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS CON BALÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO "A" DE LA I.E. "JORGE CHÁVEZ BERTNELLI" DEL C.P. ÑUNYA JALCA - BAGUA GRANDE, 2022	BERNAL CRUZ, LUIS GUSTAVO	MG. JULIO CESAR CASTAÑEDA QUILICHE
3	ESTRATEGIAS DEFENSIVAS Y OFENSIVA PARA DESARROLLAR LA PRÁCTICA DEL FÚTBOL SALA EN ALUMNOS DEL PRIMER GRADO "A" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "TÚPAC AMARU" DE CHIRIACO, EN EL AÑO 2022	CALVO NEQUENDEY, LEONEL	PROF. RUIZ BECERRA GILBERTO
4	MEJORAMIENTO DE LA MOTRICIDAD GRUESA CON ESTRATEGIAS LÚDICAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA I.E.I. 186 LA TOTORA - HUARANGO - SAN IGNACIO	CARMONA GIL, GAVI RUTH	DR. SEGUNDO SÁNCHEZ VÍLCHEZ
5	EMPLEO DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y ENTRENAMIENTO INTENSIVO PARA MEJORAR LA PRÁCTICA DEL FUTSAL EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE SECUNDARIA SECCIÓN "A", DE LA I.E. "SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS" DE COPALLÍN, EN EL AÑO 2022	CERDAN GALVEZ, MARJHOLY KORAYMA	MG. GERARDO ASCURRA MARTÍNEZ
6	FORTALECIMIENTO DE LA CONDUCCIÓN DEL BALÓN DE FÚTBOL A TRAVÉS DE HABILIDADES MOTRICES ESPECÍFICAS EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO "A" DE LA I.E.I.P.S.M. AGROPECUARIO TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE BAGUA	CHUQUIZUTA TAFUR, FRANKLIN	PROF. ANTHONY KLEYN MARTINEZ CORREA
7	FORTALECIMIENTO DE LA CONDUCCIÓN DEL BALÓN DE FÚTBOL A TRAVÉS DE ACTIVIDADES DE COORDINACIÓN ÓCULO PODAL EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO "A" DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. IPSM N° 16192 - 5 DE JUNIO - BAGUA	DELGADO SALAZAR, ELMER	PROF. ANTHONY KLEYN MARTINEZ CORREA



Nº	TITULO DEL PROYECTO	ESTUDIANTE	ASESOR
17	MEJORAMIENTO DE LA TÉCNICA DEL REMATE EN EL FÚTBOL A TRAVÉS DE HABILIDADES MOTRICES ESPECÍFICAS EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO "B" DE SECUNDARIA DE LA I.E. N° 16192 "5 DE JUNIO" - BAGUA, 2022	LINGAN NUÑEZ, LUIS SALVADOR	LIC. LIONEL EDGARDO FIGUEROA CABALLERO
18	MEJORAMIENTO DEL PASE EN EL FÚTBOL A TRAVÉS DE JUEGOS PRE DEPORTIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. N° 16793 EULALIO VILLEGAS RAMOS - SIEMPRE VIVA BAGUA GRANDE	LUCANO LLATAS, JORGE LUIS	DR. SEGUNDO SÁNCHEZ VÍLCHEZ
19	DESARROLLO LA COORDINACIÓN MOTRIZ A TRAVÉS DE LA GIMNASIA A MANOS LIBRES EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO "A" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "ALBERTO ESCOBAR" DISTRITO EL MILAGRO - UTCUBAMBA, 2022	MEDINA CHAVEZ, ABRAHAN	MG. JULIO CESAR CASTAÑEDA QUILICHE
20	MEJORAMIENTO DE LA TÉCNICA DEL PASE EN EL FULBITO, EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. N° 16239 DE COPALLÍN, A TRAVÉS DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICA INTENSIVA, DURANTE EL AÑO 2022	NAVAL DIAZ, LUIS DARWIN	MG. GERARDO ASCURRA MARTÍNEZ
21	MEJORAMIENTO DE LA VELOCIDAD EN EL FÚTBOL A TRAVÉS DEL MÉTODO DE CIRCUITOS EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E. HORACIO ZEVALLOS GÁMEZ JOROBAMBA - EL MILAGRO	QUIROZ CALDERON, CARLOS ORLANDO	DR. SEGUNDO SÁNCHEZ VÍLCHEZ
22	MEJORAMIENTO DEL DOMINIO DEL BALÓN EN EL FÚTBOL, MEDIANTE LA APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS TEÓRICOS Y PRÁCTICA INTENSIVA, EN LOS ALUMNOS DEL SEXTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. N° 16040 PARROQUIAL, SAN JOSÉ DEL MUYO - ARAMANGO, EN EL AÑO 2022	RAMOS RUFASTO, JEREMIAS	MG. GERARDO ASCURRA MARTÍNEZ
23	MEJORAMIENTO DE LA TÉCNICA DEL PASE EN EL FÚTBOL, A TRAVÉS DEL CONOCIMIENTO TEÓRICO Y LA PRÁCTICA INTENSIVA, EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA I.E. DE APLICACIÓN SECUNDARIA JOSÉ SANTOS CHOCANO DE BAGUA GRANDE, EN EL AÑO 2022	ROMERO COLLANTES, DANTY WALDIR	MG. GERARDO ASCURRA MARTÍNEZ
24	NIVEL DE FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL EN ALUMNOS DEL CUARTO GRADO "C" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "MANUEL A. MESONES MURO" DE BAGUA, EN EL 2022	SANCHEZ CORDOVA, JHAZMIN AINETH	DR. VICTOR ALEJANDRO LÓPEZ SERVÁN
25	EL CONOCIMIENTO TEÓRICO Y LA PRÁCTICA INTENSIVA, PARA MEJORAR LA TÉCNICA DEL PASE EN EL FÚTBOL, DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE SECUNDARIA SECCIÓN "B" DE LA I.E.I.P.S.M. TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE BAGUA, EN EL AÑO 2022	SANCHEZ MEGO, WILDER EDILBRANDO	MG. GERARDO ASCURRA MARTÍNEZ



N°	TITULO DEL PROYECTO	ESTUDIANTE	ASESOR
26	APLICACIÓN DEL SISTEMA DE JUEGO W PARA MEJORAR LA RECEPCIÓN EN EL VOLEIBOL, EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO "C" DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E. MANUEL ANTONIO MESONES MURO BAGUA	TAFUR SOTO, ROBINSON	DR. SEGUNDO SÁNCHEZ VÍLCHEZ
27	MEJORAMIENTO DE LA TÉCNICA DEL PASE EN EL FÚTBOL, MEDIANTE JUEGOS DE PRECISIÓN, EN LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E. "ADVENTISTA DEL 7MO" BAGUA, EN EL AÑO 2022	TELLO VASQUEZ, JHAN LENON	MG. GERARDO ASCURRA MARTÍNEZ
28	FORTALECIMIENTO DE LA TÉCNICA DEL DRIBLING EN EL FÚTBOL A TRAVÉS DEL MÉTODO DE CIRCUITOS EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 16508 LA TOTORA - HUARANGO	VASQUEZ FERNANDEZ, YORLI MAICOL	DR. SEGUNDO SÁNCHEZ VÍLCHEZ

CARRERA: EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE

N°	TITULO DEL PROYECTO	ESTUDIANTE	ASESOR
1	NARRACIONES ORALES AWAJUN PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DEL CUARTO GRADO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 16353- NUMPATKAIM - 2022	MADUIG KUNCHIKUI, FRANK JERRY	PROF. CÉSAR AUGUSTO MORI RODRÍGUEZ
2	CUENTOS AWAJUN PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DEL TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 17860- YAUN KASEN - 2022	SAAN YAUN, DELEN	PROF. CÉSAR AUGUSTO MORI RODRÍGUEZ
3	NARRACIONES ORALES AWAJUN PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DEL CUARTO GRADO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 17349 - PAKUN - 2022	SHAWIT N.º, ROSSY	PROF. CÉSAR AUGUSTO MORI RODRÍGUEZ
4	NARRACIONES ORALES AWAJUN PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DEL TERCER GRADO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 16322- NAYUMPIM - 2022	TSUIG MARIAKU, CARLOS	PROF. CÉSAR AUGUSTO MORI RODRÍGUEZ
5	NARRACIONES ORALES AWAJUN PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DEL CUARTO GRADO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 16150- KAYANTS - 2022	WASUM SEBASTIAN, YULY YULIANA	PROF. CÉSAR AUGUSTO MORI RODRÍGUEZ

TOMAQUE 30 JUN 2022



N°	TITULO DEL PROYECTO	ESTUDIANTE	ASESOR
26	APLICACIÓN DEL SISTEMA DE JUEGO W PARA MEJORAR LA RECEPCIÓN EN EL VOLEIBOL, EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO "C" DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E. MANUEL ANTONIO MESONES MURO BAGUA	TAFUR SOTO, ROBINSON	DR. SEGUNDO SÁNCHEZ VÍLCHEZ
27	MEJORAMIENTO DE LA TÉCNICA DEL PASE EN EL FÚTBOL, MEDIANTE JUEGOS DE PRECISIÓN, EN LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E. "ADVENTISTA DEL 7MO" BAGUA, EN EL AÑO 2022	TELLO VASQUEZ, JHAN LENON	MG. GERARDO ASCURRA MARTÍNEZ
28	FORTALECIMIENTO DE LA TÉCNICA DEL DRIBLING EN EL FÚTBOL A TRAVÉS DEL MÉTODO DE CIRCUITOS EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 16508 LA TOTORA - HUARANGO	VASQUEZ FERNANDEZ, YORLI MAICOL	DR. SEGUNDO SÁNCHEZ VÍLCHEZ

CARRERA: EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE

N°	TITULO DEL PROYECTO	ESTUDIANTE	ASESOR
1	NARRACIONES ORALES AWAJUN PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DEL CUARTO GRADO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 16353-NUMPATKAIM - 2022	MADUIG KUNCHIKUI, FRANK JERRY	PROF. CÉSAR AUGUSTO MORI RODRÍGUEZ
2	CUENTOS AWAJUN PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DEL TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 17860-YAUN KASEN - 2022	SAAN YAUN, DELEN	PROF. CÉSAR AUGUSTO MORI RODRÍGUEZ
3	NARRACIONES ORALES AWAJUN PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DEL CUARTO GRADO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 17349 - PAKUN - 2022	SHAWIT N.º, ROSSY	PROF. CÉSAR AUGUSTO MORI RODRÍGUEZ
4	NARRACIONES ORALES AWAJUN PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DEL TERCER GRADO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 16322-NAYUMPIM - 2022	TSUIG MARIAKU, CARLOS	PROF. CÉSAR AUGUSTO MORI RODRÍGUEZ
5	NARRACIONES ORALES AWAJUN PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DEL CUARTO GRADO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 16150- KAYANTS - 2022	WASUM SEBASTIAN, YULY YULIANA	PROF. CÉSAR AUGUSTO MORI RODRÍGUEZ

TOMAQUE 30 JUN 2022

ANEXO N° 02
NOMINAS DE MATRICULA

GOBIERNO REGIONAL AMAZONAS
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN AMAZONAS
UNIDAD EJECUTORA 304
UGEL IBIR IMAZA
I.E.P. N°16322-NAYUMPIM



Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional

RESOLUCION DIRECTORAL N°002-2022-GOB-REG.A-DRE.A-UGEL.IBIR-III.E.P.N° 16322-N

Nayumpim, 07 de Abril del 2022

Visto, las Partidas de Nacimiento y las Nóminas de Matrícula de la IE. P. N°16322-nayumpim, y de más actuados en folio y;

CONSIDERANDO

Que, se ha cumplido con el proceso de matrícula y ratificación de la misma, para el año lectivo 2022, en la IE. P. N° 16322- Nayumpim, Comprensión del Distrito de Imaza, Provincia de Bagua, Región Amazonas.

Que es procedente formalizar oficialmente tal acción administrativa y;

De conformidad con la ley General de Educación N°- 28044 y su modificatoria Leyes N°- 28123, 28302, 28329 y N°- 20740; D.S. N°- 013- 2004- ED, Reglamento de Educación Básica Regular, R.M. N°- 712-2018- ED; **DIRECTIVA PARA EL DESARROLLO DEL AÑO ESCOLAR 2022 EN LA INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE EDUCACION BASICA Y TECNICO-PRODUCTIVA.**

SE RESUELVE:

Artículo Único: Aprobar las Nóminas de Matrícula de los Alumnos(as), de 1er grado y la ratificación de los mismos Alumnos(as) de 2° a 6° grado de Educación Primaria Intercultural Bilingüe, correspondiente al año 2022 de la IE.P.N°- 16322- Nayumpim; que a continuación se detalla de la siguiente manera:

Situación Final	TOTAL	Sub Total		PRIMERO		SEGUNDO		TERCERO		CUARTO		QUINTO		SEXTO	
		H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
Matriculado	51	16	35	3	3	4	7	4	7	2	3	2	5	1	10
Aprobado	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Desaprobado	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Requieren Recuperación Pedag.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Retirado	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Postergación De Evaluación	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Fallecidos	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Trasladado	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sin evaluar callao	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0



07-04-22



REGISTRECE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE
Lic. Eleodan Sabio Roca
DIRECTOR



NÓMINA DE MATRÍCULA - 2022

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo								Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica									
Número y/o Nombre		16322								Gestión ⁽¹⁾	PGD	Inicio	21/03/2022	Fin	22/12/2022	Dpto.	AMAZONAS						
Código		Código Modular		Característica ⁽⁴⁾		PM	Programa ⁽⁸⁾		Datos del Estudiante								Prov.	BAGUA					
Nombre de la DRE - UGEL		Resolución de Creación N°		Forma ⁽⁵⁾		Esc		Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾								Dist.	IMAZA						
UGEL Ibrimaza		Nivel/Ciclo ⁽¹⁾		PRI	Grado/Edad ⁽³⁾		1	Sección ⁽⁶⁾		Turno ⁽⁹⁾		M		Centro Poblado		NAYUMPIM							
Modalidad ⁽²⁾		EBR		Nombre Sección (Solo Inicial)		Sexo HM								Institución Educativa de procedencia ⁽¹³⁾		Código Modular	Número y/o Nombre - RJ/RD						
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)						Fecha de Nacimiento			Padre vive S/I/NO	Madre vive S/I/NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante S/I/NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado S/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Código Modular	Número y/o Nombre - RJ/RD		
								Día	Mes	Año													
1	D.N.I. 7.9.2.7.4.0.2.2	KININ WAJAJAI, Lidi Jhullid						13	08	2015	M	I	P	SI	SI	OT	C	NO	P	SI	1620681	312	
2	D.N.I. 8.1.4.8.1.9.3.8	LIRIO INTAKEA, Eber Fares						04	02	2016	H	I	P	SI	SI	OT	C	NO	P	SI	1694740	CHAYUATUMSAMU	
3	D.N.I. 7.9.2.8.4.0.7.0	TSAMACH WAMPAGKIT, Guino Rollery						31	08	2015	H	I	P	SI	SI	OT	C	NO	P	SI	1620681	312	
4	D.N.I. 7.9.2.8.4.1.0.2	TSAMACH WAMPAGKIT, Lauredo Aleaga						31	08	2015	H	I	P	SI	SI	OT	C	NO	P	SI	1620681	312	
5	D.N.I. 1.9.1.6.2.0.6.8.1.0.0.1.8	VELASQUEZ WAMPAGKIT, Sairi Cinalda						09	02	2016	M	I	P	SI	SI	OT	C	NO	P	NO	1620681	312	
6	D.N.I. 8.1.4.8.1.9.4.7	WAMPAGKIT WAMPAGKIT, Maili Yodira						02	07	2015	M	I	P	SI	SI	OT	C	NO	S	SI	1620681	312	
7																							
8																							
9																							
10																							
11																							
12																							
13																							
14																							
15																							
16																							
17																							
18																							
19																							
20																							
21																							

- 1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado
- 2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.
- 3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar edad (0,1,2,3,4,5). En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6. Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (EI) o grados (Pr).
- 4) Caracterist. : Primaria : (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.

- 5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia
- 6) Sección : A,B,C,... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial
- 7) Gestión : (PGD) Púb. de gestión directa, (PGP) Púb. de Gestión Privada, (PR) Privada
- 8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes (PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos PENPBJ: PEBANA/PEBAJA, Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos. Colocar "-" en caso de no corresponder

- 9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
- 10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanece en el grado, (RE) Reingresante. Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante
- 11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
- 12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
- 13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
- 14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordocaguera (OT) Otro. En caso de no haber discapacidad, dejar en blanco
- 15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
- 16) N° de DNI o Cod. Del Est. : El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2022

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo					Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica								
Número y/o Nombre		16322			Gestión ⁽⁷⁾	PGD	Inicio	21/03/2022	Fin	22/12/2022	Dpto.	AMAZONAS							
Código	01100009	Código Modular	0269977	Característica ⁽⁴⁾	PM	Programa ⁽⁸⁾	Datos del Estudiante					Prov.	BAGUA						
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Ibir-Imaza	Resolución de Creación N°	Forma ⁽⁵⁾		Esc	Sexo H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI/NO	Madre vive SI/NO	Lengua Matemática ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI/NO	Horas semanales que trabaja	Españolidad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Dist.	IMAZA
		Nivel/Ciclo ⁽¹⁾	PRI	Grado/Edad ⁽³⁾	3													Sección ⁽⁶⁾	-
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁵⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento	Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾		Código Modular	Número y/o Nombre - RJ/RD												
				Día	Mes			Año											
1	D.N.I. 811026222	BIKAYU WAMPAGKIT, Yina	25	10	2013	M	P	P	SI	SI	OT	C	NO	S	SI				
2	D.N.I. 82033693	CHUUP INTAKEA, Geyner	28	07	2013	H	P	P	SI	SI	OT	C	NO	P	SI				
3	D.N.I. 81147487	KININ ICHIAS, Jhordy	21	04	2013	H	P	P	SI	SI	OT	C	NO	P	SI				
4	D.N.I. 81026217	PINCHU WAMPAGKIT, Abiud	05	09	2013	H	P	P	SI	SI	OT	C	NO	P	SI				
5	D.N.I. 81481809	SAMEKASH WAMPAGKIT, Guiani	05	07	2013	M	P	P	SI	SI	OT	C	NO	P	SI				
6	D.N.I. 81481828	TAQUI WAMPAGKIT, Yeasar	18	02	2014	H	P	P	NO	SI	OT	C	NO	P	SI				
7	18162068100038	TSAMAJAIN WAMPAGKIT, Fresla Margot	23	09	2013	M	P	P	NO	SI	OT	C	NO	P	NO				
8	D.N.I. 81419588	WAMPAGKIT TSAMAJAIN, Geneveva	29	03	2014	M	P	P	SI	SI	OT	C	NO	P	SI				
9	D.N.I. 81481833	WAMPAGKIT WAMPAGKIT, Nallely	30	11	2013	M	P	P	NO	SI	OT	C	NO	P	SI				
10	D.N.I. 81481951	WAMPAGKIT WAMPAGKIT, Yari Gisnet	28	07	2013	M	P	P	NO	SI	OT	C	NO	S	SI				
11	D.N.I. 81481950	WASHIKAT KAJEKUI, Merida	26	04	2013	M	P	P	NO	SI	OT	C	NO	P	SI				
12																			
13																			
14																			
15																			
16																			
17																			
18																			
19																			
20																			
21																			

- 1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.
- 2) Modalidad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5). En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6. Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (E) o grados (P).
- 3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5). En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6. Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (E) o grados (P).
- 4) Característ. : (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.

- (5) Forma : (Eac) Escolarizado, (NoEac) No Escolarizado Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia.
- (6) Sección : A.B.C... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial.
- (7) Gestión : (PGD)Púb. de gestión directa, (PGP)Púb. de Gestión Privada, (PR) Privada.
- (8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes (PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos (PBJ/PB) PEBANA/PEBAJA. Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos. Colocar "-" en caso de no corresponder.

- (9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche.
- (10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanece en el grado, (RE) Reingresante. Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante.
- (11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro.
- (12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aimara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera.
- (13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior.
- (14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro. En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco.
- (15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra institución Educativa.
- (16) N° de DNI o Cod. Del Est. : El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2022

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARACTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)			Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo						Período Lectivo				Ubicación Geográfica												
Código	0 1 0 0 0 0 9		Número y/o Nombre	16322			Gestión ⁽⁷⁾	PGD	Inicio	21/03/2022	Fin	22/12/2022	Dpto.	AMAZONAS											
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Ibir-Imaza		Código Modular	0 2 6 9 9 7 7		Característica ⁽⁴⁾	PM	Programa ⁽⁸⁾	-				Prov.	BAGUA											
Nº de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Resolución de Creación N°		Forma ⁽³⁾	Esc		Turno ⁽⁹⁾		M				Dist.	IMAZA												
	Nivel/Ciclo ⁽¹⁾	PRI	Grado/Edad ⁽²⁾	4		Sección ⁽⁶⁾	-		M				Centro Poblado												
Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)		Fecha de Nacimiento		Sexo H/M		Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾		Padre vive S/ NO		Madre vive S/ NO		Lengua Materna ⁽¹²⁾		Segunda Lengua ⁽¹³⁾		Trabaja el Estudiante S/ NO		Horas semanales que labora		Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾		Nacimiento Registrado S/NO		Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	
Código Modular		Número y/o Nombre - R/JRD		Día		Mes		Año		P		SI		SI		OT		C		NO		P		SI	
1	D.N.I.	8 1 1 0 2 6 2 3 5	ICHIAS WAMPAGKIT, Yosi		28	10	2012	M	P	P	SI	SI	OT	C	NO	P	SI								
2	D.N.I.	6 3 7 8 8 7 3 8	NANCHIJAM MASHIAN, Maycol		03	08	2012	H	P	P	SI	SI	OT	C	NO	P	SI								
3	D.N.I.	8 0 8 3 2 6 4 7	PINCHU WAMPAGKIT, Celiada		31	08	2012	M	P	P	SI	SI	OT	C	NO	P	SI								
4	D.N.I.	8 0 8 3 2 6 1 8	TSAMACH WAMPAGKIT, Yacira		09	08	2012	M	P	P	NO	SI	OT	C	NO	P	SI								
5	D.N.I.	8 1 4 8 1 8 3 4	WAMPAGKIT WAMPAGKIT, Yomar		08	09	2012	H	P	P	SI	SI	OT	C	NO	P	SI								
6																									
7																									
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									
18																									
19																									
20																									
21																									

- 1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado
- 2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.
- 3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5). En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6. En el caso de EBA: C: Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°. Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (E) o grados (P).
- 4) Característ. : Primaria: (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.

- (3) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia
- (6) Sección : A, B, C, ... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial
- (7) Gestión : (PGD) Pùb. de gestión directa, (PGP) Pùb. de Gestión Privada, (PR) Privada
- (8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes (PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos PBN/PBJ: PEBANA/PEBAJA. Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos. Colocar "-" en caso de no corresponder

- (9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
- (10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanece en el grado, (RE) Reentrante. Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante
- (11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
- (12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
- (13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
- (14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro. En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco
- (15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
- (16) N° de DNI o Cod. Del Est. : El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I. Est.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2022

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo						Periodo Lectivo						Ubicación Geográfica				
Código 01000009		Número y/o Nombre 16322	Gestión ⁽⁷⁾	PGD	Inicio 21/03/2022	Fin 22/12/2022	Dpto. AMAZONAS	Prov. BAGUA		Diet. IMAZA		Centro Poblado		NAYUMPIM				
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁰⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento	Sexo	MAM	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive \$/ NO	Madre vive \$/ NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante \$/ NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado \$/ NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Código Modular	Número y/o Nombre - RJ/RD
1	D.N.I. 8114811865	CHUUP YAMPIAG, Rayder	12 06 2011	H	P	P	SI	SI	OT	C	NO	P	SI					
2	D.N.I. 80832636	MASHIAN WAMPAGKIT, Susy	06 04 2011	M	P	P	SI	SI	OT	C	NO	P	SI					
3	D.N.I. 811026290	WAMPAGKIT TSUWIG, Lieny	11 03 2009	M	P	P	SI	SI	OT	C	NO	P	SI					
4	D.N.I. 811026291	WAMPAGKIT TSUWIG, Reden	03 09 2011	H	P	P	SI	SI	OT	C	NO	P	SI					
5	D.N.I. 62222629	WAMPAGKIT TSUWIG, Yonila	06 12 2006	M	P	P	SI	SI	OT	C	NO	P	SI					
6	D.N.I. 78825549	WASHIKAT KAJEKUI, Laysi	10 02 2012	M	P	P	SI	NO	OT	C	NO		SI					
7	D.N.I. 62843726	WASHIKAT KAJEKUI, Rosmery	04 09 2009	M	P	P	NO	SI	OT	C	NO	P	SI					
8																		
9																		
10																		
11																		
12																		
13																		
14																		
15																		
16																		
17																		
18																		
19																		
20																		
21																		

1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/ESE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria
Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado
2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.
3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5).
En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6.
En el caso de EBA: C: Inicial 1°, 2°; Intermedio 1°, 2°, 3°; Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°
Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (E) o grados (Pr).
4) Característ. : Primaria : (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.

(5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado
Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia
(6) Sección : A,B,C,... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial
(7) Gestión : (POD) P.D. de gestión directa, (PGP) P.D. de Gestión Privada, (PR) Privada
(8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes (PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos PBN/PBJ: PEBANA/PEBAJA. Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos.
Colocar "-" en caso de no corresponder

(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
(10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanece en el grado, (RE) Reingresante. Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante
(11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
(12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
(13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
(14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro
En caso de no declarar discapacidad, dejar en blanco
(15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
(16) N° de DNI o Cod. Del Est. : El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2022

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)			Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo						Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica													
Número y/o Nombre			Número y/o Nombre		Gestión ⁽⁷⁾		PGD	Inicio	21/03/2022	Fin	22/12/2022	Dpto.	AMAZONAS													
Código	0 1 0 0 0 0 9		Código Modular	0 2 6 9 9 7 7		Característica ⁽⁴⁾	PM	Programa ⁽⁸⁾	Datos del Estudiante				Prov.	BAGUA												
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Ibrimaza		Resolución de Creación N°	Forma ⁽⁵⁾		Esc						Dist.	IMAZA													
	Nivel/Ciclo ⁽¹⁾	PRI	Grado/Edad ⁽³⁾	6	Sección ⁽⁶⁾			Turno ⁽⁹⁾					Centro Poblado													
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁰⁾		Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)				Fecha de Nacimiento			Sexo H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	Padre vive SI/NO	Madre vive SI/NO	Lengua Matemática ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI/NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾					
	Día	Mes	Año																			Código Modular	Número y/o Nombre - R/JRD			
1	D.N.I.	63571979	ANAG DATSA, Yovany				23	03	2011	M	P	P	SI	SI	OT	C	NO	P	SI							
2	D.N.I.	63572045	ICHIAS WAMPAGKIT, Yanit				20	11	2010	M	P	P	SI	SI	OT	C	NO	P	SI							
3	D.N.I.	15162068100048	JUWAU WAMPAGKIT, Nulia				09	03	2010	M	P	P	SI	SI	OT	C	NO	P	NO							
4	D.N.I.	13162068100038	KANTASH WAMPAGKIT, Dan				06	03	2010	H	P	P	SI	NO	OT	C	NO									
5	D.N.I.	631139194	NANCHIJAM MASHIAN, Betsy Rosaly				09	10	2010	M	P	P	SI	SI	OT	C	NO	P	SI							
6	D.N.I.	62957580	TSAMACH WAMPAGKIT, Anicola				05	08	2010	M	P	P	SI	SI	OT	C	NO	P	SI							
7	D.N.I.	81416598	TSAMAJAIN WAMPAGKIT, Yosy Griselda				07	12	2009	M	P	P	SI	SI	OT	C	NO	P	SI							
8	D.N.I.	81416579	WAMPAGKIT SHIKIU, Ana Sesy				21	11	2010	M	P	P	SI	SI	OT	C	NO	P	SI							
9	D.N.I.	63788741	WAMPAGKIT TSAMAJAIN, Lily Melayda				02	02	2011	M	P	P	SI	SI	OT	C	NO	P	SI							
10	D.N.I.	81026250	WAMPAGKIT YAMPIK, Noeña				15	08	2008	M	P	P	SI	SI	OT	C	NO	P	SI							
11	D.N.I.	62843727	WASHIKAT KAJEKUI, Etefvina				08	09	2007	M	P	P	NO	NO	OT	C	NO									
12																										
13																										
14																										
15																										
16																										
17																										
18																										
19																										
20																										
21																										
22																										

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria
 Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado
 (2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.
 (3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5).
 En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6.
 En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°.
 Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (E) o grados (Pr).
 (4) Característ.: Primaria: (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.
 (5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado
 Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia
 (6) Sección : A, B, C, ... Colocar "-" si en sección única o si se trata de Nivel Inicial
 (7) Gestión : (PGD) Pùb. de gestión directa, (PGP) Pùb. de Gestión Privada, (PR) Privada
 (8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bús. Alter. de Niños y Adolescentes (PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bús. Alter. de Jóvenes y Adultos (PBN/PBJ: PEBANA/PEBAJA, Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos.
 Colocar "-" en caso de no corresponder
 (9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
 (10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanece en el grado, (RE) Reentrante.
 Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante
 (11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
 (12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
 (13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
 (14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro
 En caso de no adecuar discapacidad, dejar en blanco
 (15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
 (16) N° de DNI o Cod. Del Est.: El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I. Est.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

NÓMINA DE MATRICULA - 2022

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)			Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo					Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica							
Número y/o Nombre			16322					Gestión ⁽⁷⁾	PGD	Inicio	21/03/2022	Fin	22/12/2022	Dpto.	AMAZONAS				
Código	0 1 1 0 0 0 0 9		Código Modular	0 2 6 9 9 7 7		Característica ⁽⁴⁾	PM	Programa ⁽⁸⁾	-				Prov.	BAGUA					
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Ibir-Imaza		Resolución de Creación N°	-		Forma ⁽⁵⁾	Esc	-				Dist.	IMAZA						
	Nivel/Ciclo ⁽³⁾	PRI	Grado/Edad ⁽³⁾	2		Sección ⁽⁶⁾	-	Turno ⁽⁹⁾	M				Centro Poblado						
			Modalidad ⁽²⁾	EBR		Nombre Sección (Solo Inicial)						NAYUMPIM							
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Sexo M/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Código Modular	Número y/o Nombre - R/J/RD
			Día	Mes	Año														
1	D.N.I. 8.1.4.8.1.8.3.0	ANAG DATSA, Franklin	07	02	2015	H	P	P	NO	SI	OT	C	NO	P	SI				
2	D.N.I. 8.1.4.8.2.0.0.0	AWANASH WAMPAGKIT, Jhony	12	11	2014	H	P	P	NO	NO	OT	C	NO		SI				
3	D.N.I. 8.1.4.8.1.8.6.6	CHUUP YAMPIAG, Laudicia	04	08	2014	M	P	P	SI	SI	OT	C	NO	P	SI				
4	D.N.I. 7.8.8.3.6.0.6.5	ICHIAS WAMPAGKIT, Dayhiro Gael	16	10	2014	H	P	P	SI	SI	OT	C	NO	P	SI				
5	D.N.I. 8.1.4.8.1.9.3.2	ICHIAS WAMPAGKIT, Greycy	06	08	2014	M	P	P	SI	SI	OT	C	NO	P	SI				
6	D.N.I. 8.1.4.8.0.9.9.0	JINTASH INTAKEA, Whaldir	30	05	2014	H	P	P	SI	SI	OT	C	NO	P	SI				
7	D.N.I. 7.8.8.7.9.1.7.6	KININ ICHIAS, Ruth Karina	04	12	2014	M	P	P	SI	SI	OT	C	NO	P	SI				
8	D.N.I. 8.1.0.2.6.2.3.3	SAAN BIKAYU, Mia	04	04	2014	M	P	P	SI	SI	OT	C	NO	P	SI				
9	D.N.I. 7.8.8.4.6.5.0.6	SAMEKASH WAMPAGKIT, Kenia Seila	07	10	2014	M	P	P	SI	SI	OT	C	NO	P	SI				
10	D.N.I. 8.1.4.8.1.8.3.9	WAJAJAI SEJEKAM, Mercelayda	03	01	2015	M	P	P	NO	SI	OT	C	NO	P	SI				
11	D.N.I. 8.1.4.8.1.8.3.8	WAMPAGKIT TSAMAJAIN, Layda	24	08	2014	M	P	P	SI	SI	OT	C	NO	P	SI				
12																			
13																			
14																			
15																			
16																			
17																			
18																			
19																			
20																			
21																			

- 1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (IN) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria
Para el caso EBA: (NI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado
- 2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.
- 3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5).
En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6.
En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°
Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (E) o grados (Pr).
- 4) Caracterist. : Primaria : (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.

- 5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado
Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia
- 6) Sección : A,B,C,... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial
- 7) Gestión : (PGD) Púb. de gestión directa, (PGP) Púb. de Gestión Privada, (PR) Privada
- 8) Programa : (PSN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes (PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos PBN/PBJ/PEBANA/PEBAJA, Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos.
Colocar "-" en caso de no corresponder

- 9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
- 10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanece en el grado, (RE) Reenrante. Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante
- 11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
- 12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
- 13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
- 14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro
En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco
- 15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
- 16) N° de DNI o Cod. Del Est. : El Cód. del Est. Se anotar solo en el caso que el estudiante no posee D.N.I.

ANEXO N° 03
LISTA DE COTEJO DIAGNOSTICA

Lista de Cotejo para la Evaluación de Diagnóstico de Expresión Oral.

Fecha	
Practicante	
Competencia	
Capacidades	
Objetivo	

N°	INDICADORES ESTUDIANTES	Expresa ideas coherentes al narrar lo escuchado de una narración.				Responde correctamente a preguntas relacionadas a la narración.				Expresa con claridad y coherencia la trama de su narración relacionada a tiempo, presente, pasado y futuro.				Cambia las tonalidades de su voz en razón a su vivencia y estados emocionales que desarrolla al narrar una narración.				Tiene confianza en sí mismo al narrar sus propias ideas.				Resultado	
		AD	A	B	C	AD	A	B	C	AD	A	B	C	AD	A	B	C	AD	A	B	C		A-AD
		18 - 20	15 -17	11 -14	0-10	18 -20	15 - 17	11 - 14	0 - 10	18 - 20	15 - 17	11 - 14	0 - 10	18 -20	15 - 17	11 - 14	0-10	18 - 20	15 - 17	11 - 14	0-10		18 - 20
1																							
2																							
3																							
4																							
5																							
6																							
7																							
8																							
9																							
10																							
11																							

ANEXO N° 04
ENTREVISTA AL SABIO

ITULO: NARRACIÒN ORAL, DE NUESTROS ANCESTROS.

¿USTED COMO AWAJUN VALORA NUESTRO CULTURA Y LAS RIQUEZAS NARRACIONES ORALES?

Si como awajun yo valoro mucho nuestra cultura, pero a veces veo acá a los jóvenes no solo de esta comunidad si no de diferentes comunidades, que se sienten avergonzado y no quieren hablar awajun, tampoco quieren practicar nuestra cultura y ya quieren aprender mucho sobre la cultura de mestizos, y ya se olvidan de nuestra cultura.

**¿USTED CREE QUE ES IMPORTANTE CONOCER NUESTROS NARRACIONES ORALES?
¿POR QUÉ?**

Si, por que en awajun nosotros tenemos muchos cuentos, relatos, leyendas, pero ahora casi nadie nos habla de ello o nadie cuenta ni a sus hijos los padres y las madres ni a sus hijos, y eso es muy preocupante, para la cultura y para la generación.

¿LAS NARRACIONES ORALES AWAJUN TRANSMITEN VALORES?

Los cuentos o relatos, leyendas que nuestros ancestros nos transmitieron durante la generación son de buena, nos transmiten muchos ejemplos buenos, para ser personas ejemplares y tener una vida sana, para ser personas lideres, son narraciones muy valiosas para nosotros como awajun y para los de mas culturas.

¿QUE NARRACIONES ORALES CONOCE USTED DE LA CULTURA WAJUN?

Las narraciones orales que conozco de mi cultra que me transmitieron mis abuelos y mis padres son: nugui, pagki akachu, batae juwamu, namak maamu, wakam juwamu, pagki teeji, chayu iwashjai, ikamyawa, iwa, iwa sumpajai, tseatiki, etsa, nayap, kugkuim japajai, chayu, wapujusth, pambau takashjai, wanip, auju nantujai, tayunum megkaekamu, iwash uchi jukimu, hay mucho mas, y estos cuentos o narraciones no se deben olvidar.

¿USTED CREE QUE SE PUEDE TRABAJAR CON LOS ESTUDIANTES DE NIVEL PRIMARIA?

Si, por que a veces veo a los profesores que a veces no trabajan con las narraciones de nuestra cultura. Si se puede trabajar para que así los estudiantes conozcan las narraciones de nuestra cultura y sean buenos niños.

¿USTED CREE QUE ES IMPORTANTE REVALORAR NUESTROS NARRACIONES ORALES?

Si, es importante, porque ahora en la actualidad ya todos los jóvenes niños y niñas ya se olvidan de su cultura, se sienten avergonzados de su cultura, por ello la escuela los profesores y los padres pueden trabajar en conocer nuestra cultura no solo en narraciones orales si no en otros aspectos que hay mucho que rescatar en nuestra cultura awajun.

ANEXO N° 05
PROGRAMACIÒN ANUAL



“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

OFICIO N.º 010-2022/ GOB. REG. A/DRE-A / UGEL IBIR IMAZA/ I.E N°312-PUJAIM

SEÑOR : PROF. JORGE YAMPIS AGKUASH

DIRECTOR DE LA

UGEL IBIR – IMAZA ASUNTO

: HAGO LLEGAR LA

CALENDARIZACIONFECHA

: NAYUMPIM, 03 DE

OCTUBRE DEL 2022

Es grato dirigirme al despacho de su digno cargo, para expresarle mi cordial y afectuoso saludo en nombre de la Institución Educativa a la cual represento, y así mismo manifestarle lo siguiente información:

Que, la directora de la **Institución Educativa Primaria N°16322-NAYUMPIM** HAGO LLEGAR PROGRAMACIÓN ANUAL DE TRABAJO del año 2022, estando de acuerdo todos los padres.

Sin otro particular, aprovecho la oportunidad para reiterarle las muestras de mi consideración y estima.

Aténtamente.



**DIRECCIÓN REGIONAL DE
EDUCACIÓN AMAZONAS**
**UNIDAD EJECUTORA
304**

UGEL IBIR IMAZA

PLAN ANUAL DE TRABAJO



I.E. N°16322-Nayumpim



AÑO – 2022

PRESENTACIÓN

- 1.III La principal función de todas las instancias de gestión educativa es garantizar el logro de los aprendizajes de todos los estudiantes y una formación integral de calidad, propiciando una convivencia sana, inclusiva y acogedora. El presente Plan Anual de Trabajo, con las centralizaciones del año 2022 en cinco compromisos de gestión escolar que viabilizan dicha función, buscando la retención de los niños y niñas y, el progreso en sus aprendizajes, garantizando un uso efectivo del tiempo en la institución educativa y en cada aula, un uso adecuado de los instrumentos curriculares así como de los materiales educativos, un clima institucional favorable, entre las cuales, estos compromisos de gestión escolar serán un núcleo fundamental de cumplimiento obligatorio, así como, otros compromiso adicionales de acuerdo a sus capacidades y características específicas.

La Institución Educativa N°16322-Nayumpim, propone metas de logro a partir de los indicadores establecidos en el presente Plan Anual de Trabajo, los que me permitirán reflexionar sobre mis propios resultados y prácticas para tomar decisiones, intervenir y mejorarlos aprendizajes. Mi punto de partida, para establecer mis metas y las estrategias pertinentes a mis necesidades, levantaré al inicio del año escolar, un diagnóstico sucinto acerca de los todo de avance de todos los niños y niñas concretizados en el P.E.I

Las acciones para la Mejora de los Aprendizajes son lideradas por la Institución Educativa en coordinación con las autoridades locales, la participación de los niños y niñas, padres de familia, Director, Docentes y otros espacios de participación de las organizaciones de la sociedad civil, las empresas, los medios de comunicación, los líderes comunitarios, a fin de establecer alianzas estratégicas para asumir su rol y compromiso frente al proceso educativo, teniendo como centro la calidad educativa y la mejora de los aprendizajes. El presente documento de Gestión, se organiza en tres momentos: Buen inicio del año escolar. Desarrollo del año escolar. Balance del año escolar y responsabilidad por los resultados.



Resolución Directoral Institucional

N°001-2022-D-I. E N°16322-NAYUMPIM

*NAYUMPIM, 03,
ABRIL DEL 2022.*

Visto el expediente de la Comisión de Elaboración del Plan Anual de Trabajo 2022 de la **Institución Educativa Primaria N°16322 Nayumpim**, Distrito de IMAZA, Provincia de Bagua, Región Amazonas, elaborado por el Director, Docentes, el Consejo Educativo Institucional y padres de familia.

1.III.1.1.1 CONSIDERANDO:

Que, es necesario contar con los documentos de gestión educativa, que concrete los objetivos establecidos en el P.E.I. a fin de orientar y garantizar un eficiente servicio administrativo y educativo.

Que, es política de la Dirección de la **Institución Educativa Primaria N°16322 Nayumpim** programar actividades y prácticas que se desarrollaran durante el año escolar, cuyos objetivos se concretan a través del P.A.T. cuyos resultados permitirán la elaboración del informe de gestión escolar.

De acuerdo a los resultados del Aplicativo Electrónico y sometido a un análisis y verificación de su contenido por parte del Consejo Educativo Institucional, APAFA, Concejo Estudiantil, Docentes y directora, se desprende su carácter formal, sujeto a la realidad y al progreso de nuestra Institución con metas realizables.

De conformidad a la Ley General de Educación N° 28044, Ley del Profesorado N° 24029, Ley N° 29944, Ley Que Modifica La Ley del Profesorado en lo Referido a la Ley de Reforma Magisterial, Ley N° 28628 - Ley que regula la participación de las Asociaciones de Padres de Familia en las Instituciones Educativas Públicas. Decreto Supremo N° 003-2007-ED - Disponen que representantes de Asociaciones de Padres de Familia de las Instituciones Educativas Públicas, D. S. 009-2005-ED Reglamento de la Gestión del Sistema Educativo, **Artículo 25°.- Funciones del Consejo Educativo Institucional (CONEI)**, RVM N° 531-2021-MINEDU, que aprueba la Norma Técnica denominado "Normas y Orientaciones para el desarrollo del año escolar 2022 en la educación básica" y demás normas vigentes.

1.III.1.1.2 SE RESUELVE:

Primero. - APROBAR, el Plan Anual de Trabajo de la **Institución Primaria N°16322 Nayumpim** de la Comunidad N°16322 **Nayumpim**, Distrito de IMAZA, Provincia de BAGUA, Región AMAZONAS, para su aplicación y ejecución en todas sus partes, cuya vigencia es por un periodo de un año y entra en función partir de su fecha de aprobación hasta el 31 de diciembre del 2022,

Segundo. - DAR A CONOCER, al Personal Docente, Administrativo, Estudiantes y Padres de Familia el presente Reglamento Interno, para su conocimiento, aplicación y ejecución en todos sus extremos.

Tercero. - COMUNICAR, a la Unidad de Gestión Educativa Local de IBIR IMAZA, para su conocimiento y demás fi

Regístrase y comuníquese.

DIRECTOR

ÍNDICE

PRESENTACIÓN

.....1

PLAN ANUAL DE TRABAJO 2022

.....2

I. DATOS INFORMATIVOS

2

II. DIAGNÓSTICO

2

2.1 Diagnóstico de los resultados de la gestión de la IE

.....2

2.2 Diagnóstico del cumplimiento de las condiciones para el funcionamiento de las IIEE de la IE (CGE 3, 4 y 5)

3

III. OBJETIVOS

.....4

3.1. Objetivos del PEI

.....4

3.2. Objetivo del PAT

.....5

3.2.1. Generales

.....5

3.2.2. Específicos

IV. METAS ANUALIZADAS DE RESULTADOS DE LA IE

.....5

4.1. Metas referidas a los resultados de la IE (CGE 1 y 2).....

V. Metas referidas a las condiciones de funcionamiento de las IIEE de IE (CGE 3, 4 y 5) PROGRAMACIÓN ANUAL DE ACTIVIDADES Y METAS (CGE 1,2,3,4 y 5) 0

VI. MOMENTOS DEL AÑO ESCOLAR Y ACTIVIDADES PRINCIPALES (RM N° 2020-2019-ED)

VII. ORGANIZACIÓN INSTITUCIONAL.....

VIII. CALENDARIZACIÓN DE LAS HORAS LECTIVAS

1.III.1.2 Anexos .

Fichas detalladas de las actividades del PAT..... .

2 PLAN ANUAL DE TRABAJO 2022

I. DATOS INFORMATIVOS:

DRE	AMAZONAS
UGEL	IBIR – IMAZA - 304
INSTITUCION EDUCATIVA	16322
R.D. DE CREACIÓN	002
MODALIDAD / NIVEL	EBR -
FORMA DE ATENCION	PRESENCIAL
REGIÓN	AMAZONAS
PROVINCIA	BAGUA
DISTRITO	IMAZA
CENTRO POBLADO	NAYUMPIM
DIRECCIÓN	CC.NN NAYUMPIM
PERSONAL DIRECTIVO	DIRECTOR

1.1. PERSONAL DOCENTE

GRADO	NOMBRE DEL DOCENTE
1, 2	EVER TSAJUPUT TIWI
3, 4	ELEODAN SABIO ROCA
5, 6	ISAAC UMOUNCHIG SHIMPU

1.2. METAS DE ATENCION:

GRADOS	1°	2°	3°	4°	5°	6°
CANTIDAD DE ESTUDIANTES	25	19	11	08	10	11
EDAD	06	07	08-09	09-10	10-11	11-12

3 DIAGNÓSTICO

2.1 DIAGNÓSTICO DE LOS RESULTADOS DE LA GESTIÓN DE LA IE

ASPECTOS CRÍTICOS	CAUSAS	ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN
<p>Disminución del logro previsto con respecto al año anterior, en el área de comunicación.</p> <p>Disminución en el logro previsto con respecto al año, en el área de matemática.</p> <p>Escasa número de estudiantes que llegan al nivel satisfactorio en el área de comunicación.</p> <p>Escaso número de estudiantes que llegan al nivel satisfactorio en el área de matemática.</p>	<p>Existen criterios diferenciados entre los docentes para la evaluación de estudiantes, se observa que no todos los docentes dominan la evaluación por competencias.</p> <p>Materiales y recursos que llegan a destiempo y en algunos casos no son acordes a la realidad del estudiante.</p> <p>Dificultades en la programación de las unidades, las sesiones y la evaluación formativa.</p> <p>Director con sección a cargo y carga administrativa el cual evita el fortalecimiento pedagógico.</p> <p>Inadecuada aplicación de los procesos</p>	<p>Realizar una capacitación dentro de la institución para reforzar sobre evaluación.</p> <p>Adecuar los materiales con la realidad del contexto, incluir materiales no estructurados de zona.</p> <p>Preparar los materiales para el trabajo en conjunto. Preparar los materiales de acuerdo a las necesidades educativas de los estudiantes y potenciarlos.</p>

ASPECTOS CRÍTICOS	CAUSA	ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN
<p>El 70% de los docentes no aplican la evaluación pertinente con el fin de identificar las necesidades de los estudiantes</p>	<p>De la evaluación formativa por los docentes.</p> <p>Estrategias didácticas no adecuadas.</p>	<p>Realizar charlas entre docentes en la I.E. y participar en las capacitaciones.</p> <p>Aplicar sus SA con estrategias con el fin de mejorar en el aprendizaje de los estudiantes</p>
<p>En cuanto a los estudiantes de 1, 2 y 3, 4 grado se incrementó en un 9%, es decir 2 estudiantes, por lo que es necesario implementar una estrategia de captación de estudiantes.</p> <p>Existe disminución debido a que las familias migran a las ciudades.</p> <p>No existe debido a que la promoción es automática.</p>	<p>Presencia de niños con NEE y no se tiene orientación pedagógica para su debida atención.</p> <p>Desconocimiento de técnicas de estudio por estudiantes.</p> <p>Desinterés por parte de los estudiantes hacia las sesiones de aprendizaje, se evidencia que las estrategias y materiales utilizados no son motivadores, ni estimulantes.</p> <p>Inexistencia de materiales para la implementación del Centro de Operaciones de Emergencia (COE).</p> <p>Inexistencia de KIT socioemocionales.</p>	<p>Gestionar con la unidad ejecutora local, para una capacitación al docente tanto a los padres de familia.</p> <p>Preparar materiales y buscar metodologías, para dar una buena enseñanza.</p> <p>Realizar reuniones con los padres de familia para dar a conocer sobre la importancia de la educación en sus hijos para la comunidad</p>

2.2 IAGNÓSTICO DEL CUMPLIMIENTO DE LAS CONDICIONES PARA EL FUNCIONAMIENTO DE LAS IIEE DE LA IE (CGE 1, 2, 3, 4 Y 5).

ASPECTOS CRÍTICOS	ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN
<p>Inclencias de la naturaleza que perjudican el cumplimiento de las horas efectivas programadas (en zonas altas).</p> <p>Realización de reuniones no planificadas por las instancias superiores e I.E.</p> <p>Apoyo de estudiantes a sus padres en trabajos agrícolas.</p> <p>Participación en actividades.</p> <p>Tardanza de estudiantes por el poco interés del padre de familia.</p> <p>Inclencias climáticas que perjudica al docente llegar a la hora puntualmente.</p> <p>Cambio anual de docentes que afecta la sostenibilidad del trabajo institucional.</p> <p>Desinterés por parte de algunos padres de familia.</p> <p>Materiales y recursos que llegan a destiempo y en algunos casos no son acordes a la realidad del estudiante.</p>	<p>Establecer días para recuperar las horas no laboradas.</p> <p>Planificar de acuerdo al calendario escolar, y que sean recuperadas, tardes o en días feriados.</p> <p>Realizar reuniones de manera mensual para coordinar con los padres sobre la importancia del hijo para la educación.</p> <p>Que ningún docente puede realizar labores estando fuera de la comunidad.</p> <p>Coordinar con el docente para alcanzar el PAT para que pueda realizar el trabajo que se realiza en la I.E.</p> <p>Coordinar con los padres de familia para pedirles materiales de la zona y trabajar con sus hijos en la escuela.</p>

2.1. OBJETIVOS DE PAT.

2.1.1. Generales

- Mejorar el logro de aprendizajes de las y los estudiantes, fomentando una cultura de evaluaciones, realizando jornadas familiares a través de las prácticas pedagógicas, para el desarrollo potencial, encaminados al logro del perfil de egreso según el CNEB.
- Reducir los resultados del nivel de logro en inicio, realizando clases de reforzamientos y brindando una atención diferenciada, aplicando una evolución formativa y retroalimentando permanentemente en la sesión de aprendizaje.
- Garantizar el acceso y la permanencia de las y los estudiantes programando actividades de visita en caso de inasistencia del estudiante y priorizando la atención oportuna de los estudiantes con problemas de aprendizaje.
- Garantizar el cumplimiento de la calendarización y la gestión de las condiciones operativas, realizando la implementación, ejecución y seguimiento de las actividades planificadas con la participación de toda la comunidad.

educativa.

- Monitorear el desempeño de docentes para garantizar el logro de aprendizajes en las y los estudiantes mediante visitas, retroalimentación, Gías, trabajo colegiado y compromisos, que encaminen y coadyuven al dominio de las competencias pedagógicas y disciplinarias.
- Fomentar una cultura de respeto y buen trato entre los agentes de la comunidad educativa, elaborando acuerdos de convivencia y aplicando estrategias para el control de sus emociones y relaciones interpersonales.

Meta CGE 1	Meta año - 1 2022	Actividades	Responsables	Fuentes de verificación	PRESUPUESTO			
					F	M	A	
Una calendarización unificada a nivel de IE según necesidades del contexto.	6.67% 90%	3.1.1. Realizar una calendarización tentativa a nivel Institucional para socializar en la IE.	Directores de las I.E.	Acta y aplicativo de la calendarización anual, R.D.				
		3.1.2. Proponer la calendarización en una reunión de IE para su aprobación.	Coordinación de la IE NAPE	Acta y aplicativo de la calendarización anual.				
		3.1.3.						
3 campañas de difusión y sensibilización a la comunidad educativa para la matrícula oportuna.	1 campana	3.2.1. Realizar difusiones en los medios de comunicación.	Coordinación de la IE NAPE	Solicitudes para las diferentes emisoras				
		3.2.2. Desarrollar reuniones comunales de sensibilización para la matrícula oportuna.	Directores de las I.E	Acta				
		3.2.3. Perifoneo local a través del llamado de los bocales	Directores de las I.E	Evidencias fotográficas				
Cumplir al 100% las horas efectivas planificadas según el nivel educativo.	100%	3.3.1. Realizar jornadas de reflexión con los padres de familia respecto a las jornadas de trabajo de docentes y asistencia de los estudiantes.	Directores de las I.E	Acta y evidencias fotográficas				
		3.3.2. Implementación de sistemas digitales para el control de asistencia del personal docente (tarjetero y huellero y otros mecanismos de control).	Directores de las I.E	Monitoreo permanente de los controles biométricos y/o Libro de Actas de Asistencia del Personal Docente.				
		Reporte mensual de las horas efectivas en físico y/o por formulario digital en línea que la UGEL implementa en su portal institucional.						
Cumplimiento del reporte de Asistencia y permanencia del personal y estudiantes.	100%	Realizar taller de información a docentes y estudiantes sobre el Reglamento Interno y normatividad vigente en relación a la Asistencia y permanencia del Personal y estudiantes.	Director.	Ley 29944 LRM y Reglamentos, RIN institucional. Planilla de Asistencia y Actas firmadas		X	X	X

				de Acuerdos.		
	100%	Reporte mensual, al término del último día hábil de cada mes, ingresado por mesa de partes.	Director	Informes con cargo de mesa de partes.)
	100%	Registro y seguimiento diario de la asistencia de las y los estudiantes	Director y docentes de aula y comité de estudiantes.	Reporte diario de estudiantes insistentes.)
	100%	Plan de contingencia y reuniones con la familia para asegurar 100% de asistencia de estudiantes.	Director y docentes.	Actas de compromiso de la familia. Reportes de inasistencia de escolares a las familias.)
Programa de mantenimiento de Locales Educativos.	100%	Etapa I: Programación. En Asamblea de PPF y docentes se designan responsables de mantenimiento y conformación del Comité de mantenimiento.	Director, docentes y PPF	Actas de Conformación de la Comisión de Mantenimiento.		
		ETA II: Ejecución Gestión de cuentas de ahorros. Ejecución de acciones de mantenimiento. Cierre de ejecución de mantenimiento.	Director y Comisión de mantenimiento.	Fichas de monitoreo del proceso de ejecución del mantenimiento.		
		Etapa III: Evaluación Evaluación y monitoreo de la ejecución de acciones de mantenimiento.	Director y Comisión de mantenimiento	Actas de rendición de cuentas. Actas de entrega y recepción de obras de mantenimiento.		
		Elaboración del Plan de Gestión de riesgo de desastres y salud escolar.	Director y Comisión de medio ambiente.	Plan de gestión de riesgo de desastres y salud.		
Al tercer año el 90% de espacios serán salubres, seguros y accesibles que garanticen la salud e integridad física en las I.EE.	96%	3.4.1. Conformación de brigadas ecologistas y gestión de riesgos con toda la comunidad educativa.	Director de las I.E.	Acta		T a s a
		3.4.2. Charlas y talleres de concientización para el cuidado de los diferentes espacios educativos.	Directores de las I.E	Actas evidencias fotográficas		

		3.4.3. Elaboración e Implementación de proyectos de innovación para el cuidado de la pacha mama con el apoyo de los aliados.	Directores de las I.E y la AMAPAFA	Evidencias fotográficas		
		3.4.4. Acciones de incidencia a las instancias de gobierno local para el mejoramiento de la infraestructura de las IIEE de las IE (perfiles elaborados).	Directores de las I.E y la AMAPAFA	Memoriales Oficios y otros		
Al tercer año se desarrollara 06 jornadas para el uso adecuado y mantenimiento de recursos medios y materiales.	02 jornadas	3.5.1. Realizar el inventario real de materiales y recursos educativos con los docentes por I.E.	Directores de las I.E	Libro de inventario		
		3.5.2. Realizar grupos de inter aprendizaje para identificar la utilidad y uso adecuado de los materiales.	Directores de las I.E.	Acta y evidencias fotografías		
		3.5.3.				
99% ejecución del presupuesto de mantenimiento por parte de las IIEE	99%	3.6.1. Programar y ejecutar faenas con los padres de familia.	Directores de las I.E.	Evidencias fotográficas		
		3.6.2. Priorización adecuada del presupuesto del mantenimiento del local escolar.	Directores de las I.E.	Acta y evidencias fotografía		
		3.6.3.				
100% de entrega y uso oportuno de los recursos educativos.		Conformación de la Comisión de Gestión de Recursos Educativos.				
		Entrega oportuna de materiales educativos y textuales por docentes de grado.				
Otros						

I. PROGRAMACION ANUAL DE ACTIVIDADES.

N°	MOMENTOS DEL AÑO ESCOLAR	Actividades a desarrollar en el año escolar	Descripción de la actividad	Compromisos					Responsable directo	Equipo Responsables
				1	2	3	4	5		
01	Buen inicio del Año	Matrícula oportuna.	Difusión, sensibilización para la matrícula e iniciación de clases.			x			Director	Director
02	Escolar.	Planificación de la Gestión Escolar	Planificación de los documentos de gestión escolar como PEI, PAT, RI, PCI, PCA Y UNIDAD.				X		Director	Director Docente APAFA CONEI y padres de familia
03		Faena escolar de limpieza interno y externo de la IE.	Participaron activamente del trabajo dispuesto.					X	Director	Director Docente APAFA CONEI y padres de familia
04		Faena escolar del biohuerto y sembrío de hortalizas para la complementación del programa QALI WARMA	Preparación de la tierra a través de surcos para el plantado de hortalizas como: lechuga cebolla col y oros.					x	Director	Director Docente APAFA CONEI y padres de familia
05		Acciones para la bienvenida de las y los estudiantes.	Recepción de los estudiantes		X			X	Director	Director Docente APAFA CONEI y padres de familia
		Distribución de materiales.	Distribución de textos, materiales y orientación a los padres de familia para el uso y cuidado.			x			Director	Director Docente APAFA CONEI y padres de familia
06	Desarrollo del año escolar (marzo a noviembre)	Difusión y aprobación de instrumentos de gestión.	Aprobación de la calendarización, normas de convivencia, RI, PEI, PAT y otros.			x			Director	Director Docente APAFA CONEI y padres de familia

	Ambientación de las aulas en la I.E.	Ambientación por área en el marco intercultural en las aulas 1° a 6°.		X			X	Director	Docentes de aula	Fichas de observación de aula
	Seguimiento del cumplimiento de actividades.	Monitoreo mediante el registro de asistencia de los estudiantes y profesores.		x		x		Director	Docentes de aula	Registros de los estudiantes y profesores.
	Alianzas con diversos sectores.	Establecimiento de alianzas con diversas instituciones.					x	Director	Director Docente APAFA CONEI y padres de familia. Autoridades	Comunicación con los Solicitantes Charlas
08	Cosechamos frutas silvestres de nuestra comunidad.	Salimos al campo, participan los sabios y sabias, profesores y estudiantes.		X					Director Docente, Sabios Estudiantes.	Listado de coteo de Sesiones de aprendizaje
09	Promoción de la lectura	Ejecución del plan Lector, préstamo de libros a domicilio, cuenta cuentos.		X			X	Director	Comunidad Educativa	Plan de lectura
	Siembra de plantas frutales de nuestra comunidad	Salimos al campo, participan los sabios y sabias, profesores y estudiantes.			X	X		Director	Comunidad Educativa	Información paneles fotográficos
10	Ejecución de los simulacros	Realizar actividades del antes, durante y después de los simulacros.	X	X	X	X	X	Director	Docente	Información paneles fotográficos
	I Día del Logro.	Demostrar el avance de los estudiantes	X	X	X	X	X	Director	Comunidad Educativa	Información paneles fotográficos
12	Atención de la violencia escolar.	Promover, prevenir y atender oportunamente a las y los estudiantes en caso de violencia.					x	Director	Docentes	Cuadros de incidencias Normas de convivencia
13	Conocemos sobre el mitayo	Salimos al campo, participan los sabios y sabias, profesores y estudiantes.		X			X	Director	Docentes Estudiantes, Sabios	Información paneles fotográficos

15	Desarrollo de actividades de tutoría.	Brindar atención a las y los niños que presentan riesgos de dificultad de aprendizaje y abandono.						X	Director	Docentes estudiantes	Plan
16	Actividades de monitoreo y acompañamiento.										
17	Conocemos sobre la elaboración de seramicas.	Salimos al campo, participan los sabios y sabias, profesores y estudiantes	X	X	X	X	X		Director	Docentes y Padres de familia, Sabios	Información pane fotos
18	Festejo por el día de la madre	Fortalecer las relaciones fraternales de la Comunidad Educativa						X	Director	Docentes y padres de	Proy de Apre je
19	Conozcamos la pesca en nuestra comunidad	Salimos al campo, participan los sabios y sabias, profesores y estudiantes						X	Director	Docentes Estudiantes, Sabios	Información pane fotos
20	Publicación de Periódicos murales.	Alusivos a fechas cívicas y ambientales.	X						Director	Docentes estudiantes	Periódico
23	Participación en el FENCYT externo	Exponer los trabajos novedosos		X				X	Director	Docentes estudiantes	Información pane fotos
24	Visita a hogares.	Se realizara la visita a hogares con riesgo a la deserción	X	X	X	X	X		Director	Docentes estudiantes	Libro
26	Talleres de capacitación	Los que se realizaran convocados por la UGEL u otras entidades		X		X	X		Director	Docentes	Libro
27	Celebración por el día del niño-	Se desarrollara actividades lúdicas en honor a los estudiantes.	X						Director	Docentes estudiantes	Información pane fotos
28	Aplicación de la ECE, EM y evaluación regional EREHUA en	Evaluacion por parte de la UGEL, MED a los estudiantes		X					Director	Docentes estudiantes	Información
29	Aplicación del Censo Educativo.	Se ha informado el censo educativo escolar y de infraestructura.					X		Director	Docentes estudiantes	Información

34	resultados (noviembre a diciembre)	II Día del Logro.	Demostrar el avance de los estudiantes	X	X	X	X	X	Director	Comunidad Educativa	Información fotografía
35		Planificación del año 2022.	Planificación de actividades de inicio de año escolar durante las 2 primeras semanas del mes de marzo			X			Director	Docentes	Información

VII. ORGANIZACIÓN INSTITUCIONAL:

C
O

Comités/ equipos de trabajo	Integrantes	Responsabilidades
Comité Educativo Institucional y de Orientación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Director de la I.E. ➤ Representante del personal docente ➤ Representante de los estudiantes ➤ Representante de los ex alumnos ➤ Representante de los padres de familia 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Velar por la correcta funcionalidad de la institución. ➤ Participar en la elaboración y actualización de instrumentos de Gestión institucional.
Comité de Gestión Pedagógica y de Alimentación Escolar.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Director de la I.E ➤ 1 representante del personal docente ➤ 1 representante de los padres de familia ➤ 1 representante del municipio escolar 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Controlar el desarrollo correcto del Currículo Curricular en todas áreas y edades. ➤ Monitorear el cumplimiento de Currículo Curricular, unidades didácticas y aprendizaje. ➤ Elaborar proyectos que generen aprendizaje en los estudiantes.
Comité de Gestión de las Operaciones Operativas.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Director de la I.E ➤ 2 representantes de los padres de familia ➤ 2 representantes del CONEI. ➤ 1 representante de docentes. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaborar el anteproyecto para el Mantenimiento preventivo de la I.E. ➤ Ejecución de la misma, con la participación de los miembros del Comité de Mantenimiento.

N
E
I
,
c
o
m
i
s
i
o

n
e
s
y
e
q
u
i
p
o
s
d
e
t
r
a
b
a
j
o
:


Comité de Gestión del Bienestar. Intervención ambiental y gestión de riesgo de desastres	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Director de la I.E ➤ 1 responsable de educación ambiental ➤ 1 responsable de gestión de riesgos ➤ 1 representante de los padres de familia ➤ 1 representante del municipio escolar 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaborar su Plan de Ciudadanía ambiental y riesgos. ➤ Apoyar en la implementación del Plan. ➤ Apoyar en el desarrollo de las actividades del CGRD
Intervención contra el Acoso Sexual.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Director de la I.E ➤ 1 representante del personal docente 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaborar un Plan de Trabajo. ➤ Aperturar el libro de incidencias. ➤ Programar reuniones de sensibilización a la familia.
Intervención de Alimentación Escolar	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Director de la I.E ➤ 1 representante del personal docente ➤ 3 vocales (madres de familia) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaborar el Plan de Trabajo. ➤ Programar adecuadamente la distribución de alimentos a cada padre o madre de familia a través de los miembros del CAE.

VIII. DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO:


II.EE PRIMARIA N° 16322 INICIA LAS CLASES EN MARZO DE 2022			
BLOQUES	SEMANAS DE GESTION		
	FECHA DE INICIO Y FIN	Duración	FEC

1	01 de marzo a 25 de marzo	4	28 de
2	30 de marzo a 3 de junio	1	6 de
3	8 de agosto a 12 de agosto	1	15 de a
4	17 de octubre a 21 de octubre	1	24 de o
5	26 de diciembre a 30 de diciembre	1	
TOTAL		8	

CALENDARIZACION.


Calendarización del Año Escolar

I.E N° 16322 – NAYUMPIM



I.E N° 16322 – NAYUMPIM

Nombre de la IE: **16322 - Nayumpim**


Nivel o Ciclo: **Primaria o Intermedio** Modalidad:

MES	Semana 1					Semana 2					Semana 3					Semana 4								
	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J
ENERO	Fecha																							
	Tipo de día																							
FEBRERO	Fecha																							
	Tipo de día																							
MARZO	Fecha																							
	Tipo de día																							
ABRIL	Fecha																							
	Tipo de día																							
MAYO	Fecha																							
	Tipo de día																							
JUNIO	Fecha																							
	Tipo de día																							
JULIO	Fecha																							
	Tipo de día																							
AGOSTO	Fecha																							
	Tipo de día																							
SEPTIEMBRE	Fecha																							
	Tipo de día																							
OCTUBRE	Fecha																							
	Tipo de día																							
NOVIEMBRE	Fecha																							
	Tipo de día																							
DICIEMBRE	Fecha																							
	Tipo de día																							

TIPO DE DIA	
L	Lectivo
C	Gestión
D	Sábados, domingos y feriados

TEMPORALIZACION BIMESTRAL/TRIMESTRAL		
BIMESTRE	INICIO	TERMINO
I TRIMESTRE	28/03/2022	24/06/2022
II TRIMESTRE	27/06/2022	23/09/2022
VACACIONES ESTUDIANTILES	25/07/2022	5/08/2022
III TRIMESTRE	26/09/2022	20/12/2022
Clausura año escolar	30 de Diciembre de 2022	

ANIVERSARIO DE LA IE	
ANIVERSARIO DE LA COMUNIDAD	
ANIVERSARIO DE LA PROVINCIA	
ANIVERSARIO DE LA REGION	



Eledan Sabin Roca
 Eledan Sabin Roca
 DNI N° 46937774
 DIRECTOR

IX. Organización de la Educación Básica y sus planes de estudio

Plan de estudios en las IIEE según la forma o modelo de servicio de a

ÁREA CURRICULAR	EBR		JEC		EBA
	1º a 5º	Técnica 1º a 5º	1º a 5º	Técnica 1º a 5º	1º a 4º
Matemática	4	4	6	6	5
Comunicación	4	4	5	5	5
Comunicación Leng. originaria					
Comunicación segunda lengua					
Inglés	3	2	5	5	2
Arte y cultura	3	2	3	2	1
Ciencia, tecnología y salud					4
Ciencias sociales	3	3	4	4	
Desarrollo personal, ciudad. y cívica	3	3	4	4	4
Educación Física	3	2	3	2	1
Educación Religiosa	2	2	2	2	1
Ciencia y tecnología	4	3	5	5	
Educación para el trabajo	2	8	3	8	4
Tutoría y orientación educ.	2	2	2	2	
Horas de libre disponibilidad	2		3		3
Total de horas por sección	3	3	4	45	3
	5	5	5		0

X. ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO SEMANAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Organización y distribución del tiempo semanal*

Curriculares	Grados de estudios y horas asignadas					
	1°	2°	3°	4°	5°	6°
	5	5	4	4	4	4
	5	5	4	4	4	4
	2	2	3	3	3	3
	3	3	4	4	4	4
	3	3	3	3	3	3
Biología	3	3	4	4	4	4
Matemática	3	3	3	3	3	3
Religiosa	1	1	1	1	1	1
Formación Educativa	2	2	2	2	2	2
Disponibilidad	3	3	2	2	2	2
	30	30	30	30	30	30

Si no implementen el Currículo Nacional de la Educación Básica seguirán de acuerdo a las horas de libre disponibilidad que se encuentra señalado en el Currículo Nacional.

XI. DISTRIBUCIÓN DE TIEMPO DE HORAS DE CLASE.

HORARIO ESCOLAR I.E N°16322 NA				
DÍAS		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES
HORAS				
7:30 - 8:00 AM		Actividades permanentes		
8:00 - 8:45am				
8:45 - 9:30am		matemática	Comunicación L1	Matemática
9:30 - 10:15am				
10:15 - 10:45am		R	E	CR

*Nayumpim 03 de Mayo
del 2022.*

ANEXO N° 06
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

ANEXO N° 08
TRABAJOS DE LOS NIÑOS

ANEXO N° 09

FOTOS

SESIÓN N° 01 “COSECHA DE WAKAM”



Cosecha de wakam, en el campo.

Estudiantes vivencian cosecha de wakam.



Facilitando y orientando sobre el trabajo.



Estudiantes de tercer grado realizando trabajo.



Estudiante realizando su trabajo.
compañeros .

Estudiante Jhordy exponiendo ante su

SESIÓN N° 02 “DIALOGAMOS SOBRE EL CUENTO DE SACHAVACA Y EL SAPO”



1. Estudiantes observan la caja con mucha atención.
papelografo.



2. El docente con los estudiantes pegan



3. El docente explica sobre el cuento a los estudiantes.
sobre el cuento.



4. Estudiantes desarrollando sus trabajos,



5. Estudiante Abiud, realiza la expresión oral sobre el cuento. 6. Estudiante Guiani, realiza la expresión oral sobre el cuento.

SESIÓN N° 03 “TSEATIKI AUGMATBAU”



1. La sabia narra sobre el cuento de tseatiki.



2. Los estudiantes observan imágenes del cuento tseatiki.



3. Estudiante Merilda expresa el cuento ante sus amigos.



4. Estudiante Yina expresa el cuento ante sus compañeros.



5. Estudiante Yhordy habla sobre el cuento.

6. Después de terminar el desarrollo de S.A.

SESIÓN N° 04 “MUUN IWASH CHAYUJAI AUGMATBAU”



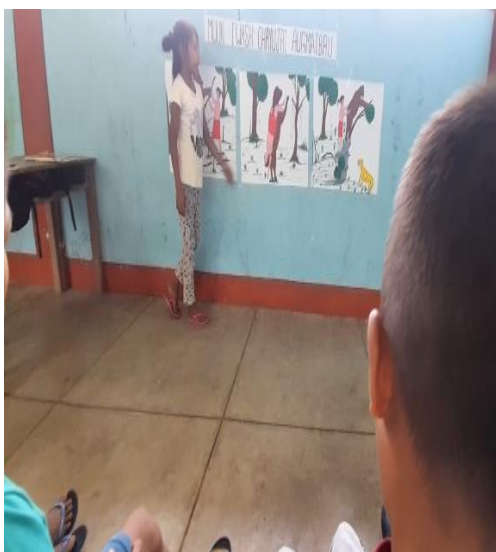
1. Sabio ingresa para narrar muun iwash chayujai. orientación.

2. El docente realiza acompañamiento y orientación.



4. Docente explica sobre el cuento a los estudiantes. compañeros.

5. Abiud narra el cuento frente a sus compañeros.



5. Estudiante Yari expresa sobre el cuento.



6. Estudiante Yari expresa sobre el cuento.

ANEXO N° 07
SESIONES DE APRENDIZAJE